

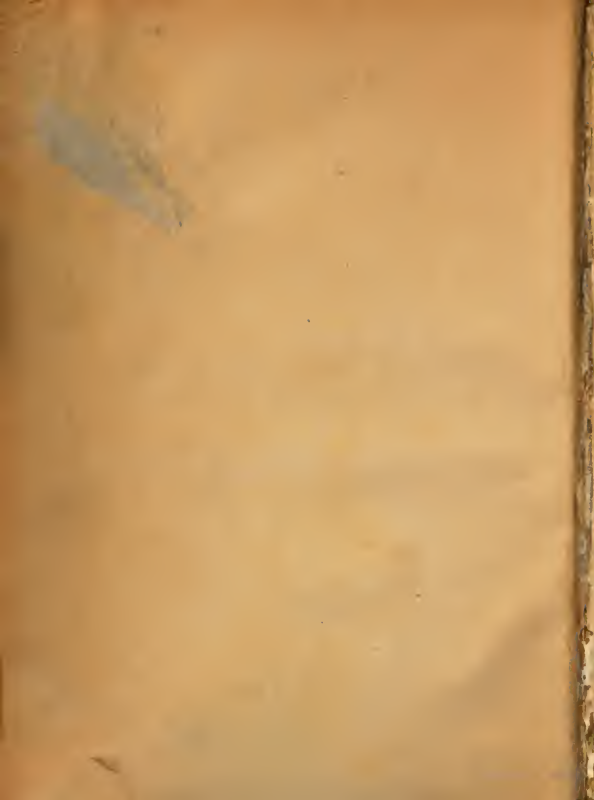






6-6-D-54







18 1/2 Vols A R S 1604  
HISTORICA  
LAVRENTII DVCCII

In qua non modo laudabiliter Historiæ  
conscribendæ præcepta traduntur;

VERVM ETIAM NOBILIORES  
*Historici Antiqui, Recentioresq̃*  
*examinantur.*

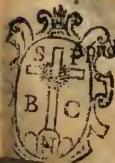
BIBLIOTECA NAZ.  
ROMA  
VINCENZI F. 1604



FERRARIAE,

apud Victorium Baldinum Typographum Cameralem.

Superiorum Permissu. M. DCIV.





# HISTORIA LAVRENTII DUCII

In qua non modo huius Ducis Historia  
conscripta sed etiam res gestae

VERUM ETIAM NOBILIORES

Historia etiam i. Rerum  
examinantur.



FERRARIAE,

apud Vincentium Iohannem Typographum Curiae

procuratorem Curiae. MDC. LX.



# I N D E X CAPITVLORVM.

<b>R</b> atio discendorum, & Historiam esse Narrationē verā. pag. 2.	De numero Actionum. 64.
Quarum rerum Historia sit Narratio. 3.	De Historia Vniuersali. 67.
Prudentiam esse finem Hist. 4.	De partibus Historiæ. 68.
Quomodo Prudentia fiat ex Historia. 12.	De ordine Partium. 71.
An omnis Prudentia sit finis Historiæ. 18.	De Proemio. 72.
Quarum rerum, & qualem oporteat esse Hist. Narrationem. 19.	De Agente. 87.
De Necessitate Historiæ, & comparatione illius cum ætina Philosophia. 21.	De Fine. 94.
Comparatio Historiæ cu Poet. 24.	De causa appetitus finis. 98.
De comparatione Historiæ cum Oratoria. 27.	De causa materiali. 101.
De speciebus Historiæ. 36.	De Consilio. 106.
De Crōnicis Annalibus Ephemeridis. 38.	De Instrumentis. 111.
De Commentarijs, & vitis. 42.	De apparatu Instrumentorū. 124.
De Hist. sacra, de Vniuersali, & particulari, & de Chiasmo. 44.	De Loco. 131.
Cur sapius narrentur actiones publicæ, quam priuatæ. 47.	De Tempore. 136.
Cur sapius narrentur actiones Militares, quam Criles. 49.	De Actione. 138.
De Electione actionum narrandarum. 51.	De actionibus Historia vniuersalis. 147.
	An Orationes sunt inferenda in Historia. 157.
	Quomodo inferenda sint Orationes. 161.
	De Digressionibus. 169.
	De Digressionibus res gestas narrantibus. 171.
	De Digressionibus causas, vel effectus naturales explicantibus. 177.
	De Iudicijs. 179.
	De Præceptis. 187.
	De stylo, siue elocutione Hist. 190.



# X I N D E X M A T E R I A R V M.

<b>M</b> ethodus tractationis.	29.	Principatus ad quid institutus.	29.
De qua tractatur.	2.	Quis de alienis actionib <sup>us</sup> curet.	30.
Dialogi Platonis, &		Principi perinatio fit p <sup>er</sup> accidēs.	31.
Cicer. aliq; similes		Duo sunt Instrum. quibus utitur	
Historici non sunt.	3.	Princeps, vt ciues ad agēdum im-	
Laudare non est munus Histori-		pellat.	31.
cum, neq; impellere ad hone-		Probatur a materia idem re esse,	
stas actiones.	8.	ciuem virum, & oratorem.	32.
Quid sit laudare, & quomodo laus		Comparatur Historia cum Orato-	
peragatur.	9.	ria.	35.
Quibus vijs niti possimus ad Pru-		Quotuplex fit Prudentia, & vnde	
dentiam:	12.	illius diuisio sumatur.	37.
Quomodo sit necessaria Histo-		Prudentia Moralis.	38.
ria.	13.	Prudentia Oeconomica.	38.
De Prudentia, & experientia.	14.	Prudentia Ciuilis.	38.
Qua ratione Conclusio prudentie		Prudentia Militaris.	39.
eruat <sup>ur</sup> de propositionibus ex-		In Historia antiquorum series est su-	
perientie.	15.	peruacua.	40.
Experientie vtilitates.	16.	Reprehenduntur Historici qui	
Cur minus recte in agendo iudi-		ces ad religionem pertinentes	
cet Theoricus, quam Practi-		prætermittunt.	44.
cus.	16.	De sacra Historia.	45.
Cur nonnulli vtilitatem Histori-		Quomodo vniuersalis Historia	
cam non consequantur.	17.	differat a particulari.	45.
Quomodo Historia sit Actiue Phi-		De Chialmo.	46.
losophiæ pars.	23.	Cur militaria difficiliora sint quā	
Finis specierum Poësis.	25.	ciuilia.	50.
Comicæ finis.	25.	An sint omnia narranda quæ con-	
Finis Epicæ Poësis.	26.	tingunt, ac memoriæ tradenda	
Finis Lyricæ Poësis.	26.	in Historia.	52.
Vtrum sint idem Orator, & Ciui-		Nobiliiores actiones, ac Historia,	
lis.	28.	dignæ quæ sint.	56.
Probatur a fine idem esse re ciui-		Coniunctio Catilinæ a Salustio de	
lem, & oratorem.	28.	scripta examinatur.	57.
Persuadere quid.	28.	De bellis ciuilibus; vtrum descri-	
		benda.	59.
		Quæ	

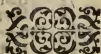


Quæ sit actio Historica.	65	Instr. vtrum explicanda sint in consilio an alio loco.	112
Partes quantitativæ Historiæ.	70	Liuij descriptio ordinum militarium apud Roman. expenditur lib. 8.	118
Dispositio, siue ordo partium quantitativarum Historiæ.	72	Instrum. apparatus quomodo ab Histor. explicandus.	125
Quid nominis prohemiij.	72	Diuersam munus Histor. & Geographorum in locis describendis.	131
Verisimilitudinem esse in Historia conseruandam.	73	Dubitatio de munere hist. ac Geographiæ in particularibus locis describendis.	132
Quas ob causas Hist. voluntariè mementantur.	74	Notia temporis quo gesta sit actio nihil conducit ad prudentiam, propterea non necessaria in Historijs.	137
Quæ sint partes Prohemij.	75	Non omnia narranda sunt quæ in actione aliqua contingunt.	139
Xenoph. & C. Cæsar num recte Prohemia omiserint.	75	Quo loco actio, & modus illius narranda sit ab Hist.	139
Cur Cæsar Prohemij omiserit.	76	Inter plures actiones eodem tempore gestas, quæ prior ab Hist. narranda.	148
Mos incedendi cum armis.	78	Mixtio linguarum qua ratione prætermittitur.	161
De Arte Poetica.	78	Digressio quid.	169
Vniuersus orbis intra spatium triu & quinquaginta annorum a Rom. subactus est.	79	Varia digressionum in Hist. Species.	169
Quæ de Agente narranda sint in Historia.	88	Qua ratione sit agendum de elocutione in Arte Hist.	193
Causa, principij, finis occasio.	94	Ornamenta elocutionis.	192
Occasio quid.	95	Ornamentum iuauitatis historiæ non est necessarium.	190
Duplex occasio.	95	Quomodo ornamentum orat. Hist. sit necessarium.	191
Vfus affectuum in Arte oratoria.	99	Ad utilitatē Principum, Imper. præcipue Historia scribitur.	191
Causa appetitus finis duplex.	99		
Prudentia siue Virtus non tantum ad se est, sed ad alios.	101		
Ciuum quatenus tradenda cognitio in Historia.	102		
Vtrum sit necessaria omnia describere in actione, militari verbi gratia, quæ ad vtramq. partem pertinent.	103		
Præceptum ijs qui vniuersales Historias describunt.	104		
De consilio duobus modis iudicium fertur.	107		
Quæ quærantur in consilio.	107		
Quæ sint cognoscenda de Instr.	111		



# I N D E X

## A V T H O R V M.



**P** LVTARCVS. 7. 11. 51. 63.  
115. 124. 144. 182.

Polybius. 7. 62. 66. 78. 90.  
97. 108. 129. 143. 173. 179. 180.  
Dyonisius Halicarnassicus. 7. 62.  
80. 90. 110. 116. 135. 143. 166.  
173. 181.

Tacitus. 7. 58. 83. 91. 96. 109. 123.  
130. 135. 145. 175. 179. 184.

Titus Liuius. 59. 62. 90. 92. 109.  
117. 118. 130. 135. 156. 165. 183.

Diodorus. 11. 108. 115. 127. 134.  
142. 167. 179.

Suetonius. 58. 130. 145.

C. Cæsar. 59. 63. 75. 90. 96. 108.  
117. 130. 135. 182.

Appianus Alexandrinus. 60. 81.  
93. 108. 116. 127. 134. 145. 174.  
186.

Xenophon. 60. 91. 115. 128. 133.  
141. 165. 173. 185.

Iosephus. 60. 76. 98. 108. 141.

Herodotus. 61. 108. 113. 127. 133.  
145. 178. 180. 186. 189.

Tucidides. 61. 77. 89. 96. 114. 127.

137. 141. 165. 172. 178.

Paulus Iouius. 62. 85. 91. 106. 109.  
123. 130. 136. 142. 145. 146.

Q Curtius. 62. 123. 135. 145. 186.  
Franciscus Guicciardinus. 62. 85.  
91. 96. 98. 109. 124. 130. 146. 168.  
187.

Salustius. 63. 82. 92. 95. 105. 108.  
117. 128. 135. 144. 168. 172. 174.  
182.

Cæsar Campana. 63. 130. 136. 146.  
Herodianus. 85.

Philippus Comineus. 86. 92. 98.  
110. 130. 136. 146. 176. 187. 189.

Paulus Emilius. 92. 124. 130.  
Arianus. 108.

Dion Cassius. 109. 128. 146. 165.  
178.

Blondus. 113. 124. 130.

Lypsius. 117.

Platina. 124. 139.

Zonara. 129.

Ammianus. 135. 186.

L. Florus. 149.

ERRA-



# ERRATA. CORRIGENDO

ostendunt	ostendendum	pag. 12. ver. 25
deducere	dūcere	17. 4.
narrationem	cognitionem	19. 3.
presupponatur	presupponas	35. 31.
pro	per	39. 15.
nostrarum	nostrorum	41. 26.
nam	non	42. 10.
efficiendis	efficiendi	45. 4.
factum	factu	55. 8.
desudicari	dysudicari	55. 8.
percipiuntur	Percipiantur	56. 32.
fia	fiant	57. 6.
quarum	quorum	58. 7.
tanquam	tamquam	58. 16.
Perienda	Perendam	66. 29.
debent	debet	75. 17.
sentiet	sentiet	81. 2.
facimus	facinus	82. 18.
instruenda	instituenda	87. 24.
encundum	inendundum	87. 26.
totius	initius	87. 28.
Historias	Historicis	89. 27.
quantumq;	quantamq;	105. 20.
Quale	Qualis	105. 29.
In	vacat	108. 5.
Initium	Initum	110. 26.
Regum	Regnum	110. 32.
ostenderes	ostenderent	111. 1.
castramentandi	castrametandi	113. 27.
idq; exiit	vacat	114. 10.
exuetur	exhibetur	115. 28.
llargius	Largius	116. 21.
spectant	spectet	116. 28.



## Errata.

## Corrigo.

<i>liberam</i>	<i>liberum</i>	118.23.
<i>orsa</i>	<i>orta</i>	120.7.
<i>adulterium</i>	<i>adulterius</i>	122.21.
<i>admittere</i>	<i>dimitteret</i>	128.13.
<i>auersere</i>	<i>accersere</i>	129.19.
<i>autoritates</i>	<i>autoritas</i>	129.23.
<i>Qui</i>	<i>qua</i>	131.30.
<i>subiecta</i>	<i>subiectum</i>	132.22.
<i>illa</i>	<i>illam</i>	135.18.
<i>Historicus</i>	<i>vacat</i>	145.3.
<i>Habebas in</i>	<i>Habebas si in</i>	151.31.
<i>Proficetur</i>	<i>proficatur</i>	156.19.
<i>urgenti</i>	<i>urgente</i>	156.23.
<i>sunt</i>	<i>finis</i>	157.28.
<i>Agens</i>	<i>Agentem</i>	159.15.
<i>eius</i>	<i>ei. bis</i>	160.5.
<i>Non</i>	<i>vacat</i>	165.10.
<i>Docens</i>	<i>Docet</i>	166.20.
<i>versum</i>	<i>versus</i>	175.25.
<i>degenerasset</i>	<i>deest</i>	181.25.
<i>auxilium</i>	<i>exilium</i>	182.8.
<i>indicij</i>	<i>indicij</i>	185.11.
<i>non</i>	<i>nam</i>	186.14.
<i>uniuersalibus</i>	<i>uniuersalia</i>	187.30.
<i>Deninendum</i>	<i>delinendum</i>	190.31.





PRÆFATIO  
IN ARTEM HISTORICAM.



**D**E ratione conscribenda Historia, superiori-  
bus temporibus, & nostra tempestate multi  
scripserunt: propterea si qua ad hanc artem  
pertinenti literarum monumentis tradita  
viderem; idem opus aggredi supernu-  
acneum duxissem; cum seruilis admodum in-  
genij existimem, aliorum opinionum se mancipium etiam  
scriptis profiteri, & vanissimi, si nihil, aut noui, parum afferat-  
tur; exoleta velle posteritati mandare, & librorum immenso  
numero numerum adijcere, nouumq; incassum laborem legen-  
tibus exhibere: Igitur qua de Historia cogitans scitu digna,  
nulliq; aut agnita, aut minimè scripta, inuenire potui, aut  
qua ab alijs sub nube quidem perspecta, nulla tamen ratio-  
ne firmata, validis rationibus probare quini; ea hoc opere Hi-  
storiarum amatoribus exhibebo; ita affectus animi, ut si à sa-  
pientibus probentur; vera me excogitasse credam, gaudeamq;  
sin autem à philosophandi quidem ignaris, de aliorum tamen  
scriptis, iudicium prostantibus reprehendantur, nihili omnino  
facturus sim; nam quemadmodum laudatorum virorum testi-  
monia veneror, ita ineruditorum, inertiumq; Turba & lauda-  
tiones aspernor, & vituperationes non vereor.



## RATIO DICENDORVM,

&amp; Historiam esse Narrationem veram.

Cap. Primum.

Meth.  
tracta-  
tionis.De qua  
Historia  
agatur.

ST itaque mihi consilium Historiam rectè scribendæ rationem tradere: quoniam verò sit rectè unumquodq; si ab eius natura effectationis vniuersa ratio ducatur; ante omnia definire Historiam oportet, atque ea nosse de illa, quæ ad hanc artem spectare videntur; tum verò ex ijs demonstrare necessaria ad commendabilem compositionem. Primum autem cauendum est ab ambiguitate nominis, multa enim Historia significat ad nostram contemplationem minimè pertinentia, nam & Aristoteles, & Plinius aliter de rebus naturalibus scribens, aliter de animalibus opus suum Historiam appellauit, quin eundem Aristotelem satis constat, libris de anima Historia nomen indidisse. Propterea his, atque alijs, si qua sunt, huius nominis significantibus, prætermisiss in principio nostri operis præfari mihi liceat, me de ea tantum instituisse tractationem, quæ ab Herodoto, Tucide, Xenophonte, Casare, Salustio, Linto, Tacito, cæterisq; innumeris conscripta est, & quæ cum Historia nomen dicitur, primum, ac præcipuè ab omnibus significatur, atque intelligitur; & quæ non absurda appellatione, Civilis Historia vocari posse videtur. Hanc itaque si narrationem esse dicamus, rem minimè dubiam, sed probatam omnibus, certamq; nos dicturos existimo, idque faciliè quisque intelliget, si cunctos Historia scriptores perscrutetur. Quod autem vera sit narratio, & si commodiore loco demonstratinè ostendetur; quoniam tamen ad ea, quæ statim dicenda manent, plurimum id hic accepisse conducit, tãquam omnium probante consensu nobis faciliè dari posse credimus; hac enim differentia omnes arbitrantur ab Historia fabulas distingui, nam Historiam, veram narrationem; fictam verò fabulam appellare.



pellare consueverunt : Hac eadem a probatis Autoribus poesis ab Historia distinguitur, nam poësim narrare inquit rem ; ut verisimile est accidisse ; Historiam autem ut verè accidit. Est igitur Historia narratio vera.

Quarum rerum Historia sit Narratio.

Cap. I. I.

**Q**uarum rerum Historia sit narratio paulo post certissima ratione demonstrabitur ; verum ad ea qua modo dicenda sunt necessarium est hic aliquid afferre ; quod factu minimè difficile est ; nam ab Historia nobis distinguenda rerum naturalium narrationes, tractationesq, philosophicas reiecimus ; cum de illa me locuturum professus sim, qua propriè Historia dicitur, & quam tot praclari scripserunt Historici. Narrant itaque hi res tantum gestas, seu pacis tempore, seu belli ; siue publicè, siue priuatim ; voco autem res gestas ; actiones, qua ab habitu morali, seu actiuo fiunt ; nam etsi gesta quaedam res est Socratis disputatio cum Gorgia, caterisue Sophistis à Platone literis commendata, non tamen ab habitu actiuo profecta est, sed contemplatiuo ; ex quo quicunque operantur non prudentes, vel imprudentes ; neq, boni, vel improbi ; sed ignari, vel docti appellantur : propterea Dialogi Platonis, vel M. Tullij, & quicunque disputationes complectuntur, in quibus de veritate certatur, huiusmodi res gestas minimè narrant quibus nomen historiae merentur. Res igitur, quarum est Historia Narratio, sunt actiones morales, has autem illas esse censemus, quibus actiua vita continetur. Id verum esse omnes Historici declarant, nullum enim hoc nomine communi consensu, dignum reperimus, qui non res huiusmodi narret : Hoc idem illi sentire videntur, qui ab Historia Poësim in eo differre arbitrantur, quod Historia res veras, Poësis autem narrat verisimiles ; nam si res genere diuersas memoria traderent,

Dialogi  
Plato-  
nis, &  
Cicer.  
alijque  
similes  
Histori-  
ci non  
sunt.



non vero, & verisimili, sed rebus ipsis dissiderent; at Poesis res tantum actiuas narrat, & propterea Empedocles, qui de rerum natura carmina pangit, secluditur à numero Poetarum, quem admodum praefatis Autoribus visum est: igitur Historia quoque rerum gestarum, hoc est actionum moralium iam effectarum narratio dicenda videtur. Dico autem effectarum: nam si quis futura pradicat Prophetam illum, non Historicum vocabimus, nullus est enim, ut reor, qui Prophetarum, aut Sybillarum pradiciones Historias unquam appellauerit.

Prudentiam esse finem Historiae.

### Cap. III.

**V**erum de fine Historia maximè nos esse sollicitos oportet; nam siue sit diffinitionis pars, ut ijs videatur necesse est qui accidentium diffinitiones, proximas, atque immediatas eorum causas tanquam partes necessarias complecti debere contendunt; siue non; quod fortasse commodiore loco, quaeremus; summopere illius cognitio conducit ad inuenienda praecepta rectè Historiam conscribi; finis enim actionibus rationem, modumq; praescribit, què cognoscere non potest, qui finem ignorat. Quarendus est igitur Historia finis, ut & Historiam scripturis, & nobis Artem scribentibus consulamus. Diximus Historiam esse narrationem veram rerum gestarum, & quidem finis Narrationis cuiuslibet immediatus est cognitio; nam quicumque aliquid narrat; id esse notum vult. Quoniam verò natura sunt omnes homines cupidi notitiae rerum gestarum; ac propterea Historiarum lectione; qua res gestas narrat, plurimum delectantur, visum est nonnullis, Historia finem esse delectationem; quod quidem ij credunt, qui ad lenandam astui caloris molestiam, facta magnorū virorum lectionant; à quibus minimè dissentire videntur ea, quae maximus oratorum dicit in Epistola ad Luceium: habent inquit plurimum ad delectationem.



detinendum lectorem temporum varietates, fortunæque vicissitudines: ad detinendum, hoc est oblectandum, interpretatur, ex quo probat ea, quæ cupit admiscenda esse Historia; eius autem quod faciendum est in actione qualibet, ex sine ratio deducitur. Potest autem hac opinio huiusmodi ratione firmari. Quemadmodum Ars est amula natura, ita ad eam optulandam inuenta est, ut scilicet illa, quæ natura non potest, Ars ipsa efficiat: hoc facile patet, nam quæ hominum generi ad vitam necessaria sunt; sufficit plerunque natura rudia, & ad usum minimè accommodata: In quibus igitur Ars naturam imitatur, idem est utriusque finis: At vera, naturalia sunt, seu veluti naturalia; effecta verò artis opus, sequitur itaque rerum verarum, atque effectarum eundem esse finem, ut verbe gratia vera quidem res est amata mulieris forma, cuius presentia perditorum amantium oculis gratissima contingit; effecta res est eius simulacrum, vel imago: aspectus veræ formæ ab amantibus usurpatur ad explendam oculorum cupidinem, non minus imago ob eandem causam effingitur; voluptas itaque amborum finis est, & veræ scilicet formæ aspectus, & imaginis elaborata; Videtur autem Poesis effecta quædam Historia, nam hæc vera Narratio est. Poesis verò ficta, & verisimilis; at Poesis finis est oblectatio, igitur Historia quoque finis oblectatio est. Hæc opinio nec auctoritate valida, nec ratione firma nititur; nam idem vir acerrimi iudicii M. Tull. Historiam vitæ magistrā appellavit. Ad idem verò probandum adhibita ratio imbecilla, ex se, longa reprehensione non eget; rerum enim verarum, effectarumque, etsi nonnullarum finis idem est, non tamen propterea omnium: liberos enim habere cupimus; ut per eos quæ possumus nitamur ad aternitatem; & ut nominis fortunarumque habeamus hæredes; ijs vitæ functis ad leniendum maiorem signa, vel imagines nobis comparamus: longè hæc veri, & effecti filij usus, ac finis; irati finis vindicta; iram irati, qui simulat ad oblectandum facit. Verè præliantium, Victoria; eorum,

qui



qui per ludum ludicras ineunt pugnas, spectantium voluptas. Præterea siue Poesis efficta dicatur Historia, siue non, quod alibi quarendum est, eius finis non est oblectatio, quod in illius arte commodiore, opportunoq; magis loco demonstrabitur, sed Persuasio, ut etiam inferius dicemus. Quapropter qui animi tantum gratia ut Poemata, Historias lectitant, non mirum si earum utilitate vera destituantur, quam minimè cognoscunt. Fortè autem ob eam causam res gestas literis commendari aliquis opinabitur, ut illarum memoria obliuione non interciderat, sed multa durando secula vincat, & apud posteros clareat, ac propterea ab eodè Tullio Historiæ Nuntiæ vetustatis esse appellatam: & quidem ubi patratum est aliquod præclarum facinus, ad posteritatis memoriam signis, atque imaginibus usus esse sapientissimas Ciuitates accepimus, quæ quoniam iniuria temporum obnoxia sunt magis, & ad ea significanda minus accommodata, quorum testes adhibentur, in eundem usum reperia, atque instituta videtur Historia: Inter ciues autem, alicuius facti retinere memoriam non absque ratione usurpatum videtur: ea duplex est, laus, vituperatioq; agentis, & Ciniū ad similia inflammatio, vel dissuasio; horum laus, & vituperatio premia sunt honestè, vel turpiter actorum. Inflammatio verò, vel dissuasio ad spem Respublica pertinent. Hi sunt igitur Historia fines compluribus fama celeberrimis auctoribus: Diodorus Siculus post Gelonis laudes. Nec enim, inquit, hi quibus per virtutem, & res præclare gestas, haud dubium gloriæ nomen partum videtur, fuerant apud nos meritis latidibus fraudandi, & paulo post, est æquum, simulq; vitæ communi conducibile malos eos, qui potestatem gesserunt literarum monumentis vituperari; probos contra æternis commendatos laudibus illustrare, nam maiorum æmulatione, atque memoria plerunque posteritas ad communem beneficentiam incitatur, eandemq; sententiam sapius repetit, quam etiam in præfatione totius operis

Lib. 11.

Lib. 12.  
& 15.



*ris statim apponit. Plutarcus in Agesilao. Difficillimum esse scio Agesilai laudibus parem orationem inuenire, & paulò post, per summa capita eius narrabo virtutes, vt laus eius facilius in hominum memoria conseruetur. In Pericle autem se propterea scribere Historias proficitur, vt exemplo virorum; quorum actiones narrantur ad emulationem lectoris animus inflammetur. Cornelius Tacitus, Exequi sententias haud institui, nisi insignes per honestum, aut notabili dedecore, quod præcipuum munus annalium reorum ne virtutes sileantur, vtq; prauis dictis, factisq; ex posteritate infamia metus sit, Polybius, cum qui scribendæ historiæ munus suscepit omnia huiusmodi obliuisci decet, & sæpenumero summis laudibus extollere inimicos, cum res gestæ eorum ita exigere videntur, interdum amicos, necessariosq; reprehendere, cum errores eorum digni sint, qui reprehenduntur. Dionysius Alicarnasens in præfatione historiarum cum inanes quosdam fines, quibus ad scribendum se impulsus proficitur attulisset, alium huic opinioni consentaneum adiungit, vt scilicet viri fortes, qui fatum suum impleuerunt, gloriam immortalem adipiscantur, & à posteris laudentur, ne rerum memoria cum corpore intereat, & vt illos præsens, futuraq; eorum progenies æmuletur. Quod igitur ex Historia prædicta utilitates ratione aliqua percipiantur, inspicari non possumus: verè enim per eam viget memoria bonorum cum laude apud posteros, & vt complurimi ad præclara facinora nobilibus exemplis excitantur, ita non pauci à turpibus perpetrandis reuocantur. Propterea Cic. ad Atticum. Quid verò inquit, Historiæ ad annos sexcentos prædicarint? quas quidè ego multo magis vereor, quàm eorum hominum, qui hodie viuunt, rumusculos. Quibus adiungere ea possumus, quæ leguntur apud Tacitū, cætera, inquit, principibus statim adesse, vnū insatiabiliter expectèdū prosperā sui memoriā.*

Plutar-  
cus

Lib. 3.

Polyb.

Diony.  
Alicar.Tacit.  
lib.

Verum



Laudare  
non est  
munus  
Histori-  
cū, neq;  
impelle-  
re ad ho-  
nellas a-  
ctiōnes.

Verum in hoc esse constitutum finem illius praeipuum, quo à ceteris omnibus artibus Historia differt, sanè falsum est; nam ad excitandas, cohibendasq; Ciuum mentes Ars oratoria instituta est, quae non modò commotione affectuum, sed rerum quoque gestarum exemplis viuit: argumento sit demonstratiuum genus, quo cum facta quadam laudentur, quaedam reprehendantur, id ad persuadendum fieri necesse est; vniuersa enim oratoria finis est persuadere; Quapropter non modò iudiciorum, consultationumq; sed laudationum quoque finis est persuasio: laudantur itaque facta virorum illustrium, ut ceteri ad similia inflammentur: propterea ab oratore utrumque fit, nam, & premium virtuti, vitione debitum oratoria laude, vel viruperatione reponitur, & ciues excitantur, ac deterrentur, idq; narratione rerum gestarum, idem igitur esset Historia finis, & Oratoria. Præterea videndum quomodo laudis nomen accipiat, hæc enim à nonnullis magnitudinem virtutis ostendens oratio definitur. Propterea volunt eius esse proprium ornamentum amplificationis, amplificatio autem omnino de historia tollenda videtur, Nam Historiam narrationem veram esse, ut dictum est, & verisimilem, ut dicitur; oportet; at verò qui amplificat, rei terminos promouet, quod sine veritatis detrimento fieri non potest, nihil enim amplificatur, quin maius fiat, additur itaque semper aliquid veritati, cum res amplificantur oratione; propterea Cicero ad Atticum, nihil se addidisse ostendens veritati in ijs, quæ de consulasu suo græcè cōposuerat, sed omnia vera narrasse, quāquam, inquit, non inueniuntur hæc, sed isōpica, quæ scribimus; ubi satis ostendit se à laudibus historicas se iungere narrationes: & in Xenophōte nonnulli animaduertunt secus eum loqui de Agesilao in oratione de laudibus illius, ac in Historia, quam de rebus gestis Græcorum composuit. Præterea ita natura hominum comparatum est, ut semper aliorum laudes, obrectationesq; cum aliqua odij, vel amoris suspitione audiantur; propterea historia fides labefa-



labefactatur. Narrat igitur Historia res honeste, vel turpiter actas, non tamen laudat, vel accusat, nam laus non est huiusmodi narratio, sed quæ vim addit approbantis, seu reprehendentis, quod faciunt suo iure Oratores, ac Lyrici poetae, propterea tuetur quidē ab oblivione res gestas Historia, & ijs, qui legunt laudandi, vel vituperandi materiam præbet, ita ut verē sit, quemadmodum Cicero ait testis temporum, vel potius actionū, verum ut testes rem tantum exponunt, sententiam Iudici permittunt, ita actiones Historia narrat, iudicium earum cum laude, vel accusatione legentibus relinquit; & hoc pacto laudes virorum Historia complectitur, non quod laudet, sed quod facta recenseas, commendatione digna, quo plurimum iuvas Oratores; ijs enim exempla sufficit, quæ laudet, vel quibus utatur ad laudandum: quapropter Commentaria Caesaris laudem illius minimè continent, sed ea, quæ gessit in Gallia, & in toto ferè orbe terrarum, & est illa, rerum gestarum narratio; non laus; laus est, quæ cum meritis prosequitur in oratione pro Marcello, ac de Consularibus Prouincijs eximius Orator, cum & popularum multitudinem, quos Romanorum Imperio subegit; barbaras gentes, ferocesq; nationes, quas domuit; peragratum orbem, innumeratq; Prouincias non modo cursibus, sed victorijs illustratas; numerum contentionum, præliorumq; magnitudinem admiratur, quibus nec exterorum principum ullum, nec Romanorum quemquam cum eo posse conferri existimat. Ita, ni fallor, peragitur laus, quam qui Historia tribuit, necesse est eum inter Historicum, & Oratorem non distinguere. Præterea si factorum laus Historia finis esset, rei solum gesta narratio expleret officium; nihilq; aliud ab Historia postularetur, quod in laudibus Oratorum satis constat. Cicero enim, quæ C. Caesar gesserit tantummodo commemorat; at verò videmus à Sapientioribus nudas huiusmodi narrationes, sciuntq; non multum in Historia probari, volunt enim, & causas rerum exponi,

Quid &  
laudaro  
& quō  
laus pera  
gatur.



poni, & loca, & tempora, & principia, multa; alia; longe igitur alius à laude; incitationeq; ad præclara facinora Historia finis est, quem omnino inuenire oportet; nam ut cæterarum artium omnium, ita Historia utilitas quadam propria existit: non est autem utilis eam scribentibus, nisi foris propter laudem; quam rectè scribendo consequuntur; nam ut statuarum, imaginumq; usus non ad artificum commendationem videtur institutus, ita etiam neque Historiarum compositos, artes enim in Civitate ad publicam primum, tum vero ad privatorum utilitatem decet. Neque est ad eorum commodum; quorum facta narrantur, ea enim esset laus, quæ sola functos vires sequitur; hanc autem paulo antè reprobavimus; quapropter dicendum videtur, historiam scribi illorum gratia, qui legunt, idq; ex eo facile intelligitur, quod ab omnibus tam antè legitur, tantusq; in ea labor, etiam à Sapientioribus impenditur; commodum autem, quod ex illa legentes suscipiunt, minimè est delectatio; quemadmodum supra demonstravimus; neque cognitio rerum gestarum, nam etsi ea necessario sequitur Historicam narrationem; tamen inter expetibilia per se minimè censetur; rerum enim tantam naturalium, essentialiumq; cognitio, quæ à contemplativa philosophia moralibus traditur, se ipsa contenta est, ac propter se ipsam expetitur; actionum vero cognitio, propter ulteriorem finem, hac autem doctrina est eius, quod in vita nobis agendum est; ut enim qui pingendi, excudendiq; artem addiscunt diligenter, ætenuq; artisticum operas intuentur, ut illa imitari queant rectè, artemq; laudabiliter exercere, ita qui commendabilem et ipsi vitam instituere, aliorum facta debet accurate intueri, à quibus rectam ipse vivendi rationem consequatur: ob hanc igitur causam vita magistræ Tullius Historiam appellavit, nam aliorum exemplis ostendit quid sit nobis faciendum in vita. Hoc idem alijs compluribus gravissimis viris placuisse video, idq; partim subobscuris,

partim



partim apertissimis verbis testatum reliquisse: nam Diodorus in præfatione operis, etsi multa de laudibus differt, incitatio-  
 neq; ad virtutem, de conseruatione memoria rerum gestarum,  
 ac de utilitate, quam oratoria Arti præstat Historia: præci-  
 puum tamen, ac nobilissimum finem illius dici esse prudentiam;  
 Plutarchus in Nicia manifestè proficitur se ad instituendam,  
 commendabilem vitam exempla clarorum virorum obiecis-  
 se, In Demetrio probat cur exempla virorum quoque impruden-  
 tium viro civili vitia sint, imitatores inquit rerum præcla-  
 rium intentiores fore, si exempla improborum agnoue-  
 rint, quemadmodum melius est de pulsatione fidium iu-  
 dicaturus, qui non modò egregios artifices, sed etiam eius  
 artis ignaros audierit. Tucidides autem de suis Historijs,  
 quia, inquit, non fabulosæ, minus erunt fortasse auditu  
 suaves, verum qui volent rerum gestarum intueri sinceri-  
 tatem, & cum aliquando iterum, ac similia, vt sunt res  
 humanæ; venturæ sint, discernere vitia abundè poterit,  
 & alio loco antequam pestem describat. Ego verò, inquit,  
 quæ potero referam, & quæ sibi quisque proponens si  
 quando hoc rursus incidat iam prædoctus habeat aliquid  
 præcipuè, vnde non ignoret. Tacitus, vt olim plebe vali-  
 da, vel cum patres pollerent, noscenda vulgi natura, &  
 quibus modis temperanter haberentur, Senatusq; & opti-  
 matum ingenia, qui maximè perdidicerant callidi tem-  
 porum, & Sapientes credebantur, sic conuerso rerum sta-  
 tu, neque alia rerum sit ratio, quàm si vnus imperet, & hæc  
 conquiri, tradiq; in rem fuerit, quia pauci prudentia ho-  
 nesti à deterioribus vitia obnoxij discernunt, plures  
 aliorum euentis docentur. Linius. Nam illud est, inquit,  
 præcipuè in cognitione rerum salubre, ac frugiferum om-  
 nis te exempli documenta in illustri posita monumento  
 intueri, inde tibi tuæq; Reipublicæ quod imitere capias,  
 inde foedum inceptu, foedum exitu, quod vites. Polybius

Diodo-  
 rus.

Plutar-  
 chus.

In Præ-  
 fatione

Lib. 2.

Lib. 4.

In Præ-  
 fatione  
 operis  
 in 219  
 num. 109  
 In præ-  
 fatione



ex aliorum sententia, quam ipse approbat Historiam esse ait ad institutionem vite, & ad res ciuiles, & paulopost, ea sola, inquit, est ob exempla alienorum, incommodorum magistra, vt quisque possit fortunæ varietatem æquò animo ferre. In hanc sententiam sunt omnia ferè, qua de utilitate Historiæ ait post captum Regulum, duobus enim modis mutari in melius homines posse censet experientia propriarum calamitatum, & cognitione alienarum; hanc autem haberi ex Historia; alio etiam loco ad res priuatas, ac publicas eam esse necessariam testatur: nam præteritæ res, vt ipse ait optima rerum gerendarum documenta sunt, facileq; nobis ostendunt vniuscuiusque rationes, consilia, machinas, quid nobis gratiam, opem, beneficium parere possit, quid quemque aduersus nos mouere quid ad misericordiam, quid ad indignationem. Igitur cognitio rectè agendi res agibiles finis est Historiæ. Hac autem appellatur prudentia, qua finis vltimus huius artis habenda est, cum proximus, & immediatus cognitio sit rerum gestiarum.

### Quomodo Prudentia fiat ex Historia

#### Cap. IIII.

**Q**uoniam verò finis cognitio utilissima est ad tradendam artem, non modo dicendum est Prudentiæ esse Historiæ finem, sed ostendunt præterea est, quomodo ex illa fiat, hoc enim summo opere conducet ad ea, qua dicenda sunt de præceptis. Sic itaque dicamus: facti sumus ad felicitatem, quam non nisi operando assequimur; neque id quidem temerè, ac quomodolibet sed rectè, rectè autem nullus operatur, qui non modo non possit, ac velit, sed etiam non sciat: quemadmodum verò factibilium cognitio Ars appellatur, ita rerū agibilium Prudentia: Hac maximum ad felicitatem principium cum sit duabus ad eam sibi comparandam vijs mortales nituntur. Præceptionibus

& ex-

Lib. 1.

Lib. 3.

Quibus  
vijs niti  
possimus  
ad Pru-  
dentiam.



& experientia. Præcepta actiua philosophia complectitur. His docemur quid sit nobis agendum in vita, id autem scire est esse prudentem: experientia verò duplex, propria, & aliena, propriam uero, quam dum ipsi operamur actionibus nostris adipiscimur, alienam operationes aliorum insuentes comparamus; hæc autem ab Historia fit, ut dicam paulopost; nam prius esse querendum videtur utrum eadem sit prudentia præceptorum, & experientia: id quidem opportuno magis loco in moralibus querere decet, ubi rem hanc vniuersam diligentius tractare oportet, hic tamen omnino prætermitti non potest. Dicamus igitur, quod quædam modum in rebus contemplatiuis ex notis, certisq; principijs eruiuntur conclusiones, & hæc à Peripateticis appellatur scientia, ita in actiuis ex fine rectè perspecto eorum oritur cognitio, quæ sunt facienda propter finem; hæc vocatur prudentia, quæ Actiua philosophia opus est immediatum, in ea enim ex ultimo fine, quod est summum bonum, siue beatitudo, quid agendum sit demonstratur. Harum conclusionum cognitio, siue ipsæ conclusiones, agibilium omnium rationem rectam continent, quæ ut iam dixi, prudentia vocatur. Ex ijs oritur dubitatio quæ, qualis uè sit prudentia, quæ ducitur ab experientia; & quæ sit eius necessitas, videtur enim agendi ratio non nisi ex fine posse cognosci; cum illud verè dictum arbitremur finem esse in agilibus, ut suppositiones in contemplatiuis: hæc autem fit in actiua philosophia per præcepta: prudentia igitur nulla videtur alia, quam, quæ oritur ex præceptionibus, & quæ sit ope ciuilibus philosophia. Communis tamen opinio est ab experientia quoque prudentiam fieri, imo expertos prudentes quoque appellamus, & Homerus Ulyssem prudentem significans; multorum (inquit) populorum mores uidit, & Urbes; quod est eum rerum multarum experientiam habuisse: inter medicos quoque Dogmatici sunt, & Empirici: vocantur dogmatici qui certis rationibus præceptionibusq; morbos esse curandos arbitrantur. Empirici verò qui ab experientia cunctam

medendi

Quomodo sit necessaria Historia.



De Prudentia,  
& experientia.

medendi rationem ducendam existimant: hoc idem in cæteris artibus uidere est; quidam enim præceptorum collectionem tenent, ex qua operantur; quidam vero nituntur experientiis; est autem idem in factiuis Ars, quod in Actiuis prudentia; quapropter non tantum ex fine, præceptisq; agendi ratio, colligitur, sed etiam ab experientia fit: est autem agendi ratio, siue prudentia non idem cum experientia, hac enim præteritorum est, prudentia verò nulla temporis differentia coercetur, non minus enim quid agendum fuerit, quam quid agendum sit, & quid agendum erit in posterum intelligit; nec dicit, ostenditue experientia quid agendum fuerit, sed quid actum sit; propterea non inerti iudicio ad eruendam ab experientia, elaborandamq; prudentiam opus est, quo fit non omnibus esse utilem Historiarum lectionem: non enim docet experientia quid gestum sit, verum cognoscit qua gesta sunt, nec tantum cognoscit, sed animaduertit diligenter, nam non quisquis res aliquas esse gestas intellexerit, statim experitum ea ratione censemus, si nullum in ijs studium adhibuerit, nec voluauerit animo. Hac igitur diligens, & accurata cognitio siue observatio rerum factarum, ut propius accedat ad prudentiam inter dispersas, ac diffusas, plurimumq; dissimiles simillimas colligit, & qua ratione unaquaque gesta sit bene, vel male animaduertit: ex hac verò rudi cognitione, qui Prudentiam elaboraturus est; nouam adhibet curam, & qua fuerit recta agendi ratio, qua minimè ab experientia in similibus accipiens; vniuersalem efficit propositionem, qua dicit. In huiusmodi rebus hoc agendum est, qua propositio prudentia dicitur, (dabunt veniam subtiliores quod Prudentiam propositionem dicam, cum sit habitus; id enim si rectè intelligatur nullum habet absurdum; Et in hac doctrina ita necessario loquendum est ad faciliorem intelligentiam) experientia verò propositio, eruta ex singularibus, hac est. In huiusmodi rebus id egisse utile fuit, id verò perniciosum: ex hac experientiali, ut ita dicam, propositione deducitur, atque colligitur



itur prudentia: propterea ardua sane, ac longè difficillima suboritur quaestio, ea est hac: Nihil inferitur, sine ex alio deducitur, nisi ut syllogistica, hac enim ut in logica ostenditur principium est, ac fundamentum uniuersae illationis; quæ igitur est inter has propositiones syllogistica ratio, siue forma, ut una ex alia possit inferri? nam si dicamus, in huiusmodi rebus ita fecisse fuit conducibile, ergo in huiusmodi hoc faciendum est, haud sane facile perspicitur, quæ sit inferendi ratio. Id agnoscere quia perusum est, ac necessarium conabor de eo aliquid statui, & quantum aliorum ductus sumus destituti, reuertamur ad eam sequamur. Si inter duas has propositiones ulla est inferendi ratio, nulla potest esse alia præter similitudinem, signum est, quod non sit ex propositione experimentali, propositio prudentiae, nisi inter ea, quæ sunt valde similia; nam si quis dicat, in Atheniensium Republica rectè instituta fuit huiusmodi lex, non rectè aliquis inferret eum hoste certaturus, ergo ita pugnandum est; sed multò melius dicitur in hanc Rempublicam, quæ ut illa popularis est, similem inducere legem commodum erit, & eo melior illatio videbitur, quo similiores fuerint Respublicæ, & occasiones ferendi legem; nam (ut uno verbo dicam) in similitudine constituta est vis omnis, & robur exemplarum, quibus ad aliquid probandum utimur; nihil autem probat, quod Argumentationis naturam non habeat; argumentationis autem essentia in illatione sita est, propterea exemplum quoque, & similitudo quam Enthymema, & syllogismus inferendi tanten vim habet, quoniam verò omnis illatio est à syllogismo hanc esse deducendi rationem dicemus prudentia ex experientia. similium eadem est agendi ratio; & hæc, similia sunt istis, quæ noscuntur experientia; ergo eadem est virorumque agendi ratio. Deinde sit alius syllogismus. Horum atque illorum, quæ nota sunt experientia, eadem est agendi recta ratio; hac autem fuit in illis agendi recta ratio, ergo etiam in istis hæc est agendi recta ratio.

Qua ratione  
Con. prudentiæ  
eruat de propositionibus experientia.

Minor



Minor huius syllogismi est propositio experientie, conclusio vero est habitus Prudentia, qua ducitur ab experientia, colligitur autem auxilio maioris, qua est; Horum, & qua noui experientia, eadem est agendi recta ratio, hac autem est conclusio superioris syllogismi, qua virtute maioris inferitur; est autem maior similem eadem est agendi ratio. Hoc igitur est fundamentum collectionis prudentia. Quoniam vero hac prudentia minimè est eadem cum illa, qua deducitur ex cognitione finis, propterea rectè superius dubitatum videtur, qua sit huius vel necessitas, vel utilitas, si optima est, qua ducitur ex fine. Hac itaque dubitatio sic soluitur. Non ut est una, & immediata causa, qua conclusiones demonstrantur in contemplatiuis, ita una est agendi ratio, qua tuto finem in agibilibus consequamur, propterea multa ex eodem fine probabiliter satum (ut plurimum) colligi possunt; qua autem bona sit, vel optima euentu dignoscitur, hoc est experientia, est enim hac in agibilibus, ut in rationibus Arithmetics, probationis regula, qua verum bene quis, an secus rationes confecerit demonstrant. Qui igitur ex fine deducunt agendi rationem, verum rectè adfererint an decepti sint, actionum euentu docentur, non enim ita facile est eam inuenire, ut consultantes falli sapienter non possint. Hac est experientia prima utilitas, de qua commodiori loco plura dicenda sunt: ea vero tanta est, ut longè melius de rebus iudicent, faciliusq; rectam agendi rationem teneant, qui experientia callent, quam qui ratiocinantes ex notione finis consilia rerum expediunt; hi enim probabilibus forsasse, incertis tamen, ac dubijs, imò plerumque falsis vtuntur propositionibus; ac vero experti rerum, manifestus, ac certis, ut in rebus humanis fieri potest. Quapropter in agendis minus rectè iudicant Theorici quam experti, non quod illi versentur in vniuersalibus; hi vero in particularibus, quorum existunt actiones; nam si ad particularium cognitionem Theoricum deduxeris eademq; ratione in illis perspicendis utatur qua utitur in vniuersalibus;

Experientia  
vtilitates.

Cur minus rectè in agendo iudicet Theoricus, quàm Practicus.



non minus errori eris obnoxius; Sed quod ex fine deducit agendi rationem, qua deductio, sine illatio, virum sit commendanda nec ne, acerrimi quidem iudicij ver fortasse intelliget; verum quia ad eundem finem multa videntur operationes deducere, valde dubiū est, an humanus intellectus, qua tuta sit, notatione tantum finis perspicere queat: qui autē vsu rerum poliet facilius ab ambiguitate se expedit, experientia, n. eū à deceptione tuesur, & quid bene, quid malè consultum sit in similibus docet. Alia experientia utilis hac est. Quemadmodum in contemplatiuis non omnes eo intellectus acumine pertingunt; ut definitiones rerum venari per se, vel accidentium causas possint, ac propterea aliorum auctoritatibus saepenumero acquiescunt; itā in actiuis non omnes facile queunt expedire sibi consilia, ob eamq; rem ad exempla confugiunt, & quod in simili re alij gesserunt animaduertentes, idem sibi faciendum esse constituunt: quapropter haud est inutilis hac prudentia species, qua si cum alia coniungatur, de qua paulo antiè diximus, tum demum perfectè, ut imbecillitas nostra patitur, prudens quis appellari potest: verum ista in moralibus diligentius: nunc ad rem: Historia res gestas describit, his cognitis, quam diximus experientiam nobis comparamus: ex hac oritur prudentia, & ut ad prudentiam efformandam adhibendus est labor, ita etiam ad experientiam; nam diligenter actiones intuspicere, multasq; similes conferre oportet. Hinc fit, ut qui minus in ijs se exercent prudentiam facilius ab Actiua philosophia sibi comparent, quam ab Historia; in hac enim quemq; sibi eam elaborare necesse est. In philosophia verò alieno partam labore obtinet: dicitur enim in illa; harum rerum efficiendarum, recta ratio est hac, itā optimatum gubernanda Resp. itā popularis; seditionibus itā obusam eundem, ita dissoluenda coniurationes, & huiusmodi; qua suapte ingenio in Historia vnumquemq; sibi parare oportet eo modo, quem paulo antiè commemorauimus.

Cur nō-  
nulli uti-  
litatem  
Histori-  
cam non  
consequantur.

— 270 —



An omnis Prudentia sit finis Historiæ.

Cap. V.

**C**Aeterum, ut hanc de fine tractationem absolamus, reliquum est videre an Prudentia omnis Historiæ sit finis. Duplici enim modo Prudentia accipitur latè, & propriè; lata significatione quemadmodum vulgò accipiunt; Prudentia est cognitio ad quemlibet præstitutum, atque propositum finem idonea, media comparandi; propterea calliditas quoque prudentia est: at verò propriè dicitur prudentia, quæ à Sapientioribus recta ratio agibilium definitur, & qua omnes contineri virtutes arbitrantur: hac autem virtus est, & rectarum moralium operationum principium. Hunc esse Historiæ finem plerisque, ex antedictis authoribus; satis manifestum est, cum & magistrum vitam Historiam appellauerint, & notitiam eorum, quæ facienda, quæ fugienda sint nobis in ea tradi existiment, multiq; alia in hanc sententiam; quæ tamen minimè vera videntur; hac enim ratione semper commendabilis, ac civili vita conducibilis esset Historia, quod tamen virtutum proprium est. Artes verò honesto, & turpi usus deferuire possunt; manifestum id, nam nihil obstat, quominus tormentorum militarium factitia, & patriæ queat, & hostibus operam præstare? & Medicus eadem facultate vitam eripere veneno potest, & vitibus medicamentis proferre. Artes itaque habent fines suos indifferentes, quibus uti honestè possumus, ac turpiter, ut placuerit. Quapropter cum Historia sit Ars quædam; immediatum finem habet rerum gestarum cognitionem, ultimum autem Prudentiam omnem, quæ huiusmodi narratione fieri potest; ob eamq; rem sicuti narratio Historica omnes complectitur res gestas, omnesq; actiones, quæ in vita civili fieri queunt; Non enim minus historicus est qui adeptam Tyrannidem, quam qui servatam patriam ostendit, quemadmodum nec minus ora-



ior, qui Tyrannum commendaret, vel tueretur, quam qui optimum Principem aternis laudibus exornaret: ita satis constat omnem narrationem rerum gestarum esse aequatum finem Historia; Hec autem est prudentia latè sumpta; quod si quis Historiam accipiat. ut Politici instrumentum actû, negari non potest illius finem esse prudentiam propriè sumptam. tunc enim accipimus eam in recto usu, ad quem præcipuè, ac primo reperta est, ut reliqua omnes artes, quæ si in se ipsis sumantur, eorum usus bonus, atque malus esse potest, si verò quæ Instrumenta sunt viri Politici, hoc est bene utentis; eorum usus non nisi bonus est; ita si gladium absolutè consideramus, eius finis est incisio, quæ & bonè, & malè uti possumus, at verò si eundem, ut militis pro patria pugnantis instrumentum, eius finis est hostium contrucidatio, qui finis optimus est. Latè igitur sumpta prudentia, quæ effectibilis per cognitionem rerum gestarum est Historia æquatus finis: præcipuus tamen, ac nobilior, & qui primò expetitur est vera prudentia; ob quam Politicus Historia artem in Civitate non modo permittit, sed instruit, atque conseruat.

Quarum rerum, & qualem oporteat esse Historicam  
Narrationem. Cap. VI.

**Q**uod in hunc locum reiecit nunc ostendere oportet. Dico Historiam esse Narrationem actionum actinarum, est enim duplex intellectus vis, atque facultas, contemplativa, & practica: in homine omnium actionum humanarum initium est earum altera; quarum principium est contemplativa, contemplationes vocantur, & ad illud vitæ genus pertinet, quæ contemplando transigitur, huius esse finem statuunt summi entis. primæque causæ intelligentiam, quam ab habitu quodam proficisci arbitrantur, qui sapientia dicitur, & si longè aliud fortasse sapientia videtur, quemadmodum in



speculatiua philosophia dicitur. Actiones verò quarum est principium intellectus practicus Actiua appellatur, hæ ad actiuam vitam spectant cuius finis est felicitas, siue beatitudo civilis; earum recta ratio vocatur prudentia, hanc & finem esse Historie, & ab experientia deduci iam diximus: quemadmodum autem si naturalis philosophia naturalem conclusionem principijs mathematicis ostendat, demonstrationem non facit, non enim ex proprijs demonstrat. ita, ac multo etiam magis falleretur, qui conclusionem actiuam vellet contemplatiuis principijs demonstrare; non modo enim de genere vnius scientiæ in aliud, sed de genere vnius vite in aliud transcenderet: ex contemplatiuis igitur principijs, & operationibus Prudentia, fieri non potest, quod ex eo facile intelligitur: Principium enim, ex quo Prudentia in Historia fit; experientia est, ut diximus, qua in rebus gestis versatur. Si quis autem dicat esse quoque rerum naturalium experientiam, dico Historiam aliud experientia genus querere, illud scilicet, quod Prudentiam parit, hæc autem non potest nisi ab actibus similibus proficisci, si verum est, quod summae autoritatis tradidere scriptores, ex similibus actibus habitus fieri. Quales igitur sunt actiones; quarum Prudentia est principium, tales eas esse oportet, quibus comparatur, est autem agibilem principium; similitum igitur Narratio est Historia. Hic cuiusdam difficultatis satisfaciendum est, nam quia ex similibus actibus fieri habitus accepimus probatum est, actiones narrandas in Historia esse Actiuas: illa tamen propositio, quam ut veram assumpsimus, vniuersam videtur Historia tollere utilitatem: cum enim dicitur habitus fieri ex similibus actibus, non significatur ex alienis: quis enim vidit unquam, vel audinit aliens in bello preloaris facinoribus factum esse fortem loci desertorem? vel ex alienis honestè peractis, vita fædum in virum probū euasisse? assuescendo nimirum habitus contrahuntur, assuescunt autem, qui operantur, propterea admonens morales philosophi pluri-

num.

Dubita-  
tio.



num nos oportere esse sollicitos, quos actus edamus, cum horum  
similes habitus consequantur. Solutio facilis; duplex est habi-  
tus, moralis, & intellectiuis, de morali vera sunt, qua dixi-  
mus; nam si liberalitatem Caesar exerceat, nunquam liberalis Solutio.  
Crassus euadet, Intellectiui autem alia ratio est: hic enim (ut  
aiunt) ex doctrina plurimum habes generationem. Prudentia  
verò intellectiuis est habitus, ob eamq; rem non modo in philo-  
sophia morum docetur, sed alienis quoque exemplis in Historia  
comparatur; Eadem ratione usendum est ad probandum Hi-  
storicam Narrationem veram esse oportere, Prudentia enim  
est habitus quidam verus: sunt autem intellectiui habitus,  
inhærentes quadam intellectiua propositiones; vera autem  
propositiones non nisi ex principijs veris rectè inferuntur; prin-  
cipium autem Prudentia experientia propositio est, & hac ve-  
ra esse nequit, si falsa sint qua narrantur, nam ex his colligitur.  
Necesse est igitur Historiam esse Narrationem veram rerum  
actuarum gestarum.

## De Necessitate Historiæ, &amp; Comparatione illius

cum actiua Philosophia.

Cap. VII.

**Q**ua hucusq; tradidimus ad naturam, essentiamud Historie  
pertinere videntur, ex quibus quid ipsa sit satis perspi-  
cere possumus nunc, Esi multa dicta sunt de utilitate illius, ac  
praesertim ubi demonstratū est, qua ratione ab ea eruatür pru-  
dentia; nonnulla tamen dicenda restant, qua dubia erunt, si pra-  
termittantur; & scitu digna, si laudabiliter explicentur; nam  
verè ex ijs, que diximus non benè intelligitur, qua sit Historie  
necessitas: Cum enim erus finem dicamus esse prudentiam sa-  
nè videndum est, quomodo superuacanea non sit, cum idem finis  
ad actiuam philosophiam pertineat; nec enim benè responde-  
tar actiuam philosophiam nisi ad prudentiam preceptionibus

Hi.



speculativa philosophia dicitur. Actiones vero quarum est principium intellectus practicus Activa appellatur, haec ad activam vitam spectant cuius finis est felicitas, siue beatitudo civilis; earum recta ratio vocatur prudentia, hanc & finem esse Historiae, & ab experientia deduci iam diximus: quemadmodum autem si naturalis philosophia naturalem conclusionem principis mathematicis ostendat, demonstrationem non facit, non enim ex proprijs demonstrat. ita, ac multo etiam magis falleretur, qui conclusionem activam vellet contemplativus principis demonstrare; non modo enim de genere unius scientiae in aliud, sed de genere unius vitae in aliud transcenderet: ex contemplativus igitur principis, & operationibus Prudentia fieri non potest, quod ex eo facile intelligitur: Principium enim, ex quo Prudentia in Historia fit, experientia est, ut diximus; qua in rebus gestis versatur. Si quis autem dicat esse quoque rerum naturalium experientiam, dico Historiam aliud experientia genus querere, illud scilicet, quod Prudentiam parit, haec autem non potest nisi ab actibus similibus proficisci, si verum est, quod summae auctoritatis tradiderunt scriptores, ex similibus actibus habitus fieri. Quales igitur sunt actiones; quarum Prudentia est principium, tales eas esse oportet, quibus comparatur, est autem agibulum principium; similitum igitur Narratio est Historia. Hic cuiusdam difficultatis satisfaciendum est, nam quia ex similibus actibus fieri habitus accepimus probatum est, actiones narrandas in Historia esse Activas: illa tamen proposito, quam ut veram assumpsimus, univ ersam videtur Historia tollere utilitatem: cum enim dicatur habitus fieri ex similibus actibus, non significatur ex alienis: quis enim vidit unquam, vel audivit alienis in bello praelaris facinoribus factum esse fortem loci desertorem? vel ex alienis honeste peractis, vita secundum in virum probum evasisse? assuescendo nimirum habitus contrahuntur, assuescunt autem, qui operantur, propterea admonent morales philosophi pluri-

Dubita-  
tio.



num nos oportere esse sollicitos, quos actus edamus, cum horum  
similes habitus consequantur. Solutio facilis; duplex est habi-  
tus, moralis, & intellectivus; de morali vera sunt, qua dixi-  
mus; nam si liberalitatem Caesar exerceat, nunquam liberalis  
Crassus evadet, Intellectivi autem alia ratio est: hic enim (ut  
aiunt) ex doctrina plurimum habet generationem. Prudentia  
verò intellectivus est habitus, ob eamq; rem non modò in philo-  
sophia morum docetur, sed alienis quoque exemplis in Historia  
comparatur: Eadem ratione utendum est ad probandum Hi-  
storicam Narrationem veram esse oportere, Prudentia enim  
est habitus quidam verus: sunt autem intellectivi habitus,  
inhærentes quædam intellectiva propositiones; vera autem  
propositiones non nisi ex principijs veris rectè inferuntur; prin-  
cipium autem Prudentiæ experientia propositio est, & hac ve-  
ra esse nequit, si falsa sint qua narrantur, nam ex his colligitur.  
Necesse est igitur Historiam esse Narrationem veram rerum  
actuarum gestarum.

Solutio.

De Necessitate Historiæ, & Comparatione illius  
cum actiua Philosophia.

Cap. VII.

**Q**ua hucusq; tradidimus ad naturam, essentiamque Historiæ  
pertinere videntur, ex quibus quid ipsa sit satis perspi-  
cere possumus nunc, Esi multa dicta sunt de utilitate illius, ac  
præsertim ubi demonstratū est, qua ratione ab ea eruatür pru-  
dentia; nonnulla tamen dicenda restant, qua dubia erunt, si præ-  
termittantur; & sciri digna, si laudabiliter explicentur; nam  
verè ex ijs, que diximus non benè intelligitur, qua sit Historiæ  
necessitas: Cum enim eius finem dicamus esse prudentiam sa-  
nè videndum est, quomodo superuacanea non sit, cum idem finis  
ad actiuam philosophiam pertineat; nec enim benè responde-  
tur actiuam philosophiam nisi ad prudentiam præceptionibus

Hi-



*Historiam verò experientia : nam id esse falsum manifestissime apparet ex libris summorum philosophorum , qui apud nos extant de rebus politicis ; hi enim non modò præceptionibus utuntur , sed adhibent exempla sapissimè , quibus suas probent conclusiones ; Et verè negari non potest actiuam philosophiam esse facultatem , vel doctrinam , qua suas conclusiones demonstrat omni argumentorum genere , ac propterea cum exempla argumenta quadam sinè , ijs quoque eam uti , inficiari non possumus . Hinc si prudentiam qua ab exemplis deducitur ad actiuam philosophiam pertinere non minus , quam illà qua rationibus elicitur ex fine operationum ; Hac autem si vera sunt , vel falsum est prudentiam esse Historia finem , vel labor Historiarum superuacuuus est cum ab actiua philosophia omnigenam prudentiam habeamus . Hoc itaque in primis negare non possumus actiuam philosophiam omnibus argumentationum generibus uti ad suas probandas conclusiones , ac propterea etiam exemplis ; quorum materia existunt actiones humana , qua congenæ sunt conclusionibus actiua philosophia ; ex quo fit prudentiam quoque , qua oritur ab experientia in actiua philosophia doceri . Verum ne superuacanea videatur Historiarum diligentia dicendum est ; Philosophum actiuum exemplis quidem uti , verum illa sumere ab Historia , nam propositio nisi sit benè nota conclusionem ignotam minimè probat ; quare si exemplum ignotum asseratur , perfectio robur probandi non habebit ; propterea philosophus exemplis elaboratis utitur ; elaborat verò minimè , non enim Historiam narrat , dum probat , sed præsupponens nota esse ex Historia adhibet illa ad conclusiones probandas ; Historia igitur exempla elaborat , notatq. facit ; Actiuus autem philosophus illis elaboratis , et notis utitur : Hic est primas , ac præcipuus vsus Historia , nam alios supra iam ostendimus , ac præsertim prudentiam docere eos , qui ineruditiores cum sint aditum ad philosophiam non habere : Animaduertendum est tamen dum quis prudentiam discit ab Historia philo-*



philosophum enadere, nihil enim refert si quis habeat conclusiones philosophicas, hoc est prudentiam continentes, in philosophia probatas, vel à se ipso; quemadmodum neque minus medicus erit qui à se ipso, quam qui ab Arte medica morborum curationem didicerit: Idq; ex eo maximè constat, quod in philosophia actiua, & si non in particulari, at saltem in vniuersali, tractata inuenietur illa materies, in qua Historiarum lector sibi ex rebus narratis format conclusiones; at verò ad quem artificem pertinet alicuius materia genus; ad eundem spectant etiam sub eadem consideratione species, & indiuidua: propterea non minus politicus est, qui de sananda corruptione Reip. Atheniensis differit quam qui agit de corruptionibus sanandis rerump. in genere, Ex his quæ diximus inferitur Historiam esse actiua philosophia partem, nam cum obiectum, vel finis facultatum, & Artium ipsas constituas, idemq; finis sit actiua Philosophia, atque Historia, scilicet prudentia, nisi quod actiua philosophia ad eandem prudentiam pluribus vijs nititur quam Historia, quæ exemplis tantum vititur; dicendum est quod quemadmodum finis Historia est pars finis actiue philosophiæ, ita quoque Historia est pars eiusdem philosophiæ: quod facile quisquis intelliget si Historias curationum quarundam particularium agnouerit à præclaris Medicina professoribus esse descriptas, & libris medicis admistas; & vulgo ab omnibus existimari Historiam de Animalibus, de plantis, de mineralibus partem esse naturalis philosophiæ, propterea quemadmodum rerum naturalium Historia pars est naturalis scientiæ, & rerum medicarum, siue curationum Historia, est pars artis medica; pari ratione rerum actiuarum narratio, est pars actiua philosophiæ: Hic tamen illud silentio prætereundum non videtur valde diuersam habitudinem habere Historiam rerum naturalium ad scientiam naturalem, & Historiam rerum gestarum ad actiuam philosophiam: nam Historia naturalis narratur, ut cognitis yis effectibus, qui natura constant, causæ querantur, quod

Quo Historia sit Actiue Philosophiæ pars



quod sit in scientia naturali, siue contemplatiua philosophia; Historia verò rerum gestarum scribitur. vt inde præcepta actiue philosophiæ roborentur: quapropter in scientia naturali probantur tanquàm conclusiones ea quæ in naturali Historia narrantur: at verò in actiua philosophia ex ijs quæ in Historia rerum gestarum narrantur, fit probatio eorum quæ ibi dicuntur, atque præcipiuntur: ex quibus apparet Historiam naturalem continere conclusiones scientia naturalis: Historiam verò rerum gestarum continere principia, quibus ad suas probationes vititur actiua philosophia.

Comparatio Historiæ cum Poesi.  
Cap. V I I I.

**O**stendimus abundè, vt arbitror Historiam esse partem actiue philosophiæ, non quod tractationi, præceptionibusuè de rebus actiuis admiscenda sit, quemadmodum probatos auctores videmus admiscuisse Historiam naturalem naturali philosophia, id. n. operosum esset, tū actiuam philosophiam tradenti, tū verò etiam addiscenti, cum infinita sint propemodum volumina, quibus res gestæ narrantur; sed quod etsi separatim scribitur ad eam tamen facultatē pertinet, cuius additamentum quoddā est. Et appendix, ac declaratio propositionū quibus illa vititur tanq̃ notis, ac manifestis ex Historica narratione. Nunc volumus eam cum poesi comparare, vt intelligatur vtra earum sit in ciuili societate præstantior; Quoniam verò vniuersa hæc cognitio à fine ducenda est, nam finis, vt diximus, artes, facultatesuè constituit, ac perficit; cum satis in Historia fine cognoscendo laborauerimus; dicendum est de fine poesis; parçè tamen, ac sobriè, nam in arte poetica, vbi locus est; sufficienter hac de re tractaturi sumus. Dico igitur finem poesis esse persuasionem per consicta, vel amplificata exempla efficiendam, tres enim facio Poesis species, Scenicam, Epicam, Lyricam; Scenica

Poesis  
ipecies.

verò



verò in duas diuiditur partes, *Comicam*, & *Tragicam*. Igitur finis *Comica* poësis est, persuasio deponendi quosdam affectus, siue etiam habitus: sciendum est enim breuiter; in ciuili societate, dupliciter errari posse, vel ita ut societas detrimentum patiatur, ac etiam dissoluatur nisi remedia adhibeantur, vel ita ut parum inde incommodi ciuili vita accipiat: graua igitur peccata legibus prohibetur, & puniuntur (loquimur enim modo de priuatis ciuibus, qui sub sunt legibus) at verò de leuibus, & minimis leges non curant; ea tamen politicus desiderat à ciuibus procul abesse; ob eamq; rem persuasionem adhibet, qua uolentius suscipiatur instituta est poësis *Comica*, qua effectis exemplis peccatorum similium, ueluti imaginem errantibus proponit, qui agnoscetes narratas actiones suarum similes, vel ridiculo explodi, vel malo euentu terminari, facile inducuntur ad exuendum animum ea perturbatione, vel habitu, qui erat illarum actionum principium: sunt autem vel amores iuuenum, vel auaritia senum, vel filiorum inobedientia erga parentes, vel patrum indulgentia nimia, seueritas uè erga liberos, & huiusmodi, qua ad concupiscibilem, irascibilemq; facultatem spectant, & is est, ut compendio dicamus, *Comica* poësis finis; At verò *Tragica* altius assurgit, et cū exempla Regum, ac Principum proponat, manifestum est eius uilitatem ad Reges, Principesq; dirigi, ut alibi ostendetur. Igitur cum Principes supra leges sint, earumq; pœna coerceri non possint, *Tragedia* exemplis quibusdam utitur, ut Principes, & qui imperant eorum exitus perhorrescant, quorum facta imitantur: Hinc enim forè resipiscunt, & dum fines timeant infalices, paulatim deponunt prauos affectus, habitus uè, quibus impellebantur ad ea patranda, qua uita ciuili officiebant; sunt autem vel abusus alienarum mulierum, vel crudelitates in persiquendis, interficiendis uè ciuibus, aut auaritia in uelut legalibus, impositionibusq; grauadis subditis, at (ut uno uerbo dicam) sunt affectus partis concupiscibilis, atque irascibilis, quas *Tragicus*

Finis spe  
cierum  
Poësis.  
*Comica*  
finis.

Finis Tra  
gedia.



Finis Epi-  
cæ Poe-  
sis.

Finis Ly-  
ricæ Poe-  
sis.

sanare contendit. Postquam verò poësis Principem persuasit  
exemplis tragicis, ut ab inhonestis actionibus absteineat, eiusq;  
exuperantes, turpesq; affectus purgavit; iam tanquam à ma-  
lis cupiditatibus liberum nititur ad aliquod præclarum faci-  
nus impellere; propterea exempla bellicarum, siue civilium,  
actionum à claris viris, atque illi simillimis proponit Epica  
narratione: quibus si quando Princeps persuasus aliquid præ-  
clarum ad publicam utilitatem gerit, Poësis debita laude illum  
non fraudat; & hinc orta est pars Lyrica; quæ cum dignam  
laudem tribuit bene merentibus; tum verò alios impellit ad ho-  
nestè operandum, nam animi nobiles studio laudis, & glorie  
ad præclara facinora facile incenduntur: Ex his igitur constat  
finem Poësis esse persuasionem hoc est impulsum ad abstinendum  
ab aliqua re turpi, vel ad patrandum aliquod nobile, ac ciuili  
vita perutile facinus. Historia autem diximus esse finem pru-  
dentiam, hoc est rationem rerum agendarum; quapropter vi-  
dendum est, quid in ciuili vita sit præstantius, vel scilicet hu-  
iusmodi persuasionem facere, vel prudentiam docere: & qui-  
dem in vnoquoque genere, id quod est summo, ac perfectissimo  
proximius videtur præstantius ijs, quæ remotiora sunt; sicut  
perfectiora sunt ea in genere entium, quæ sua natura, atque  
essentia propius ad naturam, essentiamq; diuinam accedunt; quæ  
ratione homo præstat cæteris animantibus; summum in genere  
finium vita ciuilis, est beatiitudo; cæteri fines, qui propius ad  
illam accedunt, perfectiores habendi sunt: est autem beatiitudo  
ciuilis actio secundum virtutem, ut fama celebriores philoso-  
phi nobis tradiderunt: quare videndum est, virum persuasio,  
an prudentia sit magis proxima huic actioni; & quidem ma-  
nifestum est neminem faciendi aliquid rationem addiscere,  
qui illud facere nolit; ab ijs enim qui temerè non operan-  
tur, sanè id non addiscitur, quod sibi nullius vjus futurum est:  
at verò si quid operari desideres tum demum, ut commendabi-  
liter operetur, rationem quæris operandi. Igitur primum quis  
indu-



inducere sibi in animum debet aliquid facere, ac postea rationem faciendi addiscere. Hinc sequitur, persuasionem honestè agendi in civili vita, præsupponi à ratione honesta rectè agendi; hoc est à prudentia, nam cum quis persuasus est ad benè agendum, tum demum quo modo sibi operandum sit honesta quæ cupit, addiscere contendit, ac tum laudabiliter operatur, hinc fit propinquiorem esse actioni ex virtute prudentiam, quam persuasionem, & hoc absque dubio nullam habet difficultatem, nam prudentia est finis immediatus civilis philosophiæ; hæc autem inter omnes facultates ad civilem vitam pertinentes suprema est; quare eius quoque finis omnibus alijs præstat; quæ si vera sunt, satis est manifestum longè præstantiorem esse Historiam, quam Poesim: idq; verum est etiam si concedamus, quod nonnulli arbitrantur: Historiam esse Artem ab actiua philosophia separatam, atque illius Instrumentum, ut ceteræ omnes artes sunt: nam cum nobilior illius finis sit, quam finis poësis, certum est ipsum quoque Poësi præferre: quod si sit pars actiua philosophiæ, ut probauimus, ea erit inter has duas artes comparatio, quæ est inter seruum, & dominū, siue inter instrumentum, & is qui utitur instrumento: quare minimè verum est Poësim Historiæ esse præstantiorem, quod poësis versetur circa vniuersale, Historia verò circa particularia; nam artium, facultatumuè præstantia à materia minimè sumitur, sed à fine, is enim est qui eas constituit, ac perficit.

## De comparatione Historiæ cum Oratoria.

## Cap. . . I X.

**V**erum ex his, quæ proximè dicta sunt posset meritò aliquis dubitare quid sentiendum sit de Arte oratoria, nam cum illius quoque finis sit persuasio, eadem videtur ratio contra illam facere pro Historia, quæ cōtra Poësim facit: tamen multi sunt qui faciliè Historiam poësi præferent; at verò Arte



oratoria esse præstantiorem minimè concedent: quoniam igitur hæc consideratio, si parè fiat, non omnino huic tractationi extranea censenda est; dicenda nobis aliqua videntur de illarum comparatione: & quidem quid Historia sit, & quis, qualis uetus finis, satis, superq; diximus, quare ne frustra eadem repetantur; de oratoria iàtum nunc dicere oportet. Primum autem illud sciendum est, quod eruditi viri animaduertunt, differentiam esse inter Rhetoricam, & Oratoriam; Rhetorica enim ars est qua docet persuadere; Oratoria verò quæ tam persuadet, præceptisq; Rhetorica vititur: & nos in præsentia comparamus non artem Rhetoricam, sed Oratoriam cum Historia. Verum in hoc difficultas nos manet, nam vetus opinio fuit, & si quibus ea rationibus probaretur non constat oratorem, & civilem virum idem re esse differre autem ratione; ob eamq; rem Oratoriam, & civilem non duas, sed unam tantum esse facultatem; quod tamen adeo improbatum est ab antiquis, clarissimisq; scriptoribus, ut iam explosa sit hæc opinio; sit enim plerunque, ut auctoritates magnorum virorum sequamur, quia rationes querere, veritatesq; rerum perscrutari multo otio summo labore, ac nò vulgari intellectu acumine indiget. Nos autem discemus quid in hac re verisimile nobis videatur: ac primum quidem scire oportet, quod quando dicitur idem esse oratorem, & civilem virum, Civilem non accipi pro eo, qui facultatem politicam, siue artem civilem docet qui philosophus est; sed pro eo qui illa vititur, & præsi Resp. suisq; ciuibz imperat, propterea ad cauendam aquiuocationem civilem docentem, philosophum appellabimus; si quando opus erit. Civilem verò operantem, vel Civilem simpliciter dicemus, vel Principem: Manifestum est itaque finem Oratoriæ artis esse persuasionem, nam orator is dicitur, qui quantum potest persuadere contendit. Persuadere autem est ad agendum volentem propellere, hoc est non coactè, quod imperio, & iussu fit, nam hæc quando principis sunt, & eius penes quem est ius imperandi ad agendum obligant, sed spontè

Vtrū sint  
idē Ora-  
tor, &  
civilis.

Proba-  
tur a fine  
idē esse  
re civile,  
& orato-  
rem.  
Persuade-  
re quid.



sponsè voluntatem alicuius mouere specie boni ad aliquod ita appetendum, ut inde actio sequatur propter rem expetitam. Verum dicamus persuadere esse ad agendum impellere. Persuadere autem illius officium est qui vult ab alio aliquid fieri; at verò ciuili vir tantum; & is qui imperat de aliorum actionibus sollicitus est; quod ita declarandum videtur: Principatus nullum alium ob finem institutus est, nisi ut is qui eo munere fungitur, sit dux eorum qui reguntur ad felicitatem; cum enim omnes homines faciat natura aqualiter liberos; catus quidam sibi imperantem aliquem adseriscunt, atque imponunt, ut eius ductu possint ad quam contendunt felicitatem facilius peruenire: est autem felicitas, ut celebriores philosophi tradiderunt actio quadam, vel certè non sine actione; quapropter munus est eius qui imperat dirigere subditos ad actionem felicitatis; & quidem volentibus operari, auxilia prestare, impedimenta uè remouere; nolentes verò, impellere quocunque modo; cum enim omnes aequè illi subditi sint. & equè omnibus imperet, non modò volentes ducere, sed inuitos trahere debet ad felicitatem: quare Princeps versatur circa actiones suorum ciuium; cum eos quocunque modo (ut diximus) ad agendum propter felicitatem impellere debeat: at verò persuadere, iam dictum est, esse ad agendum impellere: quare id nullius potest esse munus præter quam illius, qui pro fine actiones aliorum efficiendas habet; vel (ut aperius dicamus) illius qui debet alios mouere, atque impellere ad agendum: qui est vir Ciuilis, siue Princeps. Verum dicet aliquis; band est dubium quin ciuilis, siue Princeps debeat Ciuem ad agendum impellere, sub hoc enim nomine comprehendimus etiam suum oppositum, quod est prohibere ab agendo; nam profecto qui vult agi honesta, prohibet agi turpia; sed impulsus hic à Principe non fit persuasione, sed iussu; nam Principis non est munus persuadere, sed imperare; est enim Princeps primus, & dominus, & huius actio erga inferiores est iubere, cum persuadere videatur actio erga aequales, vel etiam superiores: quare

Principatus ad quod instituitur.

Princeps



Quis de  
alienis  
actioni-  
bus cu-  
ret.

*Princeps impellit imperando, orator verò, qui alius est, persuadendo. Ut huic difficultati respondeamus multa dicere oportet. Primum, agere nos hic de actionibus in vita civili, in ea verò nullus curat de alterius actione, quatenus alterius commodum actio respicit, qui de eius felicitate non curet; actiones enim omnes vel mediata, vel immediata sunt propter felicitatem: at verò felicitas civium finis est ad quem ducere illos Princeps contendit, & propter quem, iam est dictum, illum laborare de actionibus eorum; quare quod aliquid fiat, vel non fiat à civibus in vita civili, nullus ex officio curare debet, præter Principem: sunt autem in civili vita duo genera actionum, quadam, quæ ad civilem societatem tuendam, & conservandam necessario fieri à civibus, vel à quibus abstinere debent, quadam verò quæ necessaria non sunt, sed ad bene esse, & quæ fieri possunt, vel non fieri, vel multis modis, vel diversis temporibus, & huiusmodi; sine quibus civilis societas stare potest, etiam si ab ijs, vel factis, vel hac circumstantia factis magna utilitas sequatur: actiones igitur, quæ necessaria sunt, ad essentiam pertinent societatis civilis; & à Principe legibus imperantur, obligantq; subditos ad obtemperandum: quæ verò necessaria non sunt, pertinent ad bene esse, & non imperantur à Principe, sed persuadentur, & quando imperat, Princeps dicitur; quando persuadet non Princeps, sed orator; non enim tunc vititur auctoritate iubendi, neque movet formidine pena voluntatem ad aliquid appetendum, sed sub specie boni eandem allicit ad agendum; tamen siue iubeat, siue persuadeat idem est; is scilicet qui de actionibus suorum civium debet esse sollicitus, & qui omni ratione vult eos ducere ad felicitatem; siue timore ut sit legibus, siue spe bona, ut sit persuasione. Verum dicet rursus aliquis non modo Princeps persuadet suis civibus aliquid faciendum, sed Cives Principi, idq; videtur magis proprium, nam Princeps, ut diximus, iubet; at verò Cives Principi iubere non possunt; propterea videntur persuasione; quod si is qui persuadet Princeps est,*



iam subditi Principes euadent persuadendo: Huius dubitationi facile respondetur: Principi proprium esse ciuibus suis persuadere, quia ex se, & natura sua non modo sollicitus esse debet de ciuium actionibus, sed eas nosse, quas, qualesuè esse oporteat, & cum alijs præsistat, Ducatumq; ad felicitatem praebeat, multo magis quid sibi agendum sit cognoscere debet: accidit autem saepenumero, ut Princeps ea prudentia non sit, qua esse deberet, propterea Cives patriæ, ac ipsius Principis amatores, suppleant illius defectus, & quid illi agendum, aut à quo sit abstinendum proponunt, & persuadere nituntur; ex quo intelligitur persuasionem huiusmodi per accidens esse, nam verè, & ex natura sua Princeps debet subditorum operationes dirigere; non subditi actiones Principis; ad ipsumq; pertinet videre quid Cives faciant, vel delinquant, non Cives, quid Princeps; nam Dux ipse est ad beatitudinem Ciuium, non è conuerso; quapropter per accidens ciues persuadent Principi; nos autem de ijs, quæ per se sunt, & ex natura sua loquimur, dicimusq; cum qui præest subditis persuadere, eodemq; modo respondendum est, si quis obijciat aequales, equalibus persuadere, nam eo tempore munere superioris absque dubio funguntur, is enim est, & non alius, qui de alienis actionibus curam, & sollicitudinem habere debet. Quapropter cum persuadere sit finis quo ars oratoria constituitur, is autem sit ciuilis viri proprius, vel Principis, itaut ad nullum alium spectet; manifestum est oratorem, & ciuilem virum, siue Principem idem esse re; differre autem tantum ratione; nam qua iubet, ac legibus vititur propriè Princeps dicitur in iubendo enim videtur natura Principatus esse constituta; qua verò prætermissa autoritate imperandi, persuasionem vititur, orator dicitur, eruntq; hac ratione duo Principis instrumenta, quibus vititur impellendo Cives ad agendum, leges, & oratio; siue iussa, & persuasio; & quidem leges adhibet, ut dictum est, in ijs rebus, quæ sunt necessaria, atque essentialia ad ciuilem societatem tuendam, seruandamq; persuasionem verò

Principi  
persua-  
sio fit per  
accidens.

Duo sūt  
Instrum.  
quibus  
vititur Prin-  
ceps, ut  
ciues ad  
agendum  
impellat.



in ijs, quæ sunt ad bene esse, & quæ vel prætermitti possunt, vel secundum aliquam circumstantiam: Nec obijciatur posse persuasionem extendi ad ea etiam, quæ sunt societatis necessaria, nam nos de ijs, quæ per se sunt loquimur, ut iam diximus; at verò in necessarijs leges adhibenda sunt, ne omnino prætermittantur, & ne corrumpatur, dissolvaturq; societas, quod si ut ea libentius Ciues faciant persuasionem Princeps utatur, id per accidens facit, sed tamen, Princeps semper est, nec alienam indit personam. A fine, igitur satis probatum videtur Oratorem, & Principem idem re esse, ac ratione tantum differre; Nunc verò facilius à materia idem probabitur, nam persuadere (ut iam diximus) est voluntatem ad aliquid appetendum ita allicere, ut inde propter expetitam rem actio sequatur, at verò quicquid expeditur speciem boni habeat necesse est, voluntas enim in bonum tanquam in suum obiectum fertur: quapropter qui aliquid persuadere nititur illud specie aliquam boni habere ostendit; at verò quæ bona quæ mala sint ostendere ad civilem uirum spectat; nam quemadmodum proprium est philosophi contemplatiui docere quid uerū sit, quid falsum, ita actiui quid bonum, & quid malum; quare qui persuadet profecto in materia civili uersatur; de illaq; loquitur; at uerò qui loquitur de rebus naturalibus, & quid qualesuē illa sint ostendit, absq; dubio philosophus naturalis est; similiter qui de rebus medicis medicus est; quare qui de rebus bonis, malisq; loquitur is actiuus philosophus sit necesse est; quod si quis dicat actiuum philosophum de rebus actiuis, ut sunt bona, uel mala in genere tantum loqui, oratorem uerò in particularibus uersari, omnino id uerum dicit, sed non ob id Orator minus civilis est; nam si quis de fluxu, & refluxu maris differat, uerè philosophus naturalis est, at uerò si de fluxu, & refluxu maris Adriatici loquatur, rationemq; reddere contendat, non minus est philosophus naturalis; quemadmodum neque minus medicus, qui quomodo sananda sit febris Pompei docet, quam qui quomodo sananda

Proba-  
tur a ma-  
teria idē  
re esse  
civile vi-  
rum, &  
oratorē.



nanda sit febris simpliciter ostendit; ac deniq; non minus militaris vir qui quo pacto sit cum Annibale ceriandum considerat, quam qui quo pacto cum Hoste simpliciter ceriandum. Igitur etsi orator verba faciat de hoc particulari fœdere sanciendo, vel de hac lege instituenda; non minus civilis est, quam qui simpliciter de fœderibus sancendis, ac de legibus ferendis sermonem habet: nam ad quam partem, facultatemue spectat genus, ad eandem & species spectant, ac individua: quoniam verò qui docent in generalibus versari coguntur, ut demonstrationes construere queant, rationesq; ad necessitatem quam possibile est reducere: qui autem operatur in particularibus versatur; hinc est quod actiuus philosophus de rebus actiuis generaliter loquitur; At verò Civilis & Princeps, qui iam agit de particularibus est sollicitus & si quid persuadere velit, ut ad particularia descendat oportet, sed tamen dum de illis loquitur, ut persuadeat, argumentis civilibus utitur, & quos in actiua philosophia addidit; nam quemadmodum qui circa particularia rerum naturalium sermonem habet, viuuntur rationibus naturalis philosophiæ, & qui de febre Pompei sananda loquitur, utitur rationibus ab arte medica ductis; ita, & qui de re aliqua particulari civili orationem habet, si eam vel bonam, vel malam ostendere velit, rationibus ductis à philosophia actiua utatur necesse est: At verò qui in rebus civilibus argumentis, & rationibus civilibus utitur manifestum est civilem esse, quemadmodum naturalis qui rationibus naturalibus: igitur orator qui civilia tractat, in usq; argumentationes facit, omnino civilis est. Qua propter orator & Princeps idē sunt. Verum potest quis ita obycere: si orator & Princeps, siue civilis vir idem sunt, ars qua vnum instruit, alium quoq; instruet. At vero ars, siue facultas, qua civilem virum instruit, est philosophia civilis, siue actiua; qua verò instruit oratorem est Rhetorica; hæ igitur facultates non erunt due, sed vna; quod sanè magnum absurdum videtur: Nemo enim vnquam concedet Rhe-

Dubi-  
10.



Solutio.

toricam & civilem facultatem; sine actiuam philosophiam idem esse, vel Rhetoricam esse huius philosophiæ partem integram; Hanc difficultatem vanam esse, rationemq; nullum habere robur exemplo ostendetur: Ducamus sic Logica, & philosophia contemplatiua dua scientia sunt, vel facultates distincta; qui igitur secundum illas operatur artifices distincti erunt, at vero quando philosophus contemplatur, demonstrationesq; facit quas logicus docet, non logicus est, sed philosophus, & quando etiam probabiliter arguit, non logicus, sed si in materia contemplatiua versetur, contemplatiuus est philosophus: logica igitur artificem operantem quem denominet non habet, sed ipsa docet, qui autem illius videntur preceptis denominationem accipiunt à materia, in qua faciunt argumentationes: pari igitur modo dico Rhetoricam esse artem ab actiua philosophia distinctam, nullum tamen habere distinctum artificem ex illa operantem; sed qui illius preceptionibus vtitur orator est, hoc est civilis vir. Huius ratio est quoniam, ut logica modum probandi docet aliquid verum esse, vel falsum, ita Rhetorica aliquid esse bonum, vel non bonum: unde operans ex logica scientificus dicitur, denominaturq; ut dictum est, à materia, & ex preceptionibus Rhetoricis loquens, civilis vir appellatur: Quoniam verò nullus potest ostendere aliquid esse bonum, vel malum, quin probet aliquid esse, vel non esse; huiusmodi autem probationes ad logicā spectare videntur; occurrit ardua sanè dubitatio quomodo logica differat à Rhetorica; verū hæc maior est difficultas, quā quæ proposita est; & à nobis tractabitur in ijs, quæ de Rhetorica; hic enim ea tantum dicere oportet, quæ necessaria sunt ad comparandum Historiam cum oratoria: Satisq; nobis sit ostendisse, quod etsi Rhetorica Ars est ab actiua philosophia distincta, non tamen is, qui ex ea operatur est Artifex à civili viro distinctus; quemadmodum nec scientificus, siue philosophus contemplatiuus à logico operante, hoc est vtiens logicis preceptionibus. Sit igitur probatum oratorem

idem



idem re esse cum civili viro, nam alio loco uberius eadem difficultas tractabitur: Nunc accedamus ad comparationem Historiae cum Oratoria, & quidem si vera est ratio, qua Historia poesi proposita est, nullam habet dubitationem oratoria quoque esse praefendam, nam prudentia qui est finis Historiae praestantior est persuasioni, ut dictum est, qui est finis oratoria: Verum ex alia parte secus videtur. De duabus enim Artium siue facultatum partibus, operante scilicet ac docente; manifestum est praestantiorē esse operantem: cum docens sit propter illam, & operans sit proximior fini, at vero Historia pertinet ad philosophiam actiuam ut diximus, hoc est ad illius partem, qua docet, ac instruit virum civilem: oratoria vero est Ars operans ex praeceptis actiuā philosophia, cum sit conclusum idem esse oratorem, & civilem virum: quare oratoria longe videtur Historia esse praestantior: quia ratio cum vera sit atque adeo necessaria soluenda est difficultas, qua oritur à praestantia prudentiae supra persuasionem; ea vero soluitur hoc pacto. Duo sunt genera persuasionum; unum est ad persuadendum bonum simpliciter, & vniuersaliter, qua persuasio fit improbis, aut ijs qui adhuc nullum habitum neque bonum, neque malum contraxerunt; ob idque persuadentur, ut bonis operibus se applicent: aliud verò persuasionis genus est ad bene aliquid spaciātim agendum, quod fieri, vel non fieri potest, vel multis modis, vel multis circumstantijs, vel quod etiam non cognoscitur ab eo, qui persuadetur. Igitur prima persuasio est ad malos exuendos habitus bonosque induendos; secunda uero ad operandum propter felicitatem: prima persuasio praecedit notitiā bene operandi; nullus enim addiscit quā ratione bona agantur nisi qui iam probus est, & uoluntatem habet operandi bonum; at uero secunda persuasio notitiā agendi bona praesupponit, uel non repugnat illi, quod praesupponatur: nam postquam quis ad honesta se uoluntate conuerterit, notitiā eorum quaerit, ut ea recte operari possit: Horum igitur terminorum is ordo est, ut praestantior sit uolun-

Compā-  
ratur Hi-  
storia cū  
Orato-  
ria.



tas agendi particulare aliquid bonum, quàm notitia, nam particularcm voluntatem sequitur actio, at quod ad finem ultimum, qua est actio, proximius accedit, nobilius est; hanc voluntatem nobilitate, & præstantia sequitur notitia rectè agendi; Vltimo autem loco purgatio ab affectibus, & conuersio voluntatis ad bonos habitus. Ex his qua modo diximus soluitur dubitatio, quomodo non sit idem quog; Poeta & Ciuilis uir, si sunt idem Orator & Ciuilis, cū idem finis utriusq; sit persuasio: Declaratum est enim persuasionē qua est finis Poesis diuersam esse ab ea qua est finis oratoris; orator enim cum sit Ciuilis, & is Architectonicus inter Agentes Ciuiles, uersatur circa finem supremum, & ultimum, qua est beatitudo; at uero Poesis qua Ars est à Ciuili distincta, atq; eius ministra; uersatur in persuasionē eorum qua non pertingunt immediatè ad finem Ciuilem: nam ut dictum est, persuadet purgationem affectuum, & bonorum habituum expeditionem, inter que, & operationem rectam, qua ab oratore persuadetur, est doctrina rectè operandi, qua ab actiua philosophia traditur: quare poesis non est facultas Ciuilis; nec Poeta Ciuilis uir, quemadmodum est orator, qui propterea Historicum nobilitate præcedit in uita Ciuili: & hac de comparatione Historia cum Arte oratoria; de qua uberius loquemur in Rhetoricis præceptionibus.

## De speciebus Historiæ.

## Cap. X.

**I**nter multos iactata quæstio est de speciebus Historiæ, à qua tamen non satis commodè se explicare uidentur: recensent enim inter eas Historiam, Annales, Comentarios, Vitas, Chronologias, Ephemerides, multis etiam inter se differre uidentur, qua de Rege, qua de statu paucorum, qua de Populâ Republica; complures Historiam diuidunt in particularem, & uni-



uersalem; Sunt qui introduxerunt Chiasmum, de quibus omnibus differere oportet. Ego autem sic dico. Historia est narratio rerum gestarum propter prudentiam: ab hac itaq; petenda diuisio: nam ut scientia ab obiecto constituuntur, eodemq; ab alijs distinguuntur, ita Artes à fine, cuius praecepta continent, & ad quem omnia dirigunt. Hac tamquam certa sumenda sunt, ea enim probare, atq; ostendere altioris negotij est. Si igitur unam esse dicamus Prudentiae speciem, unicam necessario faciemus Historiae speciem. Querendum igitur num una, & simplex sit Prudentia, an verò plures. Itaq; si una est, qui rectè actionem unam efficit, omnes rectè efficiet, at si contra Inguirham, Cimbrosue Marium mittas, hos quidem ad internecionem cuictos deducet, illum verò trahet ad Urbem, victum in Triumpho; si civilibus rebus eundem praeficias, Rempublicam discordijs pendè collapsam videbis: intueri Catonis eius qui Vica sibi vim intulit, priuata vita rationem; haud immeritò complura in illo admiraberis; fac in publicis contentionibus de Republica disputare, nihil eo acerbius, pertinacius. optimo enim animo vtens; inquit Cicerò ad Atticum; & summa fide; nocet interdū Reipublicæ; dicit enim, tamquam in Platonis Politica, non tamquam in Romuli fæce sententiam; propterea non videtur eadem omnium agendorum ratio, sed pro illorum diuersitate varia, & multiplex: ob eam rem quot in actiua vita actionum genera reperiuntur, Prudentia totidem esse species necesse est: & quidem aliunde petenda esset actionum humanarum diuisio, hic tamen fines huius Artis ne longins transcendamus, quam decet, ita eam instituemus. Omnis qui agit, vel priuata est, vel publica persona; si priuata vel sibi tantum consulit, vel familiae praest, si publica, vel tempore pacis Rempublicam moderatur, vel tempore belli, militiam exercet. Quattuor hac sunt genera actionum; quibus vniuersa continentur, nam reliqua omnes facile in harum ordinem rediguntur. Quattuor igitur sunt Prudentiae

Quatu-  
plex sit  
Pruden-  
tia & vn  
de illi<sup>9</sup> di  
uisio<sup>9</sup> su-  
matur.

Species;



Prudentia  
Moralis.

Prudentia  
Oeconomica.  
Prudentia  
Civilis.  
Prudentia  
Militaris

species; nam quæ principium est, & recta ratio ad se ipsum moderandum in se ipso, & ad alios in priuatis actionibus, atq; societatibus, nomine quidem caret, verum quia is verè priuatus est, priuatam vel moralem Prudentiam appellemus: patris familia prudentia Oeconomica dicitur; eius qui Rempublicam, administrat tempore pacis Prudentia civilis: demum illius, qui militiam exercet Militaris. Hac quatuor genera completur vniuersa Prudentia ambitus, ad quam comparandam, Historia scribitur: propterea quatuor quoq; sunt actionum genera, quæ narrantur in ea, & quatuor historiae species Priuata, siue Moralis, Oeconomica, Civilis, Militaris: quas tradi se iunctas non ita necesse est, ut inter se non misceantur, & ubi narratur militare aliquid, civile quoq; non possit: id autè adeo manifestum est, ut probatione non egeat. Idem videmus contingere in Arte Oratoria, nam etsi aliud est causæ genus, vsentunt ferè omnes Auctores, demonstratiuum aliud iudiciale, aliud consultatiuum, in consultationibus tamen saepe laudes adhibentur, iudicia in consultationibus, & in iudicij's consilia.

## De Cronicis Annalibus Ephemeridis.

### Cap. XI.

Cronicæ.

**N**unc aliorum diuidendi rationem, & species quas inueniunt inspiciamus: Cronicas quid appellant? Si enim narrationem cum ijs omnibus partibus, quas paulò infra dicemus addita temporum ratione, dico hanc esse Historiam non Cronicam vocitandam; nomen enim ab essentiali summendum, non ab eo, quod accidit; est autem illa temporum supputatio accidentale Historia: quod si propterea velint Cronicas dicere, ut Historiam significent, cum supputatione temporum; iam Cronicam non speciem faciunt Historia, sed aggregatum per accidens,



dens, quemadmodum qui senem dicit, non speciem hominis, sed hominem cum accidente quodam significat: Sin autem Cronicam vocent Cronologias, qua passim circumferuntur, in quibus temporum ratio descripta est diligenter, res autem gestae vix attinguntur; hac neq. species Historia, neq. omnino Historia est; in hac etenim gesta narrantur propter prudentiam, non autem habetur temporum ratio propter numerum annorum, vel propter ordinem rerum factarum, ut in Cronicis; Suntq. Historia, & praesertim uniuersali maxime utiles, non tamen propterea illius species, quemadmodum etsi Cosmographia plurimum confert ad Historiarum intelligentiam; longè tamen sunt aliud, ab Historia. De Annalibus eadem ferè dicenda. Quaramus primum cur ita appellentur, & quidem cum à forma nomina summantur ab annis dici videntur. Si igitur Annales, ut quidam opinantur est Historia pro annorum seriem digesta, necesse est annorum rationem, ac seriem esse illis essentiali, nam per essentialia quaq. species constituitur. In Historia ut in ceteris, & artibus, & actionibus duplex essentialis, finis à quo sumunt specificationem tanquam à forma, & essentialiter necessaria ad finem. Ut oratoria Arti persuasio, & dictio. At verò annorum series finis minime est Historia in uniuersum, neq. specierum, hanc enim esse Prudentiam ostendimus. Similiter neq. est ad finem necessaria; prudentia enim annorum cognitione minime indiget, propterea neq. essentialis, neq. necessaria, imò etiam superuacanea est, ut paulo infra demonstrabitur: quod ex eo facile constat; nam si sit essentialis, vel necessaria ad gignendam Prudentiam nulla species Historia annorum serie carebit, cum omnium sit finis prudentia; omnes itaq. Historiae Annales erunt. Præterea non magis tempus, quam locus, in quo quæq. res gesta est videtur actionibus necessarium, cur igitur tempora potius, quam loca speciem Historiae constituent? Appianus quidem Alexandrinus locis suas distinxit Historias, ut ipse fatetur, ac propterea bellum descri-

Annales



species; nam quæ principium est, & recta ratio ad se ipsum m-  
 Pruden- derandum in se ipso, & ad alios in priuatis actionibus, atq; so-  
 tia Mo- cietatibus, nomine quidem caret, verum quia is verè priuatus  
 ralis. est, priuatam vel moralem Prudentiam appellemus: patris fa-  
 Prudètia milia prudentia Oeconomica dicitur; eius qui Rempubli-  
 Oecono- cam administrat tempore pacis Prudentia ciuilis: demum illius,  
 mica. qui militiam exercet Militaris. Hac quatuor genera comple-  
 Prudètia ctitur vniuersa Prudentia ambitus, ad quam comparandam,  
 Ciuilis. Historia scribitur: propterea quatuor quoq; sunt actionum ge-  
 Prudètia nera, quæ narrantur in ea, & quatuor historia species Priuata,  
 Militaris siue Moralis, Oeconomica, Ciuilis, Militaris: quas tradi seiun-  
 ctas non ita necesse est, vt inter se non misceantur, & ubi nar-  
 ratur militare aliquid, ciuile quoq; non possit: id autè adeo ma-  
 nifestum est, vt probatione non egeat. Idem videmus con-  
 tingere in Arte Oratoria, nam etsi aliud est causa genus,  
 vsentiunt ferè omnes Autores, demonstratiuum aliud  
 iudiciale, aliud consultatiuum, in consultationibus tamen  
 sape laudes adhibentur, iudicia in consultationibus, & in iu-  
 dicij's consilia.

## De Cronicis Annalibus Ephemeridis.

## Cap. XI.

**N**unc aliorum diuidendi rationem, & species quas inuen-  
 Cronice- runt inspiciamus: Cronicas quid appellant? Si enim nar-  
 rationem cum ijs omnibus partibus, quas paulo infra dicemus  
 addita temporum ratione, dico hanc esse Historiam non Croni-  
 cam vocitandam; nomen enim ab essentiali summendum, non  
 ab eo, quod accidit; est autem illa temporum supputatio acci-  
 dentale Historia: quod si propterea velint Cronicas dicere, vt  
 Historiam significant, cum supputatione temporum; iam Cro-  
 nicam non speciem faciunt Historia, sed aggregatum per acci-  
 dens,



dens, quemadmodum qui senem dicit, non speciem hominis, sed hominem cum accidente quodam significat. Sin autem Cronicam vocent Cronologias, quae passim circumferuntur, in quibus temporum ratio descripta est diligenter, res autem gestae vix attinguntur; hac neque species Historiae, neque omnino Historia est; in hac etenim gesta narrantur propter prudentiam, non autem habetur temporum ratio propter numerum annorum, vel propter ordinem rerum factarum, ut in Cronicis; Suntque Historia, & praesertim uniuersali maxime utiles, non tamen propterea illius species, quemadmodum etsi Cosmographia plurimum confert ad Historiarum intelligentiam; longè tamen sunt aliud, ab Historia. De Annalibus eadem ferè dicenda. Quaramus primum cur ita appellentur, & quidem cum à forma nomina summantur ab annis dici videntur. Si igitur Annales, ut quidam opinantur est Historia pro annorum serie digesta, necesse est annorum rationem, ac seriem esse illis essentialem, nam per essentialia quaeque species constituitur. In Historia ut in ceteris, & artibus, & actionibus duplex essentialis, finis à quo sumunt specificationem tanquam à forma, & essentialiter necessaria ad finem. Ut oratoria Arti persuasio, & dilectio. At verò annorum series finis minime est Historia in uniuersum, neque specierum, hanc enim esse Prudentiam ostendimus. Similiter neque est ad finem necessaria; prudentia enim annorum cognitione minime indiget, propterea neque essentialis, neque necessaria, imò etiam superuacanea est, ut paulo infra demonstrabitur: quod ex eo facile constat; nam si sui essentialis, vel necessaria ad gignendam Prudentiam nulla species Historia annorum serie carebit, cum omnium sit finis prudentia; omnes itaque Historiae Annales erunt. Præterea non magis tempus, quam locus, in quo quaeque res gesta est videtur actionibus necessarium, cur igitur tempora potius, quam loca speciem Historiae constituunt? Appianus quidem Alexandrinus locis suas distinxit Historias, ut ipse fatetur, ac propterea bellum descri-

Annales

psia



*Species; nam quæ principium est, & recta ratio ad se ipsum mo-  
derandum in se ipso, & ad alios in priuatis actionibus; atq; so-  
cietatibus, nomine quidem caret, verum quia is verè priuatus  
est, priuatam vel moralem Prudentiam appellemus: patris fa-  
milia prudentia Oeconomica dicitur; eius qui Rempublicam  
administrat tempore pacis Prudentia ciuilis: demum illius,  
qui militiam exercet Militaris. Hac quatuor genera comple-  
ctitur vniuersa Prudentia ambitus, ad quam comparandam  
Historia scribitur: propterea quatuor quoq; sunt actionum ge-  
nera, quæ narrantur in ea, & quatuor historia species Priuata,  
sive Moralis, Oeconomica, Ciuilis, Militaris: quas tradi seiun-  
ctas non ita necesse est, ut inter se non misceantur, & ubi nar-  
ratur militare aliquid, ciuile quoq; non possit: id autè adeo ma-  
nifestum est, ut probatione non egeat. Idem videmus con-  
tingere in Arte Oratoria, nam etsi aliud est causa genus,  
ut sentiunt ferè omnes Auctores, demonstratiuum aliud  
iudiciale, aliud consultatiuum, in consultationibus tamen  
sæpe laudes adhibentur, iudicia in consultationibus, & in iu-  
dicijs consilia.*

Prudentia  
Oecono-  
mica.  
Prudentia  
Ciuilis.  
Prudentia  
Militaris

### De Cronicis Annalibus Ephemeridis.

#### Cap. XI.

*N*unc aliorum diuidendi rationem, & species quas inueni-  
runt inspiciamus: Cronicas quid appellant? Si enim nar-  
rationem cum ijs omnibus partibus, quas paulo infra dicemus  
addita temporum ratione, dico hanc esse Historiam non Croni-  
cam vocitandam; nomen enim ab essentiali sumendum, non  
ab eo, quod accidit; est autem illa temporum supputatio acci-  
dentale Historia: quod si propterea velint Cronicas dicere, ut  
Historiam significant, cum supputatione temporum; iam Cro-  
nicam non speciem faciunt Historia, sed aggregatum per acci-  
dens,

Cronicæ.



dens, quemadmodum qui senem dicit, non speciem hominis, sed hominem cum accidente quodam significat. Sin autem Cronicam vocent Cronologias, qua passim circumferuntur, in quibus temporum ratio descripta est diligenter, res autem gesta vix attinguntur; hac neq. species Historiae, neq. omnino Historia est; in hac etenim gesta narrantur propter prudentiam, non autem habetur temporum ratio propter numerum annorum, vel propter ordinem rerum factarum, ut in Cronicis; Suntq. Historia, & praesertim uniuersali maxime utiles, non tamen, propterea illius species, quemadmodum etsi Cosmographia plurimum confert ad Historiarum intelligentiam; longè tamen sunt aliud, ab Historia. De Annalibus eadem ferè dicenda. Queramus primum cur ita appellentur, & quidem cum à forma nomina summantur ab annis dici videntur. Si igitur Annales, ut quidam opinantur est Historia pro annorum seriem digesta, necesse est annorum rationem, ac seriem esse illis essentialem, nam per essentialia quaq. species constituitur. In Historia ut in ceteris, & artibus, & actionibus duplex essentialis, finis à quo sumunt specificationem tanquam à forma, & essentialiter necessaria ad finem. Ut oratoria Arti persuasio, & dictio. At verò annorum series finis minime est Historia in uniuersum, neq. specierum, hanc enim esse Prudentiam ostendimus. Similiter neq. est ad finem necessaria; prudentia enim annorum cognitione minime indiget, propterea neq. essentialis, neq. necessaria, imò etiam superuacanea est, ut paulo infra demonstrabitur: quod ex eo facile constat; nam si sit essentialis, vel necessaria ad gignendam Prudentiam nulla species Historia annorum serie carebit, cum omnium sit finis prudentia; omnes itaq. Historia Annales erant. Præterea non magis tempus, quam locus, in quo quæq. res gesta est videtur actionibus necessarium, cur igitur tempora potius, quam loca speciem Historiae constituunt? Appianus quidem Alexandrinus locis suas distinxit Historias, ut ipse fatetur, ac propterea bellum descri-

Annales



In Histo-  
ria anno-  
rū series  
est super-  
uacua.

psit Hispanum, Africanum, Illyricum; num igitur, ut anni speciem faciunt Historiæ annales, ita loca si apponantur efficiunt aliam speciem, quæ localis appelletur? Dicamus itaq; in Historica narratione seriem annorum esse superuacua; à superuacaneis autem rebus species in suo esse minime constituunt: Alij dixerunt Annales esse rerum gestarum narrationes plurimum annorum seruatæ cuiusq; anni ordine; Historiam uero rerum narrationem, quibus interfuit is, qui narrat. Hac sententia Linius non Historias composuit, sed annales per annos, enim digessit facta populi Romani, quibus minime interfuit, ob eamq; forte rem quodam loco ipse suum opus Annales appellat, Annales scripsit Polybius præsertim dum ea commemorat, quæ ante suam ætatem gesta sunt à Grecis, & à Populo Rom. Annales Tuciddides, nam actiones, quas describit æstate, atq; hyeme distinguit. Salustius autem in Iugursino neq; historiam, neque Annales, nam huic bello minime interfuit, annorum autem nulla apud eum mentio: quæ quoniam uana sunt propterea dicendum historiam esse narrationem veram rerum gestarum propter prudentiam, ob eamq; rem, si quis factum aliquod narrat vere, omnesq; illas adhibeat partes, de quibus infra dicemus, Historiam is absolutam componit, siue viderit ea, quæ gesta sunt, siue ab alijs acceperit, accidit enim hoc narrationi, atq; ita accidit, vt nihil in ea mutet, cur enim si eadem dicat qui interfuit, & qui absuit, narrationem magis immutent, ac specie diuersam faciant; quam idem eodem modo si princeps narret, ac priuatus Ciuis; magis enim hi differunt inter se, quam qui rem vidit, & qui ab alio audiuit; si eadem, eodemq; modo narrent: Id re simili facile intelligitur: differt ne specie imago Caesaris per eum qui Casarem ipsum vidit efficta ab imagine, quæ alius hanc primam imitatus expressit? Vana hæc, & vana velle à narratoribus narrationū species desumere, ac omnino ab agentibus specificationē actionum, quæ sunt ad finem: Minor autē inter fama, & doctrina celebres viros illam vigere opinionem



tionem eo annales ab Historijs differre, quod historia res nar-  
ret, consilia interponens, instructiones acierum, loca, conciones,  
multaq; alia ornamenta; quibus omnibus carent annales; qui  
singulorum annorum gesta incomptè, ac breuiter memoria tra-  
dunt. Primum enim quod pertinet ad ornamenta, manifestum  
est eam essentialem differentiam facere non posse, nam acciden-  
tia, cum sint adesse possunt, & abesse præter speciei immutatio-  
nem; quæ autem sunt necessaria, partes integrales, ut agens,  
finis, consilia, & reliqua Historia semper insunt, si modo perfe-  
cta sit, quod si absint, non propterea speciem variant, sed eam  
imperfectam reddunt, sunt enim huiuscæ partes non essentia-  
les, sed integrales, vel quantitativa quarum aliqua, siue etiam  
aliqua præter subiecti immutationem essentialẽ non modo alie  
esse possunt, sed etiam nullo modo adesse; neq; enim homo erutis  
oculis ab homine oculos habente specie differt, neq; capillatus à  
caluo, præterea si essent partes essentielles, non tamẽ priuatio illa-  
rum speciem diuersam faceret, nam differentia cõstituentes spe-  
ciem, sunt aliquid reale, & positium, priuatio verò, quæ talis  
non est quid reale, ob eamq; rem non potest speciem constituere.  
Sunt igitur annales non una species Historiarum; sed vagant  
per omnes species, suntq; Historia imperfecta: nam verè ab ini-  
tio res gestas breuiter memoria commendabant, ne obliuione  
interciderent, & quemadmodum Ephemerides acta diurna,  
ita illi annua continebant, quæ videtur vulgata, & communis  
apud antiquiores annalium significatio. Quomodo autem ab  
optimo Poetarum dictum sit; Et vacet annales nostrarũ audi-  
re laborum, & quam vim habeant illa verba alibi commodius  
explicabo. Interea tamen rectè ne senserint, qui opus Taciti in  
Annales, & Historias diuiserunt; Siue id suo præ iudicio fece-  
rint, siue ipsiusmet autoris testimonio, ex his quæ diximus sa-  
tis constare arbitramur.



## De Commentarijs, &amp; Vitis.

## Cap. XII.

**C**ommentarius quid sis M. T. offendit, nam ad Articum de Commentario, quem de consulari suo grece composuerat; quamquam, inquit, ad me rescripsit iam Rhodo Posidonius, se nostrum illud *ut supra* cum legeret, quod ego ad eum ut orna ius de iisdem rebus scriberet miseram, non modo, nam excitatum esse adscribendum, sed planè perterritum, & paulò post. Ita vulgo qui instabant ut darem sibi quod ornarent, iam exhibere mihi molestiam destiterunt. In Bruto autem de Commentarijs magni Caesaris, sed dum voluit alijs esse paratum, quod scriberent, ex quibus dilucidè intelligitur, quid nomine commentariorum significetur: videntur enim hi memoria quedam rerum gestarum ne obliuione intereant, quæ postea elaboratore stilo posteritati commendentur. Quapropter non species Historia, sed imperfecta Historia, ac voluti eius tantum materies habenda est. Vitas ab Historijs differre, & esse earum speciem quandam omnes arbitrantur, huius opinionis autorem existimo fuisse Plutarcum, nam is in principio vitæ M. Alexandri ait se breuiter bella, consilia, pugnas attingere, quod scribendi Historias onus non suscepit sed vitas: His autem, quem finem statuat ex illius verbis conijciunt eodè loco, inquit enim, postquam regnum assumpsit, ea quæ fecerit breui oratione pereurram, nam ex his facilè illius mores cognoscuntur, quæ clarius interdum ex promuntur dicto vno, quam magnis prælijs, aut clarioribus in pace facinoribus. Ad perscrutandos itaq; hominum mores, & habitus vitas esse describendas opinatur; mores autem, ut ipse innuit principia videntur actionum priuatarum, quare finis vitarum nihil aliud videtur, quam priuata prudentia: id si concedamus speciem eas

historię

De Vitis



hifloriæ faciemus, & verum erit ab Hiftorijs, quæ ciuiles a-  
 ctiones, ac bella describunt, specie differre; non tamen ab Hiftoria,  
 qua genus est: propterea absurdè dicit se non Hiftoriam lucu-  
 brare, sed vitas. Secus tamen multo de ijs sentiendum est, ac  
 vel Plutarcus fecerit, vel ceteri omnes post illum: dico enim  
 sic, Vita est actio fluens ab anima, propterea omnes, quas ani-  
 matum corpus qua tale, edit operationes, opera vita dicuntur.  
 Homo trium animarum vitam habet vegetatiua, sensitiua, ra-  
 tionalis, siue illa distincta sint numero in eodem, siue ratione,  
 tantum, id enim quærendum in contemplatiua philosophia: hu-  
 mana tamen Vita vocatur, qua ab anima rationali est, hæc au-  
 tem duplex contemplatiua, & actiua, diximus autem Histo-  
 riam esse narrationem tantum actiuarum operationum. propte-  
 rea qui Vitam describit, si ea, quæ gesta sunt contemplando com-  
 memoret Historicus non est. Non minus autem viuus, actioni-  
 busq; vita fungitur, qui Rempublicam moderatur, vel bello pro-  
 sequitur Hostes, vel familia præest, quam priuatus; immo no-  
 bilitius viuus, cum publica actiones longè sint priuatis præstantio-  
 res: quapropter qui Vitam scribit alicuius non minus actiones  
 illius, si qua sunt, publicas, quam priuatas debet posteritati com-  
 mendare; & falsum est quod vulgo iactatur, Vitas esse narra-  
 tiones rerum tantum priuatarum; cum Vita omnes complecti-  
 tur actiones, imò sint illæmet, quæ fiunt ab anima. Videtur au-  
 tē hæc narratio, & simplex esse posse species Historia, & mixta,  
 simplex quidem, si priuati viri Vita scribatur, mixta verò si  
 publica persona res gestas domi, aut foris exponat. Illarum au-  
 tem ea videtur vtilitas, ut vniuersa prudentia exemplum ex-  
 hibeat, simplices enim Historia species ut Ciuilis, aut Milita-  
 ris unica tantum prudentia speciei exempla proponunt, com-  
 plexa autem, vel mixta plures, pro qualitate rerum narrata-  
 rum: Idem sentiendum de ijs Hiftorijs, quæ vnius Reipublicæ  
 res omnes gestas commemorant, ut Liuij, & quamplurimum  
 posteriorum: sunt enim & hæc Vita quadam non viri vnius, sed



Ciuitatis, cuius incunabula, & adolescentiam, & virilitatem, ac forte senectutem, & sepe numero interitum memoria tradunt.

De Historia sacra, de Vniuersali, & particulari, & de Chiasmo. Cap. XIII.

**N**unc dicamus aliquid de Sacra Historia, videtur enim nonnullis oportere esse speciem quoq; Historia, quæ res ad Religionem pertinentes describat. cuius finis erit religio. Ego autem in contemplatiua philosophia declarabo quomodo Prudentia distet à Religionem, & quæ ratione utraq; sit pars sapientia; nunc autem prudentiam volui religionem compleri, ne subtilius alieno loco distinctio fieret, & quoniam neq; priuatus est verè prudens, qui mores suos non religiosè componat: neq; qui præsit familia, si Religionem uxorem, liberos, famulosq; non imbuat: neq; vir militaris, qui in officio Religionis milites non contineat: multo autem minus Politus cuius in Ciuitate prima, ac præcipua cura non sit de religione, cū eius actus principum teneant inter actiones humanas, ita ut ad cultum Religionis, tanquam in verum mortalium finem, omnes nostra operationes, & in vita ciuili, & extra vitam ciuilem dirigenda sint; Cum inquam, nullus sit verè prudens, qui ante omnia ob oculos religionem non habeat; nolui subtiliter hic illa distinguere: & cum finem Historiæ esse dixerim doctrinam Prudentiæ, Religionem quoq; intellectam volo: atq; ideo reprehendendi vehementer illi videntur Historici, qui mores, actiones vè priuatas alicuius describentes, quæ pertinent ad Religionem prætermittunt; quod ut plurimum Plutarchus facit, nec illo ea in re diligentior est Suetonius, ut ignobiliores omittam: multo autem magis delinquent, qui insensita Reipublicæ literis commendantes, quæ spectant ad religionem subtrahunt: Si quis autem roget, quid sentiendum sit de illis narrationibus, quæ fa-

cta

Reprehē  
dūtur Hi  
storici q  
res ad re  
ligionē  
pertinen  
tes præ  
termitt  
tunt.



ita Dei continent, ut principium librorum Moysi; huic respondendum est res gestas illas non proponi ad imitandum, quis enim mundum creet, & alia admirabilia, quæ Deus fecit emulatur; nec addiscitur ratio similia illis efficiendis, neq; ob eam rem iradiscuntur hominum memoriæ, nam tantus vir sancto afflatus spiritui; vanum, atq; æritum laborem suscepisset: At doctrina, ratioq; agendorum est finis Historiæ, non igitur vocari possunt Historiæ Civiles; illis tamen viriliores sunt; nam docemur ijs, quæ capaces sumus; quid sit Deus, quæ, quantaq; nobis prestiterit; quantumq; illi debeamus; quibus ad nomen eius venerandum, colendumq; animis exardescit. Qui autem arbitrantur aliam esse speciem Historiæ universalem à particulari manifestum ex dictis quanto in errore versentur: forte differunt quod una interdum simplex est, altera mixta, verum inter illas esse specificam differentiam, minime verum est, quod etiam suo loco melius ostendetur. Paulo propius ad veritatem accesserunt, qui specie diuersas eas esse crediderunt, quæ de Rege, & quæ de statu populari, vel optimatum sit; nam verè horum omnium distincta est prudentia: argumento sunt leges, quæ cum instrumenta sint politicæ administrationis, diuersè feruntur pro varietate rerum publicarum, vel omnes, vel quæ propriæ sunt cuiusq; status: propterea cum variæ sint species, varia quoq; sunt illarum prudentiæ quò sit varias quoq; esse Historiarum species, quæ earum facta recensent, dumodo tamen res describant, quibus illa differunt; nam si actiones bellicas narrent quibus non dissident, Historia minime specierum differentes; aquæ enim in Principatu vnus, & multorum rerum militarium finis est Victoria; nihilq; obstat, quominus ratio illam adipiscendi, eadem sit in viros; quod si leges, atq; instituta contineant, tunc verè erunt specie diuersæ Historiæ. Sunt autem hæc omnes historia sub illa, quam ciuilem appellauimus, quare hi vel statuunt falsas species, si omnia credant differre, quæ de vno principatu sunt; ab ijs, quæ de alio narrantur;

Quomodo  
do uni-  
uersalis  
Historia  
differat à  
particu-  
lari.



rantur; vel si quæ verè differunt sumant, sub una ex ijs, quas  
 De Chia ipsi attulimus comprehenditur. Nunc de Chiasmo, sunt enim  
 Imo. qui noua quadam methodo vsi sunt, non modo ad inuestigan-  
 das Historia species, sed etiam inter has, & Poesim aperien-  
 dam differentiam. Genus, inquiunt Historia, & Poesis est Nar-  
 ratio; hac autem quatuorplex, nam vel unam rem tradit de uno,  
 vel unam de multis, vel multa de uno, vel multa de multis.  
 Unam quæ narrat rem unius, Poesis est: Unam verò multorum  
 Historia; multa unius Vita; ut Plutarcus scripsit; multa multo-  
 rum Sermones, ut ea quæ Herodotus. Horum multipli-  
 cem errorem breuiter detegamus. Primum dico oportere eos  
 ostendere, quæ sit inter narrationem, & imitationem differen-  
 tia; nam si nullam esse asserant, foris falluntur, & fidem faci-  
 le non inuenient, sin verò aliquam; peripateticis respondere  
 debent, qui Poesis genus faciunt imitationem. Præterea quis  
 Arif. lib. unquam Sapiens rerum non essentialiter quantarum, quanti-  
 Partis. tatem faciat intrinsecam differentiam? Hac enim ratione tres  
 Poet. homines essentialiter, & specificè differunt à quatuor, cum non  
 eadem sit horum numerorum species, propterea vanum est di-  
 cere; Unam rem narratam unius, facere Poesim. Multas ve-  
 rò unius Vitas; & Multas multorum Sermones, & unam mul-  
 torum Historiam: accidit enim narrationibus multitudo rerum  
 vel Agentium. Præterea si quis narret pugnam, quam cum Hel-  
 netijs Caesar in Gallia decertauit, unius viri rem unam, siue  
 actionem narrabit; Nam si propterea quod multos habuit mi-  
 nites, & cum pluribus hostibus arma contulit, nolint eam esse  
 vel unam, vel non unius: nullam rem gestam Poesim consti-  
 tuentem, rationabiliter inuenient. Lucanus quidem Poeta bel-  
 lum farsalicum describit. Statius Thebarum oppugnationem,  
 ut taceam Achilleidem, Silius bellum Punicum: dicam de ijs,  
 qui sunt in prima classe; Virgilius aduentum Aeneæ in Italiam  
 canit, & pugnas cum Turno, Latinoq; Rege; quas qui inter  
 Epifodia censet fabulam Aeneidarum ignoras: Iram Achillis



cantat Homerus, non quidem affectum irascibilis facultatis, sed qua gessit illius impulsu; at quis rem unam Aeneam, Achillem vè egisse dicat? Falsum est igitur Poemata vnus Agentia rem unicam, ut isti intelligunt narrare. Sermones autem prædicti autores speciem Historia appellare nequeunt, cum enim dicant eorum finem esse voluptatem, proptereaq; multa affingit differentes eos sine; & essentialibus medijs ab Historia faciunt; quod si narrationes omnes multarum rerum de multis Sermones appellant, vè vi diuisionis coguntur, quam inierunt; non modo Herodotus, sed Polibius. & Diodorus, & Iustinus, siue Trognus & omnes, qui totius orbis facta describunt, sermones composuisse dicendi sunt: quoniam & Thucydides ipse, qui multorum, videlicet Atheniensium, Lacedæmoniorum, atq; omnium ferè Græcorum; & multa, bellum scilicet non modo Peloponnesiacum, sed etiam Syracusanum scribit. Re simili facilius fallacta retegatur. Manifestum est. Pictores, & actionem unam vnus effingere, atq; imitari; Scæuolam scilicet manum altariibus admoventem, & vnam multorum, hoc est bellum Punicum, siue sociale, & multas multorum, ut diuersos Sabinarum raptus, & bella Gallica, & Ciuslia C. Cæsaris: Hac inquam omnia lites, atq; coloribus posse obici oculis arte Pictorum nullus ignorat; at has imagines specie distinctas appellare vaniloqui est; Non igitur diuisionem sapienter, ac ex arte instituerunt; nec species Historia potuerunt hac Methodo reperire, hoc autem acciderit illis propter ignorantiam Artis diuisionæ, qua inter mortales nulla reperietur difficilior.

Cur sæpius narrentur Actiones Publicæ, quam Priuatae.

Cap. XIV.

Cæterum non temere dubitabit aliquis, cum quatuor sint species Historia; cur tamen omnes ferè Historicorum labor in publicis actionibus versetur. Voco autem hic priuatas actiones



actiones mores, & instituta priuata Vita & familia administrationem; publicas voco Rerump. moderationem, & bellas. Sic dicamus. Quoniam beata Vita civilis non nisi actione re-recta continetur, hac autem oritur ab habitu prudentia, vult Politicus, qua potest, hunc habitum omnibus adesse Ciuibus ut sciant, velintq. suum obire munus, & ad beatitudinem recta contendere. Propterea cum Historia plurimum valeat ad illius generationem, Vir civilis statuit esse in Cinitate, qui res gestas describant, earumq. lectionem non modo permittit, sed magnopere commendat: intelligit enim eum, qui priuatus degit, nulliusq. habet curam praeterquam de se ipso, Prudentia indigere ad obeundas operationes erga se ipsum, & erga alios Ciues, ut aptus sit ad civilem societatem. Patrem vero familia ad beatè, feliciterq. continendam in domestica societate familiam: Eum, qui Respublica praest ad se praestandum Ciuib. optimum Ducem ad beatitudinem; Illum deniq. qui Militarè Artē exercet, ad Victoriā sibi de Hostibus comparandam. Hic est igitur Prudentia vsus, cui accepta cum disferatur vniuersa Civilis felicitas iure omnibus habetur necessaria: Verum inter Ciues quidam alieno subduntur imperio, quidam alys imperitant: qui sunt in Principatu, & à nullo habent operandi praescriptam cum necessitate rationem, eos esse maxime prudentia praeditos oportet; Si modo rectè sint operaturi. At verò ijs, qui aliorum imperata facere coguntur, non videtur alia Prudentia necessaria, praeter illam, qua possint Imperatib. obsequi laudabiliter. Igitur priuatorum actiones, quae ciuib. officiunt, lege prohibentur; quae verò necessaria sunt ad societatem ciuilem tuendam, conservandamq. lege imperantur: in quarum neutro genere priuatis opus est Prudentia, nam quid agere oporteat lex ipsa praescribit, superuacua igitur ne sit Historia huiusce, actiones praetermittit. Aliud autem priuatorum actionum genus est, quod lege non diffinitur, sed potest quisquis eas vel facere, vel ut libuerit praetermittere, pro-



pterea in ijs non est Historia labor superfluous; sunt autem haec, quae ad beneficentiā pertinent, non enim actus ij lege sanciuntur, cū ex obligatione legitima beneficia minime conferantur: & praeterea quae vel agenti, vel alicui ex ciuibus leuiter nocēt, iure Ciuili non prohibentur, nam de minimis dedecet legem esse sollicitam. Has igitur actiones Historia suscipit, ut earum Ciuibus rectam rationem ostendat: quoniam verò leues sunt, si conferantur cum publicis, quibus beatitudo Ciuium continetur; illarumq; disciplina non tam ardua est, quin facili à moralibus philosophis addisci possit; propterea non ita saepe ab Historicis narrantur, ut publica, quae plerumq; libera sunt, utputa Imperantiū, & Ciuili viro pernecessariae. & difficiles propter earum implicatam, obscuramq; rationem: Ex his intelligitur ad quorum praecipue utilitatem instituta sit Historia: nam si eius vulgata materia sunt publica actiones, quarum narrationem sequitur publica prudentia, quae publicas personas decet, manifestum est in usum praecipue Rerump. moderatorum, atq; eorum qui res bellicas administrant Historias esse conscriptas, ut alio loco superius diximus.

Cur sapius narrentur actiones Militares, quam Ciuiles.

Cap. XV.

**Q**uod si quis querat cur sapius Actiones Militares narrentur, quam Ciuiles, rem scitu dignam in quaestionem vocet, quam hic considerare oportet. Nolo autem inter has ferre sententiam, quae sint nobiliores, atq; praestantiores; utraq; enim suos habent Patronos, & omnes sunt Ciuitati pernecessariae, nam neq; sine ciuili moderatione prudenti vlla Ciuitas diu stare potest; neq; in tanta mortalium rabie, qua ruunt in mutuam perniciem; diu valet esse libera, pacemq; tueri sine Arte Militari. Non igitur sapius Bella narrantur in Historias, quod vel nobiliora sint, vel Ciuitati vtiliora, vel etiam quod



Cur mili-  
taria dif-  
ficultora  
sunt quā  
civilia.

minus obstringantur legibus, qui ijs praeferuntur, quam qui Domi Principatum obtinent; sed huius rei vera causa est maior militarium operationum difficultas. Nam qui Rempublicam administrat pacis tempore, Civibus imperat, eosq; ita moderatur, ut illis expedire videtur ad beatitudinem consequendam: propterea civilis actionis subiectum Civēs sunt, qui Principi ad peragendum opus ex sua natura opitulantur, cum id illis maxime utile sit: Instrumenta praecipua sunt magistratus, leges, pecunia: Pecuniam ipsi Civēs sufficiunt tributis, ac vectigalibus; leges quia civili societati videntur conducibiles libenter accipiunt: Magistratus, iuri, atq; Imperio subduntur; Sors, fortunam parum se his rebus admiscens, qua consilio, & Prudentia peraguntur; propterea si qua certa est in rebus humanis agendis recta ratio, in ijs non minimum esse potest. At verò militarium actionum longè alia ratio est; subiectum enim illarum sunt Hostes, instrumenta partim animata partim inane, animata quidem Equi, Milites, inanimata verò arma, pecunia, multaq; alia. Primum igitur Hostes non ijs sunt, qui huius actionis finem, quae est Victoria libenter suscipiant, sed pro viribus contra nituntur, & quidem Ratione subiecti multarum artium fines difficile obtineri videmus; nam & Medicus agre male valentem interdum curat, quod subiectum sanandum operationi Artis medica obstat, & Orator, spe sua sepè fallitur, propterea quod pessime affectus est eorum animus, quibus facienda sit persuasio. Multo tamen maior ratione subiecti difficultas in actione militari reperitur: nam quantum agens ipse finem affi qui contendit, tanto, ac forte multo magis vim adhibet subiectum non modo ad impedendum finem, sed ad inducendum contrarium in ipsum agentem. Instrumenta quoq; non raro comendabilem actionem impediunt, loquar tantum de militibus, ne in aliena re diutius immorer. Itaq; milites, vel Artem militarem ignorantes, quod omnibus Tyronibus contingit, vel exiguo numero, aut imbecillis



itate corporis, aliaue huiusmodi causa contra hostes pugnare  
 nō possunt vel pugnam detestant, quod Iulio Casari penē acci-  
 dit in bello contra Arcouistum, multo autem magis Lucullo con-  
 tra Mitridatem: vel vincere nolunt, ut Cesonis Fabij apud Li-  
 uium: vel etiam vinci volunt, ut apud eundem Liuium con-  
 stat de Appij Claudij militibus; ut infinita propemodum alia  
 omittantur, quæ rectam operationem militarem impediunt;  
 quorum magnam partem obicit ipsa fortuna, quæ ut maximus  
 Imperatorum Casar testatus est, multum cū in omnibus re-  
 bus, tū in re militari potest. Quapropter in actione tam ciui-  
 bus necessaria cum tanta sit recte agendi difficultas; ut hæc  
 quantum fieri potest consilio, & Prudentia superetur; merito  
 Historia pluribus in ea exemplis contendit rectam agendi ratio-  
 nem ostendere: Nam Historia finis, diligentius querendus est,  
 ubi magis eius usus videtur necessarius; est autē magis necessa-  
 rius in maiore agendarum rerum difficultate, atq; rectarum  
 operationum incertitudine; iure igitur sapientius actiones milita-  
 res narrantur, quam ciuiles; Quæ duo actionum genera cum  
 præcipua sint Historia materia, non absurdè me facturum exi-  
 stimo, si horum conscribendorum præcepta potissimum osten-  
 dam, alijs duobus breuitatis causa prætermittis, cum præsertim  
 ex ijs, quæ dicuntur eorum enplicandorum ratio intelligi fa-  
 cillime possit.

Lib. r. de  
 bel. Gal.  
 Plut. in  
 Vit.

De Eleatione Actionum narrandarnm.

Cap. XVI.

**H**æc sunt, quæ de Historia cognoscenda videbantur, an-  
 tequam præcepta traderentur: nunc tractationis ordo  
 postulat, ut ex ijs recte eam scribendi rationem deducamus:  
 nam tum demum non frustra ea esse à nobis tam diligenti la-  
 bore perquisita intelligitur, & artem hanc non temere tradi-  
 disse videbimur, si horum virtute principiorum omnia, quæ



nobis præcipienda manent demonstraverimus. Primum autem scripturum Historiam scire oportet, quas eligere debeat actiones. Propterea id est priore loco animaduertendum, ut non simpliciter instituiamus Historicum, sed qualem esse in optimo Civitatis statu decet; qualemque esse debet ad eum finem consequendum, ob quem Historiam Politicus in Civitate permittit. Sic itaque dicendum: finis Historiæ Prudentia est; hanc duplicem statuimus, & quæ actionum est moraliter bonarum, & quæ indifferentium. Optima quidem Prudentia est cognitio obtinendi laudabiliter laudabilem finem, proxima illi, quæ finem non turpem, non turpiter. Hac bonitatem in actibus naturalem postulat prauitate morali tamen exclusa: illa vero bonitatem naturalem, & moralem. His habitibus duos in præsentia contrarios faciamus: primum, qui turpem sibi finem consequendum proponit scelestibus medijs; alterum qui finem minime turpem asequendi rationem non tenet. Primum vocemus Malitiam; opponitur enim Prudentia morali, quæ bonos facit habentes, alterum Imprudentiam appellemus: nam videntur imprudentes omnes illi, qui rem expetitam obtinendi rationem ignorant. Cum igitur similibus actibus habitus fiant, manifestum est malitiæ actus, & Imprudentiæ non esse ab Historico scripiendos; & quidem hoc verissimum est de actibus malitiæ quos turpes, ac sædos esse constat: his enim non prudentia, quæ boni sunt Cives, sed turpituudo addiscitur. Solent autem vulgò

An sint  
oia nar-  
randa quæ  
cōtingūt  
ac memo-  
ria tradē-  
da in hi-  
storia.

ita dubitare: quæ Principatus alicuius, vel orbis vniuersi Historiam scribunt, omnia eis narrare oportet, quæ contingunt: accidunt autem in cursu rerum humanarum non modo actiones commendabiles, sed plerumque, & fortè sæpius flagitia, igitur hæc quoque narranda sunt: His ita respondetur, non omnia quæ accidunt necesse est scribere, nam neque omnia vile est scire, & non minus quàm scientia, multarum rerum ignorantia est commendabilis: illarum nempe, quarum obest cognitio, velius scelerum, hæc enim in qualibet bene instituta Republica sacen-  
da



da sunt potius, atq. occultanda Ciuibus, quam posteritati mandanda, cum earum tantam debeat memoria vigere, quę prodesse ad Civilem beatitudinem queant. Nec aliam ob causam viri sapientissimi Porcia Rep. sua decernerunt, nisi quia turpibus exemplis ciuim mentes inquinabant. At vero dicunt, easi narratio docet quomodo sit patratum scelus, pessimi tamen euan-  
 tus, vel turpis fama detiores ab imitatione deterent. Hoc falsum est, non enim semper flagitia, ac scelera debita pœna sequitur, ac licet sequatur eam tamen improbi omnes subterfugere se posse sperant, nam quātandē causa est cur tam multa quotidie contra leges fiant quę pœna sanciantur, nisi spes subterfugę? quin multos, nec ipsa quidem certitudo supplicij deterret a scditate; n. m. qui templum Dianę incendit pœnam non deiret. clausi, cum nec latere factum, nec nomen Auctoris voluerit; Multo autem minus dedecore prohibentur: pauci enim mortalium nominationem magis diligunt, quam vitam; ob id raro, qui metu mortis non abstinēt a scelere, improspere fama suspicionē abstrahuntur, propterea ijs turpium notitia facinororum exhibet peccandi cognitionem, ac forte cupiditatem, mala enim mens turpi exemplo ad scelera magis accenditur. Præterea magna scelera pleriq. non officere nomini, sed famam parere videntur, nosci enim est esse nobilem; & fama celebrem esse, quęcumq. ea sit, claritatem asferre videtur: at qui scelera committunt, quo illa maiora sunt, eo magis inotescunt, & magis viget eorum memoria; non enim aliam ob causam impius ille religiosissimum (tunc temporis) Dianę templo ignem iniecit, quā ut apud posteros clareret. Igitur nec pœna timor, nec dedecoris ab iniustitia, ac turpitudine ita mortales deterere potest, ut ab Historico scelera tuto narrari queant, quibus non modo excitantur alieno exemplo, sed peragendi concupitam turpitudinem via monstratur: Potest autem quadam inuiriatio, qua & cuncta narrentur, & si quid roboris habeat pene timor, vel dedecoris, eius utilitas percipiatur absq. eo, quod peccandi



nobis precipienda manent demonstrauerimus. Primum autem scripturum Historiam scire oportet, quas eligere debeat actiones. Propterea id est priore loco animaduertiendum, ut non simpliciter instituiamus Historicum, sed qualem esse in optimo Ciuitatis statu decet; qualem uero esse debet ad eum finem consequendum, ob quem Historiam Politicus in Ciuitate permittit. Sic itaq; dicendum: finis Historie Prudentia est; hanc duplicem statuiamus, & quae actionum est moraliter bonarum, & quae indifferentium. Optima quidem Prudentia est cognitio obtinendi laudabiliter laudabilem finem, proxima illi, quae finem non turpem, non turpiter: Hac bonitatem in actibus naturalem postulat, prauitate morali tamen exclusa: illa uero bonitatem naturalem, & moralem. His habitibus duos in praesentia contrarios faciamus: primum, qui turpem sibi finem consequendum proponit scelestibus medijs; alterum qui finem minime turpem asequendi rationem non tenet. Primum uocemus Malitiam; opponitur enim Prudentia morali, quae bonos facit habentes, alteram Imprudentiam appellemus: nam uidentur imprudentes omnes & dici, qui rem expetitam obtinendi rationem ignorant. Cum igitur similibus actibus habitus fiant, manifestum est malitiam actus, & Imprudentiam non esse ab Historico descripiendos; & quidem hoc uerissimum est de actibus malitiae quos turpes, ac scdros esse constat: his enim non prudentia, quae boni sunt Ciues, sed turpitudo addiscitur. Solent autem uulgo ita dubitare: qui Principatus alicuius, uel orbis uniuersi Historiam scribunt, omnia eis narrare oportet, quae contingunt: accidunt autem in cursu rerum humanarum non modo actiones commendabiles, sed plerumq; & fortè sepius flagitia, igitur hac quoq; narranda sunt: His ita respondetur, non omnia quae accidunt necesse est scribere, nam neq; omnia utile est scire, & non minus quam scientia, multarum rerum ignorantia est commendabilis; illarum nempe, quarum obscuritas cognitio, ueluti scelerum, hac enim in qualibet bene instituta Republica tacenda

An sint  
oia nar-  
randa quae  
cōtingūt  
ac memo-  
ria tradē-  
da in hi-  
storia.



da sunt potius, atq. occulenda Civibus, quam posteritati mandanda, cum earum tantam debeat memoria vigere, quæ prodesse ad Civilem beatitudinem queant. Nec aliam ob causam viri sapientissimi Poetæ Rep. suæ dixerunt, nisi quia turpibus exemplis civium mentes inquinabunt. At vero dicunt; etsi narratio docet quomodo sit patratum scelus, pessimi tamen eveniunt, vel turpis fama lectores ab imitatione deterret. Hoc falsum est; non enim semper flagitia, ac scelera debita pœna sequitur, ac licet sequatur eam tamen improbe omnes subterfugere se posse sperant, nam quatenus causa est cur tam multa quotidie contra leges fiant quæ pœna sanciantur, nisi spes subterfugij? quin multos; nec ipsa quidem certitudo supplicij deterret à scditate; n. m. qui templum Dianæ incendit pœnam non devertit, cum nec latere factum, nec nomen auctoris voluerit; Multo autem minus dedecore prohibentur: pauci enim mortalium nominationem magis diligunt, quam vitam; ob id ratio, qui metu mortis non abstinens à scelere, improspere fama suspicionem abstrahuntur; propterea hys turpium notitia facinororum exhibet peccandi cognitionem, ac forte cupiditatem, mala enim mens turpi exemplo ad scelera magis accenditur. Præterea magna scelera plerisque non officere nomini, sed famam parere videntur, nosce enim est esse nobilem; & fama celebrem esse, quicumq. ea sit, claritatem asferre videtur: at qui scelera committunt, quo illa maiora sunt, eo magis innotescunt, & magis viget eorum memoria; non enim aliam ob causam impius ille religiosissimum (tunc temporis) Dianæ templo ignem intexit, quam ut apud posteros claret. Igitur nec pœna timor, nec dedecoris ab iniustitia, ac turpitudine ita mortales deterere potest, ut ab Historico scelera tuto narrari queant, quibus non modo excitantur alieno exemplo, sed peragendi concupitam turpitudinem via monstratur: Potest autem quadam iniuri ratio, qua & cuncta narrentur, & si quid roboris habeat penæ timor, vel dedecoris, eius virtutis percipiatur absq. eo, quod peccandi



peccandi cognitio tradatur. Nam si quis facta omnia Principis alicuius, vel Reipublica, vel etiam orbis uniuersalem scribat Historiam paucis quid actum, & à quo, & quis fuerit actionis euentus narrare poterit; consilia sceleris, instrumenta, modumq; pratermittere; qua ratione illi sit obuiam itum, si forte itum sit, ostendere; ita tamen, ut nihil de ratione sceleris patris innotescat, id enim perniciosius esset, quam inutile non describi scelus. Quoniam autem, qui actionem unam eligit ad narrandum, si ut Historicum decet, eam narrare velit, rationem omnem exponere debet: propterea huic omnino selectae actiones sunt pratermittenda: qui autem uniuersales Historias describit, praedictum modum poterit adhibere. Verum Publica utilitati magis consulat, si abstinere; nam & si ratio operandi non ostenditur, turpe tamen exemplum proponitur; quod & si mentem non instruit affectum tamen excitare potest, praesertim cum quod exemplo sit, ut ille dixit, iure etiam fieri existimetur. Imprudentes autem actiones, quāquam habitui Prudentia dissimiles sunt, non tamen ab Historia videntur esse reicienda, tum quia copulurimi nobiliores Historici huiusmodi actiones narrant, tum etiam quia in ea sententia, Plutarcum non penitendi iudicij autorem fuisse constat in Demetrio; huius autem ratio perscrutanda est. Prudentem non esse qui Cautus non sit, manifestum est: ut autem Prudens dicit ita esse faciendum, ita Cautus, ab hoc esse cauendum. Imprudentes itaq; actiones experientiam pariunt eius, quod male sit factum, ex qua experientia Cautio deducitur, qua est etiam ipsa conclusio quaedam; ut supra de Prudentia diximus; nec est deducendi ratio diuersa; nam sicut dicitur, hac fuit in praeiitis actionibus reuera ratio, ergo hac eadem est in ijs, qua similes sunt; ita dicitur, sic semper male actum est, vel sic egisse inutile, ac perniciosum semper fuit, ergo ab hac agendi ratione cauere oportet. Ex hac autem propositione, qua Cautio dicitur potest intendum Prudentis conclusio deduci, nam si contrariorum contraria sunt



consequentia, videtur contrariarum actionum iure contrarios  
 euentus esse debere; si igitur sumatur actio contraria illius qua  
 finem suum obtinere non potuit, forsasse illa optima videatur;  
 contrariam tamen sumere non in omnibus perspicuum; tam  
 multa enim sunt actionum circumstantia, ob quarum defectum  
 praua, & imprudentes euadunt, ut difficile sit illud agnoscere;  
 propterea etsi quid male actum sit cognoscitur, non tamen quid  
 utile factum fuisse facile intelligitur; nec enim perinde, in-  
 quit Tacitus, de iudicari potest quid optimum factu fue-  
 rit, quam pessimum fuisse, quod factum est, huius autem  
 illa causa videtur, quod late interdum circumstantia defe-  
 ctus, & plerumq; non nisi ab euentu actio mala deiudicatur;  
 quod si exacte circumstantiarum defectus agnosceretur, agendi  
 recta ratio innotesceret; Huius signum est, quod ea, qua sape  
 sunt recte demum peraguntur, nam actionis, vel circumstan-  
 tiarum error iteratione retegitur. Actus itaq; imprudentes  
 in Historia narrati Cautiorem efficiunt. Prudentia vero pru-  
 dentibus gignitur. Quapropter Historico primum delegendi  
 sunt Actus prudentes: Sunt autem illi prudentes, quos recta ra-  
 tio moderatur, id autem maxime euentus ostendit; nam qui-  
 cumq; finem assequuntur, idq; non casu, aut fortuna; in ijs ad-  
 hibitam esse rectam rationem arbitramur; quod si fortuna,  
 casuue plus valuerint, quam consilium, ita ut eorum iniuria  
 sit agentis praefusus accessus ad finem, sua laude actus fraudandi  
 non sunt, sed prudentes nihilominus habendi: quoniam vero  
 sapius fortuna Prudentiam sequitur, nam ut in veteri prouer-  
 bio est fortunam sibi quisque facit: non temere Prudentes  
 appellandi sunt, qui a fine fortuna culpa decidisse viden-  
 tur. Actiōum autem prudentium alium rursus habere de-  
 lectum oportet; non enim omnes aequae Historia digna, nam  
 Prudentia perfectissima quarenda est, ut perfectissimum  
 finem quarunt omnes artes. Perfectio autem Prudentia du-  
 plex, vel quod certa sis quantum rerum humanarum varie-



Nobilio-  
res actio-  
nes, ac hi-  
storia di-  
gnae qua-  
erint.

tas, & incertitudo patitur, vel quod rerum maximarum: par-  
ua enim, & ignobilia facile est intelligere quo sint modo per-  
agenda, & si quis error contingat, haud magna ex eo fit saetu-  
ra. Propterea nobiliores actiones narranda sunt, ut Historia  
utilitas maior sit, atq; praeclarior. Habentur autem nobiles  
(quoniam de publicis praecipue loquimur,) tum quae ad religio-  
nem pertinent, tum quae magnum Civibus commodum peperere,  
sive militia cum magna, ac nobilis Victoria de hostibus po-  
tentissimis; Civiumq; libertati infestis reportata est, sive domi  
cum grauis, & perniciose seditio, sive coniunctio fuit extincta,  
in qua tamen cauendum, ut supra monuimus ne plus Civitati  
officiamus, quam prosumus; His aequae nobiles, ac forte multo  
etiam magis, cum utilissima latae sunt leges, statusq; Civitatis  
ad publicam, privatamq; commoditatem institutus; atq; firma-  
tus; quae omnes sunt posterorum memoria dignae actiones.  
Inter vero aequae nobiles illae videntur commendabiliores, quae  
maioribus fuerunt difficultatibus oppugnatae, eo quod maxi-  
mam sapius in ijs adhibitam fuisse prudentiam necesse est, quo  
fit, ut plures sint in illis prudentiae actus; habitus autem ex plu-  
ribus actibus certiores, constantioresq; fiunt.

Ex his fertur iudicium de Historicis.

**P**raecepta quae hoc opere traduntur, & firmari melius, & in-  
telligi plenius posse credidimus, si exempla eorum ad-  
iungerentur, quae ab Historicis antiquis, recentioribusq; magis  
insignibus vel bene, & laudabiliter, vel male, ac imperite de-  
scripta videntur: ex hoc etiam quae sint ratione Historici exa-  
minandi facile cognoscetur; & poterit ijs insistentis vestigijs  
unusquisq; diligentiorum eorum inire censuram, nos enim haec  
tantum breuiter addidimus, ut Ars, eiusq; praecepta; quemad-  
modum diximus, facilius percipiantur, firmitusq; roborentur.  
Igitur si vera sunt, quae superiori capite diximus de electione;

Catiline



*Catiline coniuratio à Salustio commendata literis, sub censu-  
ram merito venit, nam in ea scelestissimi Cuius nefarium au-  
sum describitur: nec satis causam eius tumentur qui huiusmodi  
actionem eum suscepissim dicunt, ut principia, & causas osten-  
deret, quibus in Rep. ciues seditiosi, ac rerum novarum cupidi  
fiat; nam hac optima quidem, & commendabilis doctrina es-  
set, si qua paulo ante diximus absurda videret; non enim ma-  
gis ostendit, qua de causa contumeliones in Civitate oriantur,  
quam quo pacto incantur, vireſq; ad opprimendam patriæ li-  
bertatem comparentur. Propterea vel falluntur ipsi, vel alios  
fallere volunt; qui non coniurandi rationem, sed coniurationes  
dissolvendi modum ostendi ea narratione contendunt: quor-  
um enim illa pertinent? Catilina; id quod factum facillim-  
um erat; omnium flagitiosorum circum se tanquā si-  
patas cateruas habebat; nam quicumq; imprudens,  
adulter, ganeo, manu, ventre, pene, bona patria lace-  
rauerat, quiq; alienum æs grande conflauerat, quo fla-  
gitium aut facinus redimeret; præterea omnes vndiq;  
parricidæ, sacrilegi, conuicti iudicijs, aut pro factis iu-  
dicijs timentes; ad hoc, quos manus, atq; lingua per-  
iurio, aut sanguine civili alebat; postremò omnes, quos  
flagitium, ægestas, conscius animus exagitabat; hi Ca-  
tilinæ proximi, familiaresq; erant: quod si quis etiam à  
culpa vacuus in amicitiam eius inciderat, quotidiano  
usu, atq; illecebris, facile par, similisq; cæteris efficie-  
batur: sed maxime adolescentium familiaritates appe-  
tebat, eorum animi molles, & ætate fluxi haud diffi-  
cile dolis capiebantur; nam ut cuiusq; studium ex ætate  
lustrabat, alijs scorta præbere, alijs canes, atq; equos  
mercari; postremo neq; sumptui, neq; modestiæ suæ  
parcere, dum illos obnoxios, fidemq; sibi faceret: & alio  
loco: sed iuventutem, quam ut supra diximus, illexe-  
rat multis modis mala facinora edocebat; ex illis te-*



stes, signatusq; falsos commodare, fidem, fortunas, pericula vilia habere, post ubi eorum famam, atq; pudorem attriuerat, maiora alia imperabat: si causa peccandi in præsens minus suppetebat, nihilominus infantes circumuenire, iugulare; scilicet ne per otium turpescerent manus, aut animus; gratuito potius malus, atq; crudelis erat, *Quorsum hac inquam? quarum pessima doctrina non magis ferenda est in Historia, quam qui ea utuntur in ciuili societate.* His tamen minime perspectis, vel animaduersis hanc eandem conturationem M. Tullius Lucio Luceio describendam in bella, ut ipse vocat epistola preponit; ac dum sue gloriæ, cuius desiderio flagrabat, æquo magis consulit, egregius Politicus quantum Resp. officeret haud satis intelligebat. Suetonius quoq; Tranquillus, qui Sclulas, spiritres, aliag, instrumenta, atq; uitamenta nefanda libidinis in Vita Tiberij tam curiosè perquirat, tamquam diligenter hominū memoria tradit, quem admodum plura etiam fœdissima de Caligula, atq; Nerone, ab optima Rep. tamquam morum corruptor merito ejiciendus videtur; nam siue pessimè viuās, siue illorum, qui inpietate vixerunt exempla proponas; parum id interest ad inflammandam improborum cupiditatem. Nō eximit se ab hac culpa Cor.

Tacitus. Tacitus; qui tamen in cathedra sedet Politicorum huius temporis. Igitur pessime Historia sua consuluit, dum narrandas elegit actiones Tiberij, quæ ad libertatem pœnitus opprimendam tendunt, & Caligula qui omnium crudelissimus, ac maxime impius fuit; & Neronis minime absimilis; & Claudij nullius ingenij aut politica virtutis hominis. Et verè, illa Historia nihil est aliud quam exemplum perditorum Principum, ac pessimorum ciuium; illorum enim tyrannides continet, horum fœdos mores, erga Principum conturationes, perditiones amicorum, dominorumq; ac breuiter omnium scelerum, exempla priuatorum hominum, & dominantium domi militaq; complectitur; ut impias sententias, & dogmata omittamus,



mus, de quibus infra suo loco dicitur; propterea mirum tam diu illud opus inter viros probos vixisse, tantoq; in pretio haberi nostra tempestate: nam cum pessima exempla proponat, de illis iudicia ferat, regulasq; ex eisdem ducere profiteatur, Magistrumq; rerum politicarum se gerere; non modo imprudens Historicus in eligendo, sed pessimus Politicus in docendo iure videtur. Quis vero ex humiliori turba Historicorum res gestas Commodi, Heliogabali, Caracalla, horumq; similium Imperatorum scriptis commendarunt; non reprehensione, aut censura, sed flagris digni sunt, cum huiusmodi pestes, atq; humani generis excrementa; grauissimis narrationibus, qualem Historiam esse decet, ausi sint inserere. Pari ratione Titus Livius non magniopere commendabitur in exponenda coniuratione Baccanalis, cum facta quadam commemoret, quorum abdere, potius, quam proferre memorsam oportebat. Illud enim omnino tenendum est; non esse necessarium omnia quae accidunt in Historia scribere, nam ea prudenter obliuioni traduntur, quorum cognitio perniciofa est moribus Ciuium; cum ad eorum hancem, commendabilemq; institutionem Historia reperta sit. At vero bellorum ciuiliu descriptiones aliquam habere dubitationem videntur: turpe enim est patria membra diuelli, ac se inuicem trucidari, quae sibi mutuo ad ciuilem beatitudinem opitulari deberent; inter hac autem bella maiorem habent turpitudinem illa, quibus vnus ex ciuib; aduersus patriam insurgit, & contra eam arma impia ferre non dubitat, quam quibus vnus ciuitatis ordo de libertate, de honoribus, alijsq; huiusmodi rebus cum alio ordine disceptat: Verum causas, & principia horum accidentium cognoscere plurimum conducit rerum publicarum moderatoribus, & bella ipsa, armorumq; administratio maxime confert ad militarem prudentiam comparandam; cuius elaboratissimum exemplum habemus in Commentarijs Maximi Caesaris; propterea commendanda potius, quam reprehendenda est eius electio in libris de bello Ciuili; praesen-

LIVII

De bel-  
lis ciuili-  
bus; vtrū  
describē  
da.

C. Caesar



tim cum nefaria scelera, quæ in Coniuratione Catilina docentur non cōineant; sed quo pacto Cæsar ad Victoriā cuncta disposuerit, magnasq; inimicorum suorū vires militari virtute, non turpibus rationibus contuderit, ac fregerit, nobis ostendatur, quæ militari viro prodesse, nullog, modo, Reip. officere possent videntur: hac eadem ratione Appianum Alexandrinum de bellis civilibus scribentem tueri ab obsecratorum reprehensione fortasse poterimus. At verò Cyri minoris expeditio tanq; operosè à Xenophōte descripta; Si modò Xenophon ille autor est, nam mihi sape dubium fecerunt ea verba, quæ ipsemet Xenophon in Historia de rebus Græcorum, inquit, Cyri scilicet expeditionem, & ea, quæ Græcis acciderunt, ex quo Asiam ingressi sunt, usq; ad eorum reditum ad mare; descripta esse à Themistogone Syracusano; unde suspicari possumus ab hoc autore descriptam Ananasi non à Xenophonte; tamen quisquis ille fuerit, certum est verè in ea Historia parricidium, & iniustum fratris, ac subditi contra suum fratrem, ac Principem armorum motum commemorari; rationemq; diligenter ostendi quæ sibi vires comparauerit ad opprimendum eum, cui iuste parere debebat: Quapropter censuram omnino subterfugere minime potest. Verum hac minimam partem eius operis occupant; primum scilicet tantummodo librum: unde miror cur expeditio Historia illa fuerit appellata, nam reliqui sex ea quæ à decem millibus Græcorum in reditu gesta fuerunt complectuntur; quibus ferunt exortatum Alexandrum Macedonem ad Imperium Asia totius aggrediendum. E contra verò commendabilis electio Iosephi in libris de antiquitate Iudæorum, res enim eorum gestas nobles, ac memoria dignas commemorat; quibus apud ceteras gentes clarent, nam hoc eum impulsit adscribendum; miror autem (ut id silentio minime præcreamus) cur de Antiquitate, quisquis ille fuerit, opus illud inscripserit, nō enim antiqua magis, quam recentia, & quæ suo tempore acciderunt, memoriæ prodit; nec laudaret quispiam, ut arbitror, T. Livium,



aut Halicarnasseum, si suas Historias de antiquitate Romanorum inscripserint; cum tamen; ut ille Iudaorum, ita isti Romana urbis ortum, atq; incunabula tradant. Bellum verò Iudaicum, quod alio elaboratiore opere describit, magnum est, maximeq; memorabile, si modò narratio absit à suspitione falsitatis, cum Vespesiani, ac Titi benefactorum suorum facta commemoret. Verum ab ea vendicare illum videtur posteritatis opinio communis: Verax enim Historicus habetur, idq; vel ex eo conycere facile possumus, quod Iudeus patria, & religione praeclarum tamen de Christo Domino testimonium reliquit; nam & Virum iustum cum appellat, & propter invidiam à Iudeis traditum, & die tertia surrexisse à mortuis, suisq; Discipulis apparuisse testatur. Herodotus quoq; materiam sumpsit Historia dignissimam, scribit enim bellum quod cum Barbaris, hoc est cum Persis Graeci gesserunt: ob eamq; rem initio sui operis tanti motus causas se scripturum proficitur, ne memoria tantarum rerum, ut ipse dicit, oblivione intereat, & nisi tam latè vagasset, uberemq; ac pinguem Historiam fabulosis quoq; narrationibus efficere voluisset, multo verius Graeca Historia pater appellaretur. Verum dum fama sua narrationis non parcat, rerum quoq; verarum fidem labefaciat. Tres tamen postremi libri à septimo scilicet ad nonum, quibus bellum cum Xerse gestum describitur, multam prudentiam tum civilem, tum militarem continent; qua & Politicus, & miles instrui maxime potest. Nobile quoq; bellum, est quod à Tucidide narratur inter duas scilicet potentissimas vrbes, ac potius Graecia totius nam, ut ille inquit, cetera Graecia ad alterutrum accessit: in quo sanè preclara facinora, & prudentiam militarem maxime iuvantia contigerunt; nec absunt exempla civilis prudentiae, quibus apprimè instructus lector discedat: & profecto quæ res ob oculos ponat melius, ac ipse faciat, & Caius Caesar nulum reperies; Casari tamen laus brevitatis tribuenda, Tucidides, secus ac Grammatici arbitrantur, qui breuem eum

lib. 18.

Herodotus.

Tucidides.



ziuius.

Dyonisius  
Halicarn.  
PolibiusFranciscus  
Guicciard.Paul. To.  
Q. Curt.

existimant, *Grecam facundiam ambitiose sectatus esse videatur*. Titi Livij quoque commendabilis electio est quemadmodum & Dyonisij Alicarnasæi, qui actiones universas, ac veluti vitam Romana Respublicæ, narrant, cuius præclara domi, militiæque res gestæ nobilissima prudentia exempla mortalibus exhibent. Polybius vero ingentia quidem proficitur, & specioso nomine rerum Romanarum lumen Historijs suis afferre conatur; verum quæ prioribus præsertim libris de Græcis commemorat, quibusque ad nauseam usque, longissimam insumit orationem; adeo levia, humilia, inania sunt, ut satisfacere possit civium suorum gloria voluisse, quam Historia dignitatem intellexisse videatur: quam sanè censuram Franciscus Guicciardinus minime fugit; nam etsi res suo tempore in Italia gestæ, quas ad scribendum sumpserat, multa dignitatis erant, præsertim bella Gallorum cum Regibus Neapolitanis, & cum Imperatore Carolo, quæ tamen inter Florentinos, Pisanosque, pertinaciter contigerunt, adeo prolixè describit, ut interdum in re tam tenui operam triuisse magnum alioqui Historicum maxime pudeat; cæterum Polybius, ne hoc etiam silcamus; aliud in proemio, aliud in contextu operis proficitur, nam in præfatione ait velle se res gestas Populi Romani describere à bello secundo Punico; earumque magnitudine suam Historiam commendat; Alibi autem dicit non unius dumtaxat, aut alterius gentis Græcorum scilicet, vel Persarum, sed omnium totius orbis res gestas narrare; quod tamen minime facit; nam facta Germanorum ne summis quidem labijs attingit, quemadmodum nec etiam Persarum; Hac eadem de Paulo Iouso dici possunt. Quintus Curtius, Arrianusque, qui gestæ Magni Alexandri describunt in electione Historica plurimum sibi consulerunt; nam verè magna, atque adeo maxima, & prudentia militaris plenissima delegerunt. Verum quanta sit eorum scriptis adhibenda fides haud sanè manifestum est, vetusta enim recensent, quorum notitiam quæ ratione habuerint suspicamur magis, quam sciamus: eadem diffi-



*difficultas omnes illos urget, qui à suis temporibus res gestas valde diuulsas narrare proficiuntur; non sapienti consilio, ob imbecillam fidem, quam sibi parant; qua tamen vel precario præstanda est: is, qui ut vnius principatus, ac Reip. facta omnia commemoraret, ad sua usq; tempora vetusta quoq; atq; ab recenti memoria disuncta scriptis mandare coguntur, ut Linius, & Halicarnassens initia Romana Urbis: at verò quæ actionem unam, vel vnius Principis vitam narrare vult, illamq; longe supra ætatem suam deligit, sanè reprehensione non caret; ob eamq; rem Plutarchum accusare non veremur, cui Plutarc.  
 Appianum Alexandrinum adiungimus; nam ipse quoq; fidei suorum scriptorum, siue narrationum non satis consuluit, cum valde à memoria sua remotas res gestas commemorauerit; Hac autem in re laudandus maxime Salustius, nam bellum Iugur- Salustius  
 tinum, quod suo ferè tempore gestum est, ut de coniuratione Catilina taceam, describendum sumpsit; quemadmodum reliqua quoq; ab eo memoria mandata paulo supra suam ætatem, acciderunt, nam alia præter Coniurationem, Iugurtinumq; bellum descripsit; In fragmentis enim res, inquit, pop. Rom. M. Lepido, Q. Catulo Coss. ac deinde militiæ, & domi gestas composui, & hæc fragmenta sex librorum sunt. Historiam quoq; C. Caesaris eorum, quæ in Gallia gessit, quo pacto C. Cæsar  
 maximopere non commendemus? adeo enim ingentia facta, complectitur; ut admirari ea facilius posteritas, quam emulari poterit: Ex his, quæ diximus, quæ ratione sint cæterorum Historicorum scripta iudicanda in eo quod ad electionem rerum narrandarum pertinet, satis intelligi posse reor; non enim censura cunctos Historicos percurrere decreuimus, nam id immensi laboris, & exigua utilitatis esset: propterea ne longius prouehatur oratio quam necesse sit, ad reliqua præcepta veni-  
 mus: Nolo hic tamen silentio præterire, Cæsarem Campanam, Cæsar cā  
 qui nuper Historiam belli Belgici edidit, commendabilissimo pana.  
 consilio eius belli narrationem suscepisse, nam id Historia di-  
 gnissi-*



gnissimum est, tum quia motus maximos continet rebellium populorum non modo contra suum Principem, sed contra Deum, & veram religionem; tum verò etiam quia militaris artis tam multa & praeclara exempla complectitur, ut nullum forte aliud ex his, quae hucusque contigerunt Nobilius videatur. Ipse verò Campana in eo describendo ita egregie se gerit, ut in multis in Historia partibus celebriorum Historicorum laudem amuletur. Verum hac suis locis ostenduntur.

## De numero Actionum.

## Cap. XVII.

**A**T verò utrum una tantum actio narranda sit ab Historico, an plures nunc videret oportet. Sic dicamus. Historia finis est Prudentia quae efficiibilis, vel quae efficienda: Prudentia est habitus quidam; habitus sunt frequentibus actibus; propterea multi actus videntur ad prudentiam comparandam necessarii: cum enim agibilia magnam habeant contingentiam, atque incertitudinem, ratio eorum constans, & certa, ut ipsorum natura fert, acquiri non potest unica experientia; nam quod Prudentia sit fortuito interdum contingit: quare si quid bene aliquando fiat, non statim prudentiae tribuendum; si autem saepe bene idem eveniat, propterea quod semper eadem ratione effectum sit, non temere id, sed consulto accidisse videtur: quod si tanta sit circumstantiarum actionis cognitio, ut ea esse prudenter facta intelligatur, tunc unico actu fortasse fieri poterit Prudentia: illud autem inficiari non possumus raro id evenire, & harum ipsarum actionum multo meliorem, efficaciorumque acquiri prudentiam si à pluribus sumatur actionibus; quam si ab una tantum: melior enim, quae certior: certitudo autem maxime ab experientia, à multis singularibus vel necessario, vel perfectius fit. Dubitare igitur non debemus facilius, & melius prudentiam fieri narratione multarum actionum



num; quam unius; decet autem Historicum ad optimam prudentiam niti, multas igitur actiones cum narrare oportet. Verum id habes aliquam dubitationem: nam etsi fatendum est actione predicta esse necessarium ei, qui velit ex Historia sibi comparare Prudentiam, non unius rei narrationem legere, sed multarum; non tamen sequitur multas actiones Historicum debere narrare; nam ex uno tantum scriptore Prudentiam addiscere minime est necessarium. Propterea potest Historicus absq; reprehensione actionem unicam scribere, si quis autem plures velit; an illi fas sit consideremus: enimvero id nullam videtur habere dubitationem, nam quo plures describis, eo potest facilius Prudentiam efficere. Cur igitur affirmare veremur laudabilius esse Historicum plures actiones narrare, quam unam? Ob illud fortasse, quod actionem aliquam Historia dignam, quemadmodum militares precipue sunt, ac Ciuiles recte, atq; ex arte narrare, haud est ita facile, ut omnes subire possint hoc onus commendabiliter. Illud autem, ut graue est in una actione perscribenda, ita multo sit grauius in pluribus: quare plerumq; accidit Historicos succumbere: propterea etsi minime est necessarium Historicum unam actionem suscipere, valde tamen id illi commodum videtur: quod si quis multas pro dignitate tradere hominum memoria queat, iure suo commendabilior euadet. Voco autem hic unam actionem, qua ad unum finem est, licet plures habeat partes, quae actiones, & ipse per se videantur: Propterea bellum Panicum secundum unam est actio, nam & si multa in Hispania gesta sunt, multa in Italia, Sicilia, atq; Africa, non tamen haec actiones multa integre, atq; perfecte, sed unius diuersa partes, unus enim erat omnium finis Victoria de Cartaginensibus, vel Romanis in bello ab Annibale illato. Qui autem vel à tempore, vel ab agente numerum accipiunt, falluntur, finis enim est veluti forma actionum; forma autem (ut subtiliores Methaphysici statuunt) dat esse non modo specificum, sed etiam numericum. Dicamus igitur

Quae sit  
vna actio  
Historica.



Polyb.

tur numerum actionum Historico nullum esse ex necessitate praescriptum; commodius tamen sibi consulere, qui unam tantum assumunt, praesertim si Civilis sit, aut Militaris; nec tanti ponderis est Polybii autoritas, ut nos compellat in contrariam sententiam discedere, & praecipue cum vana, ac falsa sint illius rationes; dicit enim in praefatione operis; Qui per particularem Historiam satis intelligi posse arbitrantur universalem, non minus à veritate defleunt, quam si quis, cum animati, atq; formosi corporis separatas invicem partes consideret, patet se omnem eius animalis operationes, atq; ornatum intellexisse. Præterea paulum conferre potest particularem Historiam, sed plurimum utilitatis hauritur ex universali propter cōmixtionem, collationem, rerum similitudinem, differentiam. Ad primam igitur rationem dico verum esse ex particulari Historia non posse cognosci universalem, nam quid in Græcia, quid in Aegypto, aut Syria gereretur dum Annibal in Italia bellum Romanos quateret ignotum est in particulari Historia; nec sana mentis est quisquam, qui ex coniuratione Catilinæ à Salustio descripta, cognoscere se posse speret quid contra Mitridatem in Asia Pompeius, quid contra Gallos Mæx. Caesar ea tempestate molirentur: Si quis autem existimet esse minus Historia eiusdem temporis totius orbis, vel etiam Principatus unius actiones omnes, tamquam unica tabella proponere; decipitur, minusq; Historia, & finem egregie ignorat; nec mirum si is in multa laberetur absurda narrandis actionibus, quemadmodum fecisse Polybium suis locis demonstrabitur. Secunda autem ratio vera videretur ijs, qui simplicem cognitionem rerum gestarum finem esse Historiam, vel ab unica tantum Historia petenda esse Prudentiam crederent.



De Historia Vniuersali.  
Cap. XVIII.

**P**otesť itaq; Historicus plures actiones describere, verum quomodo plures esse debeant cognoscendum restat: nam Salustius quoq; & Appianus plures describunt, non tamen ea ratione, quam modo intelligimus: Hic enim plures eas esse dicimus, quæ quasi vnum corpus efficiunt, quod vulgo Vniuersalis Historia vocatur: Qui itaq; vniuersales Historias composuerunt, in duo genera partiuntur, nam alij vnius agentis omnes, vel multas actiones narrant: siue ille vnus Princeps sit, vt de Alexandro Curtius, & Arrianus, siue Respublica, vt de Romana Liuius. Alij multorum agentium multas actiones, vt qui orbis, vel ab initio, vel suorum temporum facta describunt, quemadmodum Trogus Pompeius, Diodorus Siculus, inter verò recentiores Blondus, Paulus Iouius, Tarcagnola, & plures, alij. Videndum autem viri istorum sint commendabiliores: quod igitur pertinet ad prudentiam, nulla ratio cogere videtur, vnius potius agentis actiones describere, quam multorum nam dummodo bene, atq; ex arte narrentur, potest quisq; ex utroque genere Historia finem, utilitatemq; sibi comparare. Illa tamen, quæ sunt multorum agentium, & quæ vnius temporis, vel plurimum, Orbis res gestas complectuntur; maius incommodum habere videntur, quam quæ vnius agentis; nam cum omnia narrare oporteat, quæ contigere: multa autem, ac propemodum infinita contingant Historica narratione minime digna; ea si literis iradantur, tuapis euadit, vel vilescit Historia; si minus, dissociantur, & quasi scinduntur tempora, dum ea silentio transiguntur, quæ euenere. Præterea legentis animus nimia rerum mole obruitur, & cum vnius populi rerum gestarum narratio sæpius abruptenda sit, vt alterius interponatur; fieri non potest, quin molestia lectoris mens afficiatur, & quæ



Polyb.

tur numerum actionum Historico nullum esse ex necessitate præscriptum; commodius tamen sibi consulere, qui unam tantum assumunt, præsertim si Civilis sit, aut Militaris; nec tanti ponderis est Polybii autoritas, ut nos compellat in contrariam sententiam discedere, & præcipue cum vana, ac falsa sint illius rationes; dicit enim in præfatione operis; Qui per particularem Historiam satis intelligi posse arbitrantur uniuersalem, non minus à veritate defleclunt, quam si quis, cum animati, atq; formosi corporis separatas innicem partes consideret, putet se omnem eius animalis operationes, atq; ornatum intellexisse. Præterea paulum conferre potest particularem Historiam, sed plurimum utilitatis hauritur ex uniuersali propter cōmixtionem, collationem, rerum similitudinem, differentiam. Ad primam igitur rationem dico verum esse ex particulari Historia non posse cognosci uniuersalem, nam quid in Græcia, quid in Aegypto, aut Syria gereretur dum Annibal in Italia bellum Romanos quaerere ignotum est in particulari Historia; nec sana mentis est quisquam, qui ex conuersione Catilinae à Salustio descripta, cognoscere se posse speret quid contra Mitridatem in Asia Pompeius, quid contra Gallos Max. Caesar ea tempestate molirentur: Si quis autem existimet esse munus Historiae eiusdem temporis totius orbis, vel etiam Principatus unius actiones omnes, tamquam unica tabella proponere; decipitur, munusq; Historia, & finem egregie ignorat; nec mirum si in multa laberetur absurda narrandis actionibus, quemadmodum fecisse Polybium suis locis demonstrabitur. Secunda autem ratio vera videretur ijs, qui simplicem cognitionem rerum gestarum finem esse Historiam, vel ab unica tantum Historia petenda esse Prudentiam crederent.



## De Historia Vniuersali.

## Cap. XVIII.

**P**otesť itaq; Historicus plures actiones describere, verum-  
 quomodo plures esse debeant cognoscendum restat: nam Sa-  
 lustius quoq; & Appianus plures describunt, non tamen ea ra-  
 tione, quam modo intelligimus: Hic enim plures eas esse dici-  
 mus, qua quasi vnum corpus efficiunt, quod vulgo Vniuersalis  
 Historia vocatur: Qui itaq; vniuersales Historias composue-  
 runt, in duo genera partiuntur, nam alij vnius agentis omnes,  
 vel multas actiones narrant: siue ille vnus Princeps sit, vt de  
 Alexandro Curtius, & Arrianus, siue Respublica, vt de Roma-  
 na Liuius. Alij multorum agentium multas actiones, vt qui  
 orbis, vel ab initio; vel suorum temporum facta describunt,  
 quemadmodum Trogus Pompeius, Diodorus Siculus, inter ve-  
 rō recentiores Blondus, Paulus Iouius, Tarcagnola, & plures  
 alij. Videndum autem vtri istorum sint commendabiliores:  
 quod igitur pertinet ad prudentiam, nulla ratio cogere vide-  
 tur, vnius potius agentis actiones describere, quam multorum  
 nam dummodo bene, atq; ex arte narrentur, potest quisq; ex  
 utroque genere Historia finem, utilitatemq; sibi comparare.  
 Illa tamen, qua sunt multorum agentium, & qua vnius tem-  
 poris, vel plurimum, Orbis res gestas complectuntur; maius  
 incommodum habere videntur, quam qua vnius agentis; nam  
 cum omnia narrare oporteat, qua contingere: multa autem, ac  
 propemodum infinita contingant Historica narratione minime  
 digna; ea si literis tradantur, tuapis euadit, vel vilescit Histo-  
 ria; si minus, dissociantur, & quasi scinduntur tempora, dum  
 ea silentio transiguntur, qua euenere. Præterea legentis animus  
 nimia rerum mole obruitur, & cum vnius populi rerum gesta-  
 rum narratio sæpius abruptenda sit, vt alterius interponatur;  
 fieri non potest, quin molestia lectoris mens afficiatur, & quoniam



illius memoria multum defatigetur, quæ intermissa repetere, & interrupta contexere cogatur. Propterea unius agentis Historia longè videtur laudabilior, nam & magis unitatem servat, & in eodem cum semper lector versetur facilius, ac melius, quæ dicuntur, & percipit, & retinet. Illud præterea animadvertendum est, Historias ad commodum, utilitatemq; Principum, eorumq; qui populorum gubernacula tenent esse potissimum institutas: Facilius autem hunc finem assequitur Princeps si Historiam legat, quæ sibi similis Principis res gestas narret: Princeps quidem unus, siue Rex alterius Principis, vel Regis; Respublica verò sui similitum, eiusdemq; speciei rerum, publicarum domi, militiæq; facta: nam ita quid sibi faciendum, quidvè fugiendum cognoscet ex eo, quod fecit, vitavitne Princeps is, vel Respublica, cuius actiones narrantur: quæ etsi colligi possunt ex Historijs quoq; uniuersalibus, in quibus hæc velut disiecta, ac dispersa iacent, multò tamen magis destinetur lectoris animus, si propter similitudinem agentis, omnia illa sibi scripta existimet, & longe maiore ea perlegit cura, atq; studio, cum ex illis paratam sibi videat utilitatem, nec inani-ter, ac frustra se ijs retineri, à quibus fructum nullum percipere queat.

## De partibus Historiæ.

### Cap. XIX.

**C**UM hætenus demonstrauerimus quas, & quot actiones suscipere Historicus debeat, reliquum videtur perferutari, quomodo eas laudabiliter narrare possit: narrabit itaq; laudabiliter, si cuncta quæ cognoscenda sunt commemoret ea ratione, atq; ordine, quo videntur esse commemoranda. Partes igitur Historia querere oportet, singularumq; rectam, apteq; dispositam narrationem ostendere, habet enim ipsa quoq; sua membra, partesuè, ut & opus Oratoris, quam concionem, siue orationem



tionem appellamus; & opus Poetarum, quod Poema dicitur. Sic itaq; dicamus Historicus rerum gestarum cognitionem tradere contendis; oritur autem cuiusq; rei cognitio ex proprijs causis; causa verò sunt quatuor efficiens, forma, materia, finis; ab his fontibus manat actionum vniuersa cognitio, efficiens est is, qui actionē facit: forma est modus actionis, siue ipsamet; actio enim accidens est; accidentia verò nullam habent formam præter essentiam; sunt enim forma quadam. Materia est id, circa quod actio versatur; vel in quod agens agit: finis id, cuius gratia, vel à quo appetitus agentis incensus eum ad operationem impellit. Hac igitur necessaria sunt, atq; essentialia ad cognoscendam actionem. Verum quia operationes, quas Historia suscipit, sunt actiones agentium per electionem, & appetitionem finis, non potest haberi absoluta, ac perfecta ipsius cognitio, nisi appetitus finis notitia tradatur, hoc est ob quam causam in agente extiterit appetitus illius finis: alia quoq; huius rei causa est: dictum est enim Historiam nō quamlibet Prudentiam, sed rerum indifferentium, præcipue autem honestarum, ac laudabilium parere debere: Propterea actiones honestas, atq; commendabiles primo, ac per se commemorare: est igitur necessarium bonitatem, malitiamq; actionum cognoscere; ad id autē maxime confert appetitus finis cognitus, atq; perspectus; unus enim idemq; finis ob variam appetitus rationem, diuersam efficit operationis qualitatem; nam si quis pro patriæ pugnet, ut eius libertatem tueatur, hac operatio viri fortis iure dicitur, si autem ut sibi gloriam quærat non fortis, sed ambitiosus; deniq; si pugnet, ut postquam ab hostibus eam deffenderit libertatē ipse opprimat, Tyrannus: quapropter vnus, idemq; finis hoc est Victoria de Hostibus, potest ob variam appetitus causam; honestam, ac turpem operationem efficere. Hac dicta sunt ad ostendendum, cur necessarium sit causam appetitus finis explicare, nam de his rebus diligentior in Actiua Philosophia instituenda est tractatio: qui autem per electionem agit.



in rebus dubijs consilium adhibet, ad cuius prescriptum operatur, nam consilium modum, rationemq; imponit actioni, hinc fit causam eorum, qua in actione fiunt intelligi non posse, nisi consilium initum cognoscatur. Igitur consilium quoq; necessaria pars est Historia, & quoniam in consilio non modo actionis modus siue ratio quaritur, sed & Instrumenta ad actionem peragendam necessaria, suntq; Instrumenta veluti partes quædam causa agentis; esseiq; obscura satis absq; eorum cognitione actionis notitia: Instrumenta quoq; describere in Historia oportet, neq; id tantum, ut diximus, sed ipsorum etiam apparatus, hoc est rationem; medumq; quo reperta sunt, & comparata ab Agente: huius autem ea ratio est, quia scribuntur actiones in Historia, ut lector quid sibi agendum sit aliorum exemplo perdiscat: accidit autem plurimum ad recte obcundas operationes Instrumenta conferre: quapropter non tantum qua fuerint, sed interdum multo est magis necessarium rationem cognoscere qua sibi agens ea comparauerit: cum difficilior aliquando videatur Instrumenta comparare, quam qua, qualisvè sint operationi necessaria intelligere; opus enim esse ad bella peragenda pecunijs nullus ignorat; at vero qua sint ratione comparanda, non expeditam id sape habet viam. Postremo cum locus, & tempus maxime sint necessaria actionis circumstantiæ, omnino, & ista connumeranda sunt inter partes Historia: nam verè hæc quoq; plurimum faciunt ad bene vel secus efficiendam operationem, ut facile iusq; in rebus bellicis intelligere potest, in quibus tanti sunt momenti, ut si quis actionem in Historia descriptam imitari velit, ceteraq; omnia seruet, loci, ac temporis non habita ratione, in grauissimos errores necessario labatur. Quapropter Historia partes sunt Agens, Actio ipsa qua est forma; Materia actionis, Finis, Appellus finis, Consilium, Instrumenta, Instrumentorum apparatus, Locus, Tempus; quibus addendum est Proæmium, non quidem tamquam necessaria pars, sed utilis ad bene efficiendum, præparandumq; lectorem,

Partes  
quantita  
tiuz Hi-  
storiz.



florem, ea ratione, quæ paulo post à nobis ostenditur.

De ordine Partium. Cap. XX.

**N**unc autem de ordine partium; Primum satis constat, quod ubicumq; adhibendum sit Proemium, illud priore loco statuere oportere, quod & nomen ostendit, & munus eius, de quo sequentis capite dicitur. Post illud statim aggredi actionem, ipsam minime decet, quemadmodum enim multa illam præcesserant dum perageretur, Instrumenta scilicet, Apparatus, Consilium; idem quoq; necesse est in narratione servare, & quidem Instrumenta quaruntur in consilio; Hoc autem explicare ignoto sine, cuius gratia initur, absurdum est. Ut enim iniri non potest sine propositio, ac præcognito sine, quod est illius principium, & causa; ita nec cognosci, aut intelligi: finem igitur consilio antepondere oportet; finis autem est, quod expetitur; quod autem expetitur ab aliquo expetatur necesse est: nec potest esse finis ullo modo nisi sit alicuius finis, hoc est illius qui ad eum obtinendum operationem instituat, qui vocatur Agens: harum autem causarum prior natura est Agens, quam finis, faciliusq; redditur huius cognitio ex notitia agentis, ut videbimus. Priore igitur loco Proemium statuendum est, tum verò immediate Agentis notitia, cui finis cognitio rectè statim adiungitur, quæ quoniam sæpe non bene explicari potest sine causa ob quam sit expetitus, hanc sequi decet; nisi ea forte satis innotescat dum Agentis cognitio traditur; quemadmodum paulo infra dicitur, tunc enim finem præcedet, nec post illum repetenda erit. Proxime autem Materia; siue subiecti, in quod inducendus est finis narrationem facere oportet; tum ut ea, quæ de fine dicta sunt, ac de illius appetitione melius cognoscantur; tum verò ut ijs, quæ in explicatione consilij dicenda sunt lux afferatur; ut enim prudenter nequeunt consilia iniri, nisi non modo



modo finis, sed subiectum quoq; peragenda operationis cognoscatur; ita neq; in Historia satis dilucide explicari sine hostium aut Civium, quae est nobiliorum actionum Historicarum Materia, decenti praecognitione: Sequitur Consilium, quod cum quaestio sit praesertim de Instrumentis, ac de illorum apparatu; fortasse huic narrationi esse admiscenda illorum cognitio videatur; id autem quaretur suo loco, precedere tamen aliquo modo Consilium manifestum est; tum sequi narrationem Instrumentorum, cui statim adijciendus est eorum Apparatus. Peracto consilio, inueniuntq; medijs, siue Instrumentis, constat; nisi quid obset; Agentem aggredi operationem, propterea hac videtur illius sedes in Historia; cui intrinsece inest modus, & ratio; Locus autem, & Tempus ita cum illa sunt, ut neq; eam sequi, neq; anteire videantur: quare explicationem eorum narrationi actionis implicare necesse est; nisi forte videatur cognitio loci actionis narrationem precedere; nam si quando oppugnanda sit Civitas ante oppugnationis expositionem situm, illius describere oportet, & ante praelium in Campo, aut Valle, aut monte initum loci notitiam tradidisse decet, quemadmodum etiam temporis. Propterea Historia partes sic laudabiliter disponi posse videntur Proemium, Agens, Finis, Causa appetitus finis, Materia siue subiectum, Consilium, Instrumenta, Apparatus instrumentorum, Locus, Tempus, Actio.

dispositio, siue ordo partium quantitativarum Historiae.

### De Proemio. Cap. XXI.

**D**iximus Proemium esse Historia partem, non tamen essentialem, nam neq; actionem, neq; causam, aut circumstantiam aliquam narrat: ob eam rem praetermitti posse videtur absq; Historia narrationis detrimento, laudabilius tamen faciunt, qui Proemij utuntur, cuius afferri ratio non potest, nisi munus eorum explicetur. Certum est itaq; Proemium esse extra rem, cuius est Proemium, ob id enim prologus appellatur.

Quid nominis per ruij.



tar eo quod locutio quadam sit; & oratio ante id quod primo, ac per se in sermonem, aut tractationem venire oportet: At verò non omne, quod rei prapponitur, de qua sit habendus sermo, appellari posse Proemium censemus, nam si quis Aristotelis Proemium metaphysicum Milontana orationi Ciceronis anteponat, absurde Proemium illius concionis esse existimabit: quia quod verè, ac iure Proemium appellatur nexum aliquem habere oportet, cum ea oratione cuius est Proemium; propter quem nexum illius, & non aliterius esse dicatur: Dicitur itaq; orationis Proemium, quod illam aliqua ratione iuuat; iuuatur autem unumquodq; cum ei adminicula prastantur ad finem; finis cuiusq; locutionis immediatus est significatio eorum, quæ sunt in animo loquentis: sunt autem hæc aliterius artis, ac fortasse Rhetorica: ad finem narrationis accedamus, & ad Proemium Historicum: finis Historia præcipuus, atq; vltimus est prudentia: intrinsecus autem cognitio rerum gestarum; cognitio traditur per narrationem; ad hanc percipiendam plurimum conducit auditoris affectio quadam. & præparatio, agunt enim omnia agentia præfinita virtutis multo melius, ac facilius in bene disposita subiecta: propterea multo facilius eorum, quæ narrantur notitia inditur animo, atq; imprimitur, si paratus sit ad audiendum; paratur autem si aliquid intelligat se ab ea narratione cognosciturum, quod scitu pulcrum, vel utile, vel delectabile videatur, his enim mouentur omnes ad operandum; itaq; ad libenter audiendum hæc animum præparant, & iuuant cognitionem. Prudentia verò aliud expetis, quod scire explicandum videtur. Prudentia est recta ratio agibilium, agibilia vero & si incerta sunt, aliqua tamen est eorum recta ratio, quæ quo certior, eo habetur commendabilior; hæc certitudo ab Historia quantum fieri potest, efficienda est in eo, qui prudentiam quarit, ad hoc vero principys certis nui debet; principium autem Prudentia sunt ea, quæ narrantur in Historia, dictum est enim prudentiam esse conclusionem, quæ dedu-

Verissimi-  
litucine  
esse in hi-  
storia cō-  
seruandā.



citur ex rebus narratis; certa verò sunt, quæ maxime creduntur, nam omnis certitudo Historica in eius fide, qui scribit collocata est; cum argumentationibus uti minime possit, vel debeat: quæ igitur magis creduntur, magis certa videntur, oportet igitur credere ea, quæ narrantur, nam secus ex dubiis principijs certa conclusio inferri, atque deduci non posset: creditur autem fidesque alicui narranti adhibetur, cum, & scire quæ narrat, ut velle ea uti verè contigerunt recensere opinio est: sciri quæ narrantur possunt, vel quod oculis subiecta fuerint, vel quod ab ijs, qui ea viderunt, audita sint; in ijs enim rebus omne cognitionis principium à Visu: quare dicendum est necessarium esse vel rebus interfuisse, vel ab illis, qui interfuerunt accepisse; ab illis quidem, qui non modo interfuerunt, sed partes actionis existerunt, ab huiusmodi enim viris consilia, fines, ac veræ causa cognoscuntur: propterea apud eximium Poetam, ut fidem à se dicendis faceret Aeneas, inquit, Quæque ipsa miserrima vidi, & quorum pars magna tui; hi enim, ut diximus, verè possunt gesta narrare, qui non ea tantum oculis hauserunt, sed eorundem pars quoque fuerunt; nam videre est effectus, operationemque ipsam solummodo cognoscere, at verò causa, consilia, & huiusmodi ijs tantum nota sunt, qui rebus tanquam Auctores, vel ministri interfuerunt. Est igitur necessarium Historicum dicere primum quidem quæ ratione id agnovit, quod narrat; secundo autem loco profiteri velle se ea narrare, quæ vera sunt: falsum autem dicitur ab eo, qui veram habet cognitionem, vel propter amorem, vel propter odium illius, cuius acta narrantur, vel ob alias animi perturbationes, vel etiam ad oblectandum: propterea enim multa sapenumero mentiuntur Historici, Poetarum in marem: Veritas autem dicitur primum quidem propter utilitatem eorum, qui legunt; tum verò quia nulla perturbatio impedit, & quod verus finis Historiæ agnoscitur; quæ est prudentia, non delectatio. Igitur ostendenda est cupiditas lectorum utilitatis, ac propter illam tantummodo proficere

Quas ob  
causas hi  
stor. vo-  
luntariè  
mètiuntur

scilicet

fieri



fieri se Historiam scribere, nulla; aut ignorantia finis, aut  
vanitate, ambitione, aut affectu ab ea posse dimoveri. Quo-  
niam verò quisq; de se predicans subit falsitatis suspicionem,  
testimonium aliorum postulat; non potest autem haberi nisi  
cognoscatur is, qui scribit, nam tunc de eo quid alij scripserint,  
senserint è facile intelligitur: praesertim si sis fama celebris;  
Quare in Proemio videtur necessarium nomen Auctoris expo-  
mere, quid qualeuè sit id quod narratur ostendere; qua ratione  
ea, quæ dicuntur agnita sint, & velle Historicum ea dicere, quæ  
vera cognoverit, nulla effectuum perturbatione, vel ignorantia  
finis, aut muneris Historiæ deceptum.

Quæ sint  
partes  
Proemij.

Ex his fertur iudicium de Historicis.

**S**I vera itaq; sunt, quæ de Proemio præcepta tradidimus, pri-  
mum quærendum videtur, num duo clarissimi scriptores  
reprehendendi sint, quod illud omiserint, an aliqua ratione  
excusandi. Nam Max. Cæsar neq; libris de bello Gallico, neq;  
Historia belli civilis proemium apposuit; & Xenophon non mo-  
do in narratione de rebus gestis Græcorum, quæ sanè ad eo iei-  
una est, ut reprehensione non vacet; sed in elaboratissimo quoq;  
opere, de Cyri minoris expeditione, illud prætermisit: & qui-  
dem cur in Historia de rebus gestis Græcorum omiserit, nulla  
mihi ratio alia occurrit, quam quod indiligentissimum opus,  
hac etiam parte, ut multis alijs carere decebat; nisi forte dica-  
mus deesse principium; nam verè adeo est abruptum illius nar-  
rationis exordium, ut mirum videatur. At verò in Ananasi,  
in qua conscribenda summo opere laborasse satis constat, consul-  
tus multo fecisset si proemio usus esset; quo inter cetera graui  
nos dubitatione liberare potuisset: cui nam illud opus adscri-  
bendum sit, cum verba eius in Historia de rebus gestis Græco-  
rum in suspicionem de Themistogone nos faciliè inducere pos-  
sint; ut superius à nobis iam dictum est. Iulius autem Cæsar

Xenoph.  
& Cæsar nū re-  
tè proe-  
mia omi-  
serint.  
Xenoph.

Li b. 3.

C. Cæsar.



suas Historias Commentarios vocavit, ut docet Cic. in Bruto,  
 & prefatio octavi libri de bello Gallico, quem scriptis maximis  
 illius Imperatoris, atq; Historici, Hirtius, siue Oppius interpo-  
 suit: sunt autem Commentarii nuda, ac secura narrationes, ac  
 veluti materiae ab Historia diligentiore stylo elaboranda; pro-  
 pterea praefationes tamquam perfecti operis proprias merito  
 praeferre potuit: Nisi forte huic aliam efficaciorē ratio-  
 nem adiungamus: Nam solo nomine Auctoris omnia Caesar exe-  
 cutus est; quae alijs longius praefationibus vix assequi possunt; cum  
 enim ex eo lectores intelligant ab illo res esse memoria tra-  
 ditas, qui eas gessit, sanè à scientie actiones, consilia, & reliqua  
 quae cognoscenda sunt, Historias esse descriptas cognoscunt. Ve-  
 rùm dicit aliquis; intelligi ut quid ex nomine ab eo esse res nar-  
 ratas, qui illas gessit at ex eodem facile in suspensionē venimus  
 falsa esse, quia narratur; lubrica enim res est de se ipso, maxime  
 apud posteros, predicare: sed qui hoc dicit; illud quoq; anti-  
 madvertere debent; hanc suspensionem nullo Praemio sanari pos-  
 se; nam quicquid quintus dicat ad fidem sibi comparandam, dum  
 de se ac rebus suis loquitur, difficile se innotat à suspicionē  
 falsitatis; ne propterea ad eam tollendam frustra C. Caesar pre-  
 fationem adhibuisset: quod autem magna sint, & cognitione  
 digna quae narrat, famam ipsam rerum ab eo gestarum id om-  
 nibus ostendere facile sibi persuadere potuit: Propterea Proe-  
 mio usus non est: quam tamen questionem de Historia belli Gal-  
 lici tantum movendam esse arbitror; nam eius consilium fuisse  
 videtur omnes ab se res gestas continuata narratione posterita-  
 ti mandare; ita ut belli civilis narratio eam sequatur; quae res  
 in Gallia gestas commemorat; quod ex additione octavi libri  
 ad septimum de bello Gallico intelligitur; illi enim narrationi  
 principium belli civilis adiungendum est, ut legentibus satis  
 esse manifestum arbitramur: propterea enim nonnum, vel desum-  
 ptum opus non sit, praefationem minime poscebat: Iosephus in  
 Praemio Belli Iudaici omnibus ferè Praemij partibus egregie  
 satisfacit;

Cur ca-  
sar Proe-  
mii omi-  
serit.

con

con

con

con

con

con

con

con

con

con

con

con

con

con

con

con

con

con

con

con

con

con

con

con

con

con

con

con



fatis facit; nomen enim suum apponit, seq; rebus omnibus interfuisse dicit; ac bellum sua tempestate maximum se scripturnum proficietur: Verum quæ contra Græcos ibidem dicuntur, & conquestiones de calamitate Iudeorum, ubiq; præclara excidio, vana, & oratoria sunt; quod ipsemet quoq; intellexisse videtur; ait enim si Historia non concedantur, iusto saltem dolori esse permittenda: quæ sui affectus declaratione quantum Historia officiat sua satis intelligitur; nam odio, vel amore, aut alio affectu perturbatis haud facile adhibenda est fides. Herodoti Proemium brevissimum est, nomen auctoris, & argumentum operis completitur; at verò quæ ratione ea quæ narrat scire poteris minime ostendit: finem autem, atq; usum Historia se non attigisse demonstrat; nam propterea se Histórias scribere ait, ne memoria rerum humanarum interciderat: In Proemio Tucididis commendabile, quod nomen suum Herodotum sorte emulatus apponit: quod se eodem tempore vixisse dicit, quo gesta, gesta sunt ea quæ narrat; & quæ ratione illa scire potueris ostendit; ait enim omnia, quæ dixeret singuli, vel post bellum, vel etiam gerentes, difficile fuerit exactè referre, siue à me ipso audita, siue aliunde ab alijs mihi narrata; verum ut quisquis semper de rebus præsentibus maxime consentanea dicere videbatur, & communi opinione ad veritatem accedere, sic à me commemorata sunt: Hæc autem de concisionibus dicta videntur, nam illa paulo post addit: At verò res in bello gestas non quas à quolibet audiui dignas duxi quas scriberem, neq; ut mihi videbantur, sed eas quibus ipse interfui, quasq; sigillatim ab alijs, quam potui diligentissimè inuestigavi: quæ tamen dissentire fortasse alicui videantur ab ea quæ dicuntur in principio Proemij, Tucidides, inquit, Peloponensium, Atheniensiumq; bellum, quod inter se gesserunt contempnit, exorsus statim ab eo moto, sperans fore tum magnum, tum superioribus memorabilius: his autem verbis

Tucid.

que



Mos in-  
cedēdi  
cū armis

De Arte  
Poetica

Polyb.

qua paulo supra attulimus ais bellum esse iam gestum, cum scripsit Historiam: Illius autem magnitudinem ostendere conatur, atq; in eorum universis Proemij labor infumitur longissima, ac superuacua (ut mos est Græcorum) oratione; nam Athenienses primos ferrum deposuisse cum armati Græci omnes more barbarorum incederent; Lacedæmonios primos Medica veste usos, primosq; corpora nudasse, atq; unxisse certaturos; Corinthios primum excogitasse naues, qua ad formam eorum, qua tunc in usu essent, proxime accederent, commemorat, qua nihil omnino ad rem faciunt: credo autem illum gloria desiderio captum iactare cognitionem voluisse rerum antiquarum totius Græciæ: unde apprime ad rem Horatianum illud, & fortasse cupressum scis simulare, sed non erat hic locus. Illud autem consideratione dignum videtur in amplificatione magnitudinis belli describendi, multipliciter eum errare, primum quidem superfluitate verborum, quæ legentium animos ipso in limine defatigat, & quod præterita futuris comparat, bellum enim ab eo describendum nondum erat gestum; um Proemium composuit; id verò vanum est, cum futurorum præsertim contingentium qualitas incerto sit: Deniq; urbes vacuas factas, expugnatasq; & dirutas partim à Barbaris, partim à Græcis, & fugas oppidanorum belli magnitudinem ostendunt; at verò terræmotus, solis defectus immensi aestus, pestilentesq; morbi, hæc sanè nihil ad belli magnitudinem: optimum autem illud. Verum quia non fabulosæ minus erunt fortasse auditu suaves, sed quicumq; volent rerum veritatem intueri, & cum etiam aliquando talia iterum similiaq; ut sunt res humanæ ventura sint, discernere vtilia, abundè poterit; veras enim Historiæ utilitates se vidisse declarat. Polybius nomen suum in Proemio minime apponit, nec quâ ratione ea sciverit, quâ narrat, verum id reicit in tertium librum; forte non illaudabili consilio; unde enim incipit narratio rerum gestarum, quas ipse sibi describendas assumpsit, propterea dicit,



ea scribam quorum nō modo spectator fui, verū etiam hortator atq; adiutor, & de rebus Græcis; Hinc fit, ait, vt partem ipsi viderimus, partem ab alijs qui viderunt audiuerimus. In præfatione autem primi libri proponit quibus de rebus instituat narrationem; præterea quam magnæ sint, atq; viles, inquit enim. Quis adeo est hominum vel prauus, vel ignauus, qui nosse refugiat, quo modo, quo ve regnandi genere, vniuersæ totius orbis nationes domitæ, ac intra triū, & quinquaginta annorum spatium imperio pop. Rom. subiectæ fuerint: *Magna quidem hæc, sed pace illius, nuda sunt, & vanitates, quæ de rebus Græcis admiscet: sequitur, at quā grande, quāq; excellens sit hoc nostrum opus palam erit, si Principatus, qui maxime dignitate, & gloria floruerunt, de quibus amplissime scripserunt Historici Romani Imp. excellentiæ comparabimus: Ea verò comparatio adeo longa est, vt lectorem nulum aliud negotium habere; quam eius Historias perlegere, sibi persuassisse videatur: qua in re Græca vanitas Tucididi concedere noluit: Proficitur autem velle se res Romanas describere; alibi tamen vt supra diximus, ait, se non vnius dumtaxat, aut alterius gentis, quemadmodum ceteri scriptores facere vt puta Græcorum, siue Persarum, sed omnium totius orbis partium, qua in illius notitiam venerunt res gestas commemorare. Illud autem reprehensionem minime potest subterfugere, quod non modo in Proemio, sed in opere ipso sapius de utilitate Historiæ disputat; utilitas enim est finis, huius autem cognitio, vel supponitur, vel traditur in arte docente, nō in operante; ac propterea Rhetorica agit de persuasionē, Oratoriaq; artis utilitatem decet esse ciuib; persuadere; at verò in Arte operante, hoc est in oratoria, vel in concionibus minime huius fit mentio; licet in hunc errorem sæpe Tucidides suis concionibus incidat; sed omnia peraguntur ad finem illum obtinendum; quemadmodum & Medicus in arte docente, qua sit medicina utilitas, quæ*

Vniuersus orbis intra spatium triū, & quinquaginta annorum à Rō. subactus est

Lib. 2.

ratio



Dyonis.  
Halicar.

ratio medendi commendabilior, atq; praestantior edisseris; at  
verò in operante hoc est dum praeceptis viuitur, atq; actu agros  
curat, haec tamquam aliena omittit; sed operans ea retinet  
memoria, ut illis operationem suam dirigat, ac recte opereatur.  
Propterea vniuersa illa oratio, qua Polybius in Proemio vniuer  
salem Historiam particulari praefert ad artem Historicam per  
tinet, non ad Historiam: Verum in huiusmodi errores facile  
labuntur, qui artium fines, & munera minime cognoscunt:  
Eandem censuram subit Dyonisius Halicarnassens, nam & quae  
argumenta sumenda sint ijs, qui scripturi sunt Historias, &  
qua diligentia, quibusuè subsidijs ad ea bene, ac laudabiliter  
tractanda edisserens, in Historia Artis fines irrumptit: At ve  
rò non ferendum, quod ait de forma sua Historia, mixtam  
enim futuram dici ex quolibet genere rerum, cum earum quae  
in ipsa actione, tum earum, quae in sola contemplatione versan  
tur, ut satisfaciat ijs, qui civilibus negotijs vacant, & ijs, qui  
philosophia contemplationiq; dant operam, & si quibus quiesca  
oblectatione in Historiarum lectione opus erit: ex quo satis ap  
paret veram Historiam utilitatem, & propriam illi fuisse igno  
tam. Quapropter etsi in eius Proemio multa sunt commenda  
tione digna; multa tamen sunt minime imitanda: optimum  
est quod non modo nomen suum apponit, sed etiam qua ratione  
ea scribere potuerit, quae posterorum memoria commendat; pro  
pterea, inquit, meum consilium aperire decreui, & red  
dere rationem facultatum, per quas rerum scribenda  
rum cognitionem sum adeptus. Praeterea ostendit, quae sint  
ea, de quibus narrationem instituit, & causam ob quam Histo  
rias componere sit aggressus; in quo tamen defecisse videtur,  
nam ob eam rem se adscribendum animum appulisse dicit, ut  
ex animis Gracorum falsas opiniones euelleret de principijs Ro  
mana urbis, & ut facile paterentur, tam iusta Civitatis Im  
perium: quasi verò magni id momenti esset, vel valde existi  
mandum quicquid gens Graca, qua tunc temporis plebs erat, &

anti-



antiquorum fama; & scriptis celebratorum fax de Romana ur-  
bis exordio sentiet; vel quod iniquo animo, aut agere Romanum  
ingum perferret: Quæ forte ipse cognoscens; alium finem ad-  
iungit, ut scilicet viri fortes, qui fatum suum impleue-  
runt, gloriam immortalem adipiscantur; & ut ne cum  
corpore memoria eorum intereat; sed vigeat apud pos-  
teros; à quibus debitis laudibus cumulètur, ac deniq;  
ut illos præsens, & futura eorum progenies imitetur.  
Quæ verò dignum sit operis argumentum fuisse ostendit, quæ in  
re fere omnes Greci Tucididem imitantur. In eo tamè illud ani-  
madvertendum est fallaciam committi; nam ex hoc quod præ-  
claræ, ac nobilissimæ Reip. gesta commemoret, non sequitur,  
Historiam esse utilem, utilis est enim, quæ prudentiam parere  
apta est, huiusmodi autem videtur, quæ res prudenter factas  
exponit; magni autem Principatus haud necessario actiones  
magis prudentes sunt, quam minorum; idq; satis ex eo constat;  
quod Spartam melius in pace temperatam fuisse, quam Roma-  
nam Remp. gravissimi auctores existimant; eaq; communis est  
opinio apud sapientiores; propterea eorum res gesta in pace ne-  
cessario prudentiores fuere: at verò virinſq; Civitatis Imperium  
ridicule faciat, qui vocet in comparisonem: præterea Persa-  
rum potentia longè maior fuit, quam Spartanorum; at verò  
belli facinora sanè magis præclara edita sunt à Spartanis, quam  
à Persis. Sophistice igitur argumentatur Halicarnassensis dum  
Historia sua utilitatem cæteris anteferre contendit ex eo quod  
potentioris populi res gestas memoria commendet: Quæcunq;  
tamen in illo reprehendantur debitam ei laudem eripere non  
debent; nam omnia quæ in Præfatione faciendæ esse docuimus  
egregie hic auctor exequitur. Nomen suum apponit, quæ &  
qualia sit scripturus, & quæ ratione ea scire potuerit; & cuius  
gratia ad scribendum appulerit animum ostendit; quæ sanè  
omnia in alio nullo Historico reperiuntur. Appianus Alexan-  
drinus nomen suum, & conditionem minime reticet, inquit

causula

Appian.  
Alex.

L enim



enim, sum Appianus Alexandrinus, qui primum in patria vixi, tum Romę post exercitium patroni, in Aulam, & seruitutem Imperatorum adscitus sum, at verò quomodo cognitionem habere potueris eorum quę scribit, & quam in eo diligentiam adhibueris, omnino praterit. Dignitatem autem Historia suę, ne imitari Tucididem pratermittas; (nam Gręco Religio fuisset) ostendere conatur comparatione Imperij Romani cum Macedonico, Persarum, Medorum, Gręcorumq; & alieno loco, ac temere; alieno quidē loco, nam per illam cognitio Agentis hoc est Romani Principatus traditur; hæc autem cognitio pars est, ut diximus, Historia à Præfatione separata, ob idq; ei minimè miscenda; temere verò, atq; imprudenter, quia ostendit magnitudinem, atq; potentiam Romani Imperij tempore Adriani, cæterorumq; Imperatorum, quę notitia nihil facit ad ea, quę in Historijs describit; nam illa tempore, quę Resp. floruit euenerunt. Salustius in Proemio Consurationis, quid scripturus sit docet, Consurationē scilicet aduersus Remp. & qualitatem, id enim facimus, inquit, ego in primis memorabile existimo sceleris, atq; periculi nouitate. Veritatemq; profiteitur, cum liberum se habere animum dicat à spe meo, & partibus Reip. nomen autem suum retinet, licet de se multa inaniter commemoret; quomodo ea sciueris; quę narrat suspicari potius, quam ab eo intelligere possumus; finis autem ob quem Historias componere statuit, propria potius apud illum, quam lectoris utilitas; non fuit consilium, inquit, socordia, atq; desidia otium conterere, aut ætatem agere seruilibus officijs intentum; sed res gestas pop. Rom. strictim, ut quęq; memoria digna videbuntur, perscribere statui; omnino autem multa dicit superuacanea, & nihil ad rem spectantia: Huius tamen autoris ab imperitissimis Grammaticis breuias commendatur: Proemium quoq; Iugurthinum totum extra rem, multoq; magis Præceptiua philosophia, quā Historico dignum: In eo tamen illud commendabile, quod se Historias scribere.

Salustius



scribere proficietur, ut ciuibus profis, credit autem prodesse exci-  
 cando ad praelara facinora maiorum exemplis. Quod bellum,  
 & quam graue scripturus sit optime explicat; ac sanè non Gra-  
 co more bellum, inquit, scripturus sum, quod pop. Róm.  
 cum Iugurta Rege Numidarum gessit, primum quia ma-  
 gnum, atq; atrox, variaq; victoria fuit; dein quia tum  
 primum superbix nobilitatis obuiã itum est, quæ con-  
 tentio diuina, & humana cuncta permiscuit, eoq; ve-  
 còrdiæ processit, ut studijs ciuilibus bellum, ac vastitas  
 Italiæ finem facerent; quæ neq; grauius, neq; elegantius, ne-  
 que melius à quoquam dici poterat. Titus Livius in Prefatio-  
 ne vniuersi operis, quæ scripturus sit, proponit, & ad quem fi-  
 nem, ut scilicet legentibus profis; Hoc illud est, inquit, præ-  
 cipue in cognitione rerum salubre, ac frugiferum; om-  
 nis te exempli documenta in illustri posita monumen-  
 to intueri, inde tibi, tuq; Reip. quod imitere capias;  
 inde scædum inceptu, scædum exitu quod vites: Præte-  
 rea ut consuleret memoria rerum gestarum pop. Romani, & vs-  
 se à conspectu malorum presentium auerteret: Nomen siles, ra-  
 tionem qua narrata cognouerit, antiqua præsertim, & proxi-  
 ma originibus, ut ipse ait, minime ostendit, quæ tamen incerta,  
 & fabulosa sepe appellat, quibus Historiæ suæ fidei non multum  
 consuluisse videtur. Reliquæ Prefationes eius eodem modo exa-  
 minandæ: Cor. Taciti duo habemus Proemia, primum Anna-  
 lium, quos vocant secundum Historiarum; in primo nomen,  
 retices, argumentum proponit: causam qua sit adscribendum  
 impulsus ostendit, quæ tamen considerata est; inquit enim;  
 Tiberij, Caij, Claudij, ac Neronis res gestæ floren-  
 tibus ipsis ob metum falsæ, postquam occiderant recen-  
 tibus odijs composita sunt; inde consilium mihi pauca  
 de Augusto, atq; extrema tradere; mox Tiberij Princi-  
 patum, & reliqua deinde addit, sine ira, & studio, quorum  
 causas procul habeo. Itaq; quoniam falsa erant de Tiberio

Tit. Liu.

Tacitus.



Caius, & ceteris Imperatoribus tradita, consilium inuit eadem  
verè scribendi; at de Augusto paulo ante ait, temporibus Au-  
gusti dicendis non defuere decora ingenia, donec gliscente adu-  
latione detererentur: quibus ostendit multa de Augusto, vel  
omissa, vel falso tradita; si à verè scribendo Historici deterri-  
ti sunt; propterea vel præterita, vel falsa narrata de Augusto  
non minus eadem ratione scribere, eum decebat; quam quæ de  
Tiberio, & alijs commemorat. Illud considerandum quoq; quo-  
modo dicat deterritos esse scriptores adulatione, adulatio enim  
non deterret, sed falsa prædicat, ut ad aures loquatur, nisi for-  
te dicatur adulationem Aulicorum scriptores deterruisse à ve-  
ra dicendo. Illud autem ab eo prætermitti non oportebat, quæ  
ratione ea cognouerit, quæ narrat, nam si ab alijs acceptis, suspi-  
cionem illa faciunt. Res Tiberij, Caij, Claudij, ac Nero-  
nis florentibus ipsis ob metum falsa, postquam occide-  
rant recentibus odijs composita sunt; propterea neq; ijs  
adhibenda est fides, qui illis viuentibus, neq; alijs, qui post eo-  
rum mortem scripserunt. At verò per se ipsum ea cognouisse  
non potuit, nam si eius dignitas, ut ipse ait, à Vespesiano in-  
choata, à Tio aucta, à Domitiano longius prouecta, quam ad  
Traiani tempus vsq; produxit; viuentis Tiberio necesse est illum  
adhuc natum non fuisse, vel valde puerum existisse. Præterea  
quomodo probat se neq; ira, neq; studia affici in rebus commemo-  
radis; si à Vespesiano fatetur dignitatem suam inchoatam, à Ti-  
o auctam, à Domitiano longius prouectam? & quomodo dicit  
se aliorum affectuum causas procul habere? nam quæ tandem  
ratione Principes scriptorum studia sibi conciliare possunt, si  
inchoando, augendo, ac longius eorum dignitatem prouebendo  
minime valent? Ipsiusmet igitur testimonio falsum est eam  
studij causas procul habere; unde dubia valde nobis redditur  
illius fides in ijs; præsertim quæ de Vespesiano, Tio, Domitianoq;  
ce commemorat. In secunda verò præfatione conditionem suam  
ostendit, ex quo intelligi potest quæ ratione ea quæ narrat scire  
potuerit,



potuerit, nam (ut paulo ante diximus) dignitatem suam ait à  
 l'essepsiano itchoatam, auctam à Titò, longius prouectam à Do-  
 mitiano, ysdemq; temporibus magistratus gessisse; nomen au-  
 tem suum reitet, unde quis nam sit, & virum de se vera, an  
 falsa predicet non sane liquet, nisi satis notum esse dicamus ex  
 inscriptione operis, dum dicitur Historiæ Cor. Taciti. In prefa-  
 tione Herodiani placet, quod proponit ea quæ dicturus est, & ma-  
 gnitudinē eorum describit Tuedidē imitatus; ostēdit præterea  
 unde ea scire potuerit, ait enim, quæ post Marci obitum per  
 yniuersam ætatem visa m. hi, auditaq; sunt, nonnulla  
 etiam in experiēdo cognita, utpote in publicis officijs,  
 principatib; versato, ea nunc scribenda suscepi, quæ  
 autem dicit contra quosdam scriptores Hist. ad artem Histori-  
 cam pertinere; ex nostris autem Paulus Iouius à reliquo sui ope-  
 ris corpore præmium abscindit non commendabili consilio; est  
 enim pars si minus necessaria, saltem utilis quemadmodum  
 diximus: suum nomen obtinet: ad iunandum, & oblectandum  
 se Historias composuisse dicit: accepisse autem quæ scribit in au-  
 la Vaticana, & ab is, qui ea gesserunt Principibus; Vera se  
 narrare nec proficitur, nec profiteri potuit, cum tam multa in  
 Principum, quorum res gestas commemorat gratiam predicet,  
 ut poema potius, quam Historiæ eius opus appellandum esse vi-  
 deatur: Franciscus autem Guicciardinus longe præstantiori au-  
 toritate, & grauitate Historicus nomen suum in præmio non  
 apposuit, quod tamen in Historia facit; res gestas suorum tem-  
 porum se scribere dicit, easq; magnas, atq; adeo maximas, &  
 memoria dignas predicat; qua vera ratione ea cognouerit non  
 demonstrat, in opere tamen & vidisse illas, & earum se par-  
 tem fuisse narrat; veritatemq; enixe dicturum proficitur. Non  
 placet autem quod dicit de Historia vilitate, quorum cogni-  
 tione accidentium tam variorum, atq; grauium pote-  
 rit quisq; ad priuatam, & publicam vtilitatem multa  
 salutaria exempla sibi comparare, nam hæc ut diximus ad

Herodia-  
nus.

Paul. Io.

Francisc.  
Guic.

Artem



Comine

*Artem Historicam pertinent. Philippus Cominens Proemium sui operis epistola ad Archiepiscopum Viennensem absoluit, propterea non eadem ibi requirenda omnino qua in praefationibus; in ea tamen multa dicit de se, suaq; conditione, ac fortasse nimis multa, cum ad amicum scribat: quomodo ea cognoueris, qua ab se narratur satis ostendit, dum dicit se omnibus fere interfuisse: Duo tamen in ea epistola valde improbanda videntur, primum qua praedicat de Ludouico xi. cuius facta commemorat: Cum magnum ex eius morte sit mihi inflictum vulnus; non debet cuiquam mirum videri, si quantis ab eo dū viueret affectus fuerim beneficijs memoria optime complectar. Alterum verò: Nec tamen dum eum laudo aliorum virtutem imminutam volo: Hæc duo inquam valde improbanda; nam ijs sum opere Historia fides labefaciatur, nisi forte ea fulciri videatur ijs, qua addit, quia mendacia inferere nolo fortasse quædam dicentur, quibus Ludouicus laudem minime consequetur, illud tamen aduertendum, quod cum is auctor profitentur velle se, ob memoriam beneficiorum, Ludouici res gestas narrare, in maiori tamen parte operis diligentissime ea qua ad Carolum peruenient commemorat, qua verò ad Ludouicum, vix attingit. Hæc de fama celebrioribus Historicis dixisse opere pretium fuit, ad melius, ut diximus, tum declarandas, tum confirmandas præceptiones, quem morem in reliquis quoq; obseruabimus; breuiter tamen, ad euitandam legentium molestiam, ob quam eandem rem multos consulto scriptores prætermittimus, de quibus forte in reliquis præceptionibus iudicium opportunè feretur.*



De Agente. Cap. XXII.

**R**ationibus iam dictis explicanda est in Historia, causa efficiens, quem nos Agentem vocamus; afferemus autem hoc loco aliam rationem qua principium erit demonstrandi Historico, quam Agentis cognitionem exhibere oporteat; non enim definire eum debet, hoc est enim munus philosophi contemplativi; neque eius anatonem ostendere, nam hoc ad medicum spectat; neque forte multa afferre de illo, quae saepe supernae ab Historicis dicuntur. Dictum est itaque, Historia lectorem velle ex ea rationem agendi perdiscere, qua uti possit, si quando similia contingant: ut autem recte agere queat ex Historia praeceptione; non modo circumstantias actionis necesse est cognoscere, sed multo magis causas & praecipue Agentem; nam si caetera similia sint, ipse tamen, qui operaturus est differat ab Agente actionis enarrata, eosdem rerum exitus expectare minime debet. Id omnibus manifestum est, multo enim facilius à bello se, vel hostium impendenti periculo tuebatur magnus, ac praeiens Princeps, quam parvi nominis, ac potentiae; & facilius reperient qui pro libertate se morti obijciant Republicae, & Principes iusti, quam Tyrannus; nec eadem sunt ferenda leges in populari Republica, qua ab Rege, nec eadem est in unius principatu magistratum instruenda ratio, ac in moderatione paucorum, vel populari. Quapropter ad rectum agendum futurae actionis consilium necesse est eum qui agendi rationem ab Historia quarit Agentem perfecte cognoscere, ut similitudine, siue dissimilitudine perspecta, melius, ac totius quid sibi agendum sit intelligere queat. Hac ratio communis est omnibus Historia partibus, quas propterea Historicum diligenter explicare oportet; & ex ea colligitur quatenus de illis tradenda sit cognitio in Historia: dicimus enim harum partium fieri oportere cognitionem, ut is, cui Historia scribitur ex  
cogni-



cognitione similitudinis, vel dissimilitudinis deducere valeat quid sibi agendum, vel quid cauendum sit. Videndum est autem qualem esse hanc similitudinem, vel dissimilitudinem in Agētibz oporteat; an scilicet oculorum, aurium, coloris, faciei, habitus corporis, nam ista quoq; plures Historie narranti. Ex prædicta itaq; similitudine deducenda est, ut diximus, agendi ratio, nam quadam sit tacita argumentatio, cuius maior propositio hac est, ex similibus causis similes effectus oriuntur, quæ propositio, ut supra demonstrauimus, totius est Historie utilitatis principium, ac fundamentum; propter hanc enim, qui legunt ad operandum accedunt eadem ratione utentes, quæ hi videri sunt, quorum facta narrantur; propterea quæ neg, inuani actionem, neg, illi officiunt omittenda sunt; nam ex his Historia lector nullam percipit utilitatem. Videamus itaq; quid

Quæ de  
Agēte  
narranda  
sint in hi  
storia.

in Agente esse possit, quod ad actionem pertineat. Is qui agit, tribus tanquam actionum principijs, vel adminiculis niti potest, animo, corpore, ac bonis externis: In animo principium, recta actionis est prudentia, in corpore robur, sanitas, agilitas, velocitas; externum principium omnia complectitur, quæ nomine potentia significantur, hæ quidem per se causa sunt; per accidens autem alia in animo, in corpore, & etiam externis; accidit enim aliquando propter egregias animi qualitates, alicui facillimam esse actionem, ceteris alioqui futuram difficillimam; non quod qualitates illa per se causa sint, sed quod efficiant materiam circa quam actio versatur magis ad recipiendam actionem dispositam, vel minus actioni agentis repugnantem. Multos enim legimus propter clementiam, iustitiam, beneficentiam, multos pulchritudine corporis, ac decentis forma, multos fama sui nominis, quæ vel alliciunt eos ad quos futura actio est, vel etiam deterrent; bella facillime confecisse, repressisse coniurationes, leges imposuisse. Quæ igitur semper actionum causa sunt ea semper narrare oportet, quæ verò minime, tunc narranda cum causa fuerunt: in rebus quidem ciuilibus



bus prudentia plurimum valet, semperq; ea rectorum actio-  
num causa est; quin etiam reliqua animi bona multum condu-  
cunt ad commendabilem administrationem, tum vero potentia  
qua utimur in ijs imperandis, qua prudenter, ac iuste decerni-  
mus esse facienda: in bellicis autem peritiis rerum militarium,  
& potentia: interdum robur corporis, agilitas, velocitas; hac  
igitur narranda, cum vel perfecisse actionem, vel propter de-  
fectum illi obfuisse cognoscetur. Primum autem Rex ne fuerit,  
an optimatum status, vel multitudinis, vel alia species, & for-  
ma Principatus; ut is qui legit suam cum illo Agente similitu-  
dinem, dissimilitudinemq; possit intelligere: precipue autem  
potentia in rebus bellicis describenda est, quod imperium, quos  
populos, milites, pecuniam, arma, commeatus, amicos,  
amorem, odiumve subditorum, aliorumq; Principum habuerit:  
Non tamen quibus adminiculis, vel medijs usus sit in illa actio-  
ne, nam hac explicanda sunt in ea parte Historia, qua ad In-  
strumenta describenda pertinet. His autem addenda si qua  
sunt reliqua, qua iuvare possint, vel impedire actionem, poten-  
temq; vel imbecilem agentem efficere. Qua vero extra rem  
sunt, ut plerumq; mores quidam animi, habitus corporis, & ho-  
rum similia manifestum est opus esse, alijs describenda relin-  
quere, ut ijs, qui physiognomica scribunt, vel laudes: nam Hi-  
storico utilitatem tantum legentis hoc est prudentiam proposi-  
tam esse decet: iam enim dictum est non omnia, esse tradenda  
posteris ab Historico qua in Agente reperiuntur.

Ex his fertur iudicium de Historias.

**T**ucidides itaq; cum bellum inter Lacedæmonios, & Athe-  
nienses describat, nullam tamen illorum pop. cognitio-  
nem tradit, superuacaneum fortasse existimans, clarissimarum  
ea tempestate urbium notitiam exhibere, in quo falsus est, nam  
Historici non sua tantum ætatis hominibus, sed multo magis  
M posteri-

Tucid.



cognitione similitudinis, vel dissimilitudinis deducere valeat quid sibi agendum, vel quid cauendum sit. Videndum est autem qualem esse hanc similitudinem, vel dissimilitudinem in Agētibz oporteat; an scilicet oculorum, aurium, coloris, faciei, habitus corporis, nam ista quoq. plures Historie narrant. Ex prædicta itaq. similitudine deducenda est, ut diximus, agendi ratio, nam quadam sit tacita argumentatio, cuius maior propositio hac est, ex similibus causis similes effectus oriuntur, quæ propositio, ut supra demonstrauimus, totius est Historia utilitatis principium, ac fundamentum; propter hanc enim, qui legunt ad operandum accedunt eadem ratione utentes, quæ hi visi sunt, quorum facta narrantur; propterea quæ neg. iuvant actionem, neq. illi officiunt omittenda sunt; nam ex his Historia lector nullam percipit utilitatem. Videamus itaq. quid in Agente esse possit, quod ad actionem pertineat. Is qui agit, tribus tanquam actionum principijs, vel adminiculis niti potest, animo, corpore, ac bonis externis: In animo principium rectæ actionis est prudentia, in corpore robur, sanitas, agilitas, velocitas; externum principium omnia complectitur, quæ nomine potentia significantur, hæc quidem per se causæ sunt; per accidens autem aliæ in animo, in corpore, & etiam externis; accidit enim aliquando propter egregias animi qualitates, alicui facillimam esse actionem, ceteris alioqui futuram difficillimam; non quod qualitates illæ per se causæ sint, sed quod efficiant materiam circa quam actio versatur magis ad recipiendam actionem dispositam, vel minus actioni agentis repugnantem. Multos enim legimus propter clementiam, iustitiam, beneficentiam, multos pulchritudine corporis, ac decenti forma, multos fama sui nominis, quæ vel alliciunt eos ad quos futura actio est, vel etiam deterrent; bella facillime confecisse, repressisse coniurationes, leges imposuisse. Quæ igitur semper actionum causæ sunt ea semper narrare oportet, quæ vero minime, tunc narranda cum causæ fuerint: in rebus quidem civili-

Quæ de  
Agēte  
narranda  
sint in hi  
storia.



bus prudentia plurimum valet, semperq; ea rectorum actio-  
num causa est; quin etiam reliqua animi bona multum condu-  
cunt ad commendabilem administrationem, tum verò potentia  
qua utimur in ijs imperandis, qua prudenter, ac iuste decerni-  
mus esse facienda: in bellicis autem peritia rerum militarium,  
& potentia: interdum robur corporis, agilitas, velocitas; hac  
igitur narranda, cum vel perfecisse actionem, vel propter de-  
fectum illi obfuisse cognoscetur. Primum autem Rex ne fuerit,  
an optimatum status, vel multitudinis, vel alia species, & for-  
ma Principatus; ut is qui legit suam cum illo Agente similitu-  
dinem, dissimilitudinemq; possit intelligere: precipue autem  
potentia in rebus bellicis describenda est, quod imperium, quos  
populos, milites, pecuniam, arma, commeatus, amicos,  
amorem, odiumve subditorum, aliorumq; Principum habuerit:  
Non tamen quibus adminiculis, vel medijs usus sit in illa actio-  
ne, nam hac explicanda sunt in ea parte Historia, qua ad In-  
strumenta describenda pertinet. His autem addenda si qua  
sunt reliqua, qua iuuare possint, vel impedire actionem, poten-  
temq;, vel imbecilem agentem efficere. Qua verò extra rem  
sunt, ut plerumq; mores quidam animi, habitus corporis, & ho-  
rum similia manifestum est opus esse, alijs describenda relin-  
quere, ut ijs, qui physiognomica scribunt, vel laudes: nam Hi-  
storico utilitatem tantum legentis hoc est prudentiam proposi-  
tam esse decet: iam enim dictum est non omnia, esse tradenda  
posteris ab Historico qua in Agente reperiuntur.

Ex his ferretur iudicium de Historias.

**T**ucidides itaq; cum bellum inter Lacedæmonios, & Athe-  
nienses describat, nullam tamen illorum pop. cognitio-  
nem tradit, supernuacaneum fortasse existimans clarissimarum  
ea tempestate urbium notitiam exhibere, in quo falsus est, nam  
Historici non sua tantum aetatis hominibus, sed multo magis  
posteri-

Tucid.

M

posteri-



posteritati scribunt ea; verò est rerum humanarum conditio, ut nulla diu in eodem statu permaneat: & quidem Lacedamonij nullo modo descripti, nec quo ad Republica formam, nec quo ad vires; Athenienses verò aliqua ratione; nam primo lib. quid post Persicum bellum in Græcia gesserint commemorat; verum quas opes, ac potentiam habentis prætermittit: Eadem negligentia usus est Livius; bellum enim inter Romanos, Carthaginiensesq; describens nullum verbum facit de Rep. Carthaginensi, eiusve imperio, & viribus; quemadmodum nec Romana valde ex illius historia nota est; itant in hoc summam Dyonysio Halicarnaseo gratiam debeamus, qui formam illius Reip. sane diligenter nos docuit: quemadmodum, & Polybius, quod pertinet ad Romanos, nam etsi bellum cum Carthaginensibus describit, de illorum tamen Reip. forma, viribus, ac potentia nullum verbū neq; etiam ipse facit; quin Rom. Reip. cognitionē tradit alienissimo loco, nam Agentis cognitio exhibenda est in initio; ille verò in sextum librū reiecit; ubi non minus se Philosophū docentē, ut saepe alibi, quam Historicum proficetur; verè enim universa illa tractatio scientifica potius, quàm Historica censenda est: Miror autem oculatissimum Actorem & scriptorem C. Cæsarem in Commentarijs eadem usum esse rationem, nam de moribus Gallorum, Germanorumq; cum denum disserit, cum multa viriusq; pop. bella narraverit; quapropter cognitio illa vel superflua est, si absq; ea Agentes prænarratorum bellorum cognitū sunt; vel alieno loco adhibita, si omnino necessaria videatur; nisi forte dicatur Gallorum aliquam ab initio narrationis cognitionem tradidisse; dum Galliam describit, ac tres in partes diuidit, qua tamen sane levis cognitio est: utrum autem Germanorum, Gallorumq; mores describens finibus Historicis sese continuerit, satis dubitare possumus; verè enim multa recenset, qua absq; detrimento Historica narrationis prætermitti poterant, & quoniam breviter id facit, & multa enūtat, ac dignitate, ut suorum civium desiderio indul-

Livius.

Dyonis.

Polyb.

C. Cæf.

lib. 4. de bello gallico.



indulgeret, qui eorum populorum vix fama Roma cognitorum  
ab illo notitiā exposcebant; qui & loca vidisset, & gentes debel-  
lasset; censurā facile deprecatur: Tamen cum de se ipso nihil di-  
cat, præcipuus agēs ignotus semper in eius Historia videtur, præ-  
sertim cum de pop. Rom. cuius Minister erat; nec verbū quidem  
unquam faciat. Xenophon quoq; ordinem praverit, nam etsi  
suo loco Artaxerxis cognitionem tradit in expeditione, Cyrus  
tamen ex altera parte Agentem non nisi post obitum describit:  
qua descriptio elogium potius, quam explicatio Historica est.  
Eandem reprehensionem subterfugere non potest. Cor. Tacitus,  
cum facta Tyberij, hoc est Romani Principis describat, complu-  
raq; bella recenscat, antequam Rom. Imperij vires, opesq; osten-  
dat; id enim multo post exequitur; opportune tamen, & suo lo-  
co eadem narrat in alia parte Historiarum, nam antequam de  
Galba quicquam commemoret: Cæterum, inquit, antequam  
destinata componam, repetendum videtur qualis sta-  
tus urbis, quæ mens exercituum, quis habitus provin-  
ciarum, quid in toto orbe terrarum, validū, quid agrum  
fuerit: omnino verò optimum quod adiungit, ac sumopere com-  
mendandum: Vt non modo casus, euentusq; rerum, qui  
plerumq; fortuiti sunt; sed ratio etiam, causæq; noscan-  
tur, eadem ratione usus est ex recentioribus Guicciardinus  
nam à bello Neapolitano exorsus, quod cum Alphonso Rege Gal-  
li gesserunt, Italia tunc temporis itatum, & Gallici Regni egre-  
gie describit; qua tamen de habitu corporis Caroli viij. com-  
memorat, forte melius prætermittere potuisset, tamquam non  
Historica; Illud quoq; reprehensione non vacat, quod plura  
Heluetiorum facta recenset, antequam illorum cognitionem  
tradat; quod vix lib. x. facit, idq; nimis breuiter, ac parce;  
nam fortes eos esse tantummodo dicit; sed quæ Resp. forma, quæ  
vires, omnino prætermittit, fortasse ea ductus ratione, quod  
bella suo nomine non gerchant, sed Agentibus primis inserui-  
bant: Paulus Iouius easdem res gestas memoria traditurus.

Xenoph.

Tacitus.

Lib. i. hi-  
storia.

Guicciar-  
dinus.

Lib. r.

Iouius.



omnes sua tempestatis Principatus describit, in quo tamen ambitosam, ac minime gravem curiositatem ostendat; & verè scriptor hic quemadmodum & Q. Curtius ad pompam, & Vaniloquentiam ostendendam Historias composuisse videntur, ob id vanissima sunt eius descriptiones, quibus septennumero militum tum Principum, tum Imperatorum formam, habitumq; corporis inaniter describit, quod & Paulus Emilius Veronensis facit. At verò exactissima omnium, ac undequaq; absoluta est Agentis descriptio apud Salustium in Contritione, & digna quam omnes Historici imitentur, nam ea est huiusmodi, ut non modo agentis, quæ Historiarum decet, cognitio tradatur; sed ex eadem oriatur quoq; notitia appetitus finis, quemadmodum suo loco dicitur: Non illaudabiliter pari modo eadem exhibetur cognitio in bello Iugurino, nam etsi nihil de Romanis dicitur quorum certe notitia danda erat; Iugurta optime, & aique Historice describitur: Hunc autorem in describendo Annibalem satis feliciter amulatus est Livius: At verò descriptio Syllæ in eodem bello Iugurino suo loco posita non est; nam diligens, atq; exacta cognitio traditur de Agentibus principalibus; Syllæ verò in eo bello minister est, de illo tamen multa dicuntur ad actiones quas in bello Iugurino fecit, minime pertinentia, propterea melius eam descriptionem reiecesset in Historiam, quàm de bello Mitridatico composuit, in eo enim primas partes egit. In Iugurino tamen bello si ea, quæ de rebus in adolescentia & iuventute gestis à Iugurta dicti brevius commemorasset, Historie narrationi, melius cõsulisset; verò enim in illis describendis prolixior est, quàm necesse videtur. Philippus autem Cominens tamquam notissimorum Principum res gestas commemorans notissimam tum Ludovici xi. tum Caroli Burgundionis prætermittit; quasi præsentibus tantum non posteris quoq; scriberet; proptereaq; initium sui operis sumit ab explicatione causarum ob quas bella inter illos exierunt est: quoniam enim ex parte Caroli multis Principes Galli fuerint, qui se propter publicam utilita-

Paul. E-  
mil. Ve-  
ron.

Salustius

De bello  
Iugurt.

Livius.

Philipp.  
Comin.



tem arma sumpſiſſe profiterentur, adeò negligenter in eorum cognitione tradenda verſantur, ut neq; qui eſſent, neq; quas vires haberent intelligatur; ac ob id magna Hiſtoria pars illa obſcuritate laborat: Qui autem elogia virorum in Hiſtorijs adhibent, poſt eorum occaſum; ut mos iſt Xenophonti, Diodoro, necnon Luito, Tacito, Iouio, Guicciardino, multiſq; alijs fama celeberrimis Hiſtoricis, omnino reprehensione non vacant; non modo quia multa complectuntur ad Oratoriam artem. ſiue Poſſim magis pertinentia quam ad Hiſtoriam; ſed etiam quia alio loco Agentis cognitionem tradunt: Appianus Alexandri-  
Appian.  
Alex.
nũs partim bene, partim negligenter in hac parte ſe geſſit, nam in proemio totius operis, eſſi alieno loco Principatum, Potentiamq; Romanorum deſcribit, in eo tamen illud animaduertendum, quod ſupra diximus; nam eorum notiitiam tradit tempore Adriani Imperatoris, cum illa notiitia nihil conferat ad ea, quæ de bello Ciuili, Cartaginenſi, Mitrdatico, Illyrico, alijs uel commemorantur; nam ſicut tempora diuerſa ſunt, ita forma Principatus, & potentia: ut autem ad Hiſtorias particulares veniamus, in bello Cartaginenſi, nec Romani, nec ipſi Cartaginenſes ullo modo deſcripti; In bello autem Antiochi, vel potius Syriaco, nam ipſe non bellum tantum; cum eo Rege geſtum ſe ſerſberè proſitetur, ſed quo pacto Romani Syriam deuicerint, in Provinciaq; formam redigerint; unde falſa eſt illa inſcriptio; Verum in eo bello, quod pertinet ad Antiochum ſanè non peſſime eius notiitia tradiitur, de Romanis tamen nihil. In Hiſtoria quoq; belli Parthici de Romanis nullum verbum. ſed neque etiam de Parthis, nec qua gens eſſet, qui Principatus, qua potentia: At in bello Mitrdatico Agentem illum laudabiliter deſcribit, nam & vires eius, & Amicos, & affines, & confederatos diligenter ſatis enarrat.



## De Fine.

## Cap. XXIII.

**F**INIS ab Historico explicandus est, tum quia actio tota eius gratia peragitur, tum vero, ut lector, qui utilitatem percipiturus est similitudinem narrati finis cum eo, quem sibi proponit cognoscere queat: paucus autem, ut plurimum explicari posse videtur; nam in bellicis finis est, vel ultio propriarum iniuriarum, vel sociorum, vel amplificatio Imperij, vel sui iuris vindicatio, vel auditis gloria, & huiusmodi: in Civilibus autem vel pax publica, vel morum melior institutio, vel scelerum supplicia, vel Annona vilitas, & similia: quae omnia haud multis uerbis indigent. Illud autem in hac re plurimam habet difficultatem, quod agnoscere oportet verum finem: nam plerumque speciosa nomina obtenduntur, ut veri finis turpitudine hominum cognitione effugiat; ob eamque rem fines, qui vulgo iactantur saepius effecti sunt: difficultas est praeterea in distinctione recta finis, principij, occasionis, nam in re hac fere omnes Historici decepti sunt. Disco igitur finem actionum electiuarum esse causam immediatam, & quoniam principium saepe accipitur pro causa, finis & causa, & principium vocari potest, verum ne fiat equiuocatio, melius est finem appellare causam, initium autem actionis vocare principium, quod à causa longe differt, ea enim prima quidem est in animo, sed ultima in operatione, principium verò cum initium sit actionis necessario praecedit. At occasio ipsa quoque causa videtur; sed per accidens & quam logici appellant, sine qua non, eo quod ipsa agentem primo, ac per se non moueat ad operandum, sine illa tamen agens, vel nunquam, vel non eo tempore, aut loco operaretur; nam quod per se causa non sit facile probatur; non enim est forma operationis, cum operationis cuiusque forma sit ipsa operatio: non materia cum praexistat occasioni: non efficiens, id enim est agens; non finis, nam is est, quod in actione ultimum sit, occasio verò antecedit operationem.

Causa,  
Principiū  
Finis, occasio.



rationem; & propter finem instituitur, ac perficitur operatio, non autem propter occasionem; non est etiam principium, siue initium actionis; nam occasio illud precedit, ac forte illius causa est, tale tempore, siue loco; sed videtur accidens quodam fortuitum, nullam vim ad illius existentiam conferente agentis prudentia, vel consilio; quod accidens cum actionem faciliorem reddat, agentis electionem ad illam inchoandam impellit. Est autem ut duplex motus agentis, ita duplex occasio; primus motus est quo finem expetit, aliter quo actionem propter finem inchoat: igitur non minus offeruntur occasiones appetendi finem, quam inchoandi operationem, quod manifestum est, nam si quid nobis obijciatur ex se bonum, cohibetur interdum cupiditas propter difficultatem obtinendi; quod si quid accadat, quo facilius videatur illius acquisitio, frana laxantur: & quidem in hoc precipue videtur constituta occasionis natura, atq; essentia; ut scilicet faciliorem reddat operationem: videre autem si quid aliud vocari possit occasio prater id, quod diximus, ad hanc Artem non spectat: Satis est illud ostendisse occasionem esse causam per accidens appetitionis finis, vel inisij operationis, quam à fine, & à principio, & à causa distinguere oportet.

Occasio quid.

duplex occasio.

## Ex his fertur iudicium de Historicis.

**H**Acc igitur omnia dilucide apparent in Coniuratione Catilina, finis enim est occupatio libertatis; Hunc, inquit Salustius, post dominationem Syllæ, libido maxima inuaserat Reip. capiendæ, occasio verò appetendi finem, Ciuilitatis corrupti mores, & numerus sociorum, quos in perditâ Ciuitate sibi comparauerat, His enim, inquit, locijs confusus Catilina, simul quod es alienum per omnes terras ingens erat, & quod pleriq; Syllani milites largius suo vsu, rapinarum, & victoriæ veteris memores ciuile bellum appetebant, opprimendæ Reip. consilium cœpit,

salustius

occafio



occasio coniurandi, vel aggrediendi facinus, illud potissimum  
 quod in Italia nullus exercitus & alia multa quæ optime ab il-  
 lo Historico explicantur: Hæc tamen interrupte, ac partim alie  
 no loco, ijs enim admiscet apparatus instrumentorum, disposi-  
 tionem materiae, siue subiecti, ut diligentius ostendere posse-  
 mus, si censuram Historicorum potius, quàm artem Historicam  
 hæc opere elaboraremus. In Iugurtino, Romanorum finis ultio  
 mortui Hyempsalis, & regni ablati Atherbali, vel verius ani-  
 maduersio in Iugurtam, quod contumax aduersus populi Rom.  
 iussa fuisset; is tamen non bene explicatus, ac de occasione nul-  
 lum verbum. At verò in Historia Tucididis intelligitur quo  
 modo veri fines ab Historico perferutandi sint; nam cum mul-  
 tas afferat causas belli, quod cum Atheniensibus Lacedemonij  
 gessere, quæ causa vulgò iactabantur, ipse veram causam, ve-  
 rumuè finem fuisse ostendit depressionem Atheniensium; nam  
 Lacedemonij prosperitate illorum commoti in suspicionem ve-  
 nerunt, ne ab ijsdem Græcia Principatus occuparetur; propte-  
 rea sibi obuiam eundem esse existimauerunt: reliqua per se  
 facile quisq; intelliget in eo autore: Hanc finium discussionem  
 Guicciardinus saepe diligenter facit, ac forte melius, quam alius  
 Historicus, nam cum plerumq; à Principibus, siue actionum au-  
 toribus falsi ostendatur, ipse curiose admodum, atq; prudenter  
 veros inquirat; in eo forte Taciti laudè amulatus, nam is quoq;  
 & qui vulgò iactantur, & qui à prudentioribus veri habentur  
 accurate satis exponit; tamen cum omnia, ut plurimum in  
 peiorem partem detorquat, stomachum fortasse probis lectoribus  
 moueat. In Commentarijs Maximi Caesaris non bene finis ex-  
 plicatur, imò in bello Gallico omnino minime appositus; in bel-  
 lo autem Ciuili perobscure, nec suo loco, nam sparsim in narra-  
 tione ostendit ad propulsandas inimicorum iniurias bellum il-  
 lud necessario suscepisse, vel ut potestatem Tribunitiam à pau-  
 corum Tyrannide oppressam in libertatem vendicaret. Hel-  
 uetiorum tamen bellum scripturus causam ex parte illorum  
 expli-



explicat, prolationem scilicet finium, nam ex parte Rom. fuit propulsatio eorum à finibus Gallia: omnino autem in hoc plerumq. deficiunt Historici; nam vel de fine, qua est vera actionum causa nihil dicunt, vel non suo loco, qui est post cognitionem Agentium. Causa propter quam Alexander Macedo aduersus Persas expeditionem suscepit, adeptio Victoriae de Dario, & Persis fuit, ad quam appetendam cum Imperij cupiditas, vel potius libido gloria impulerunt; At vero reditus Xenophontis, occasio potius appetitionis victoria de Dario; nam à more quidem & habitu animi, Regni, atq. laudis cupiditas oriebatur, at vero quod ita affectus animum ad prædictam expeditionem applicaret, occasionem praeiuit reditus Xenophontis, nam is facilem victoriam promisit: In eo igitur falsus est Polybius, qui belli huius causam fuisse existimat reditum Xenophontis: miror autem hunc Historicum tantopere laborare in confutandis eorum opinionibus, qui belli Punici, quod Carthaginienses cum Romanis Duce Annibale gesserunt, causam Saguntis expugnationem esse arbitrantur: nam manifestum est ex parte quidem Carthaginiensium fuisse vltionem de Romanis ob ereptam Sardiniam, vel militarem gloriam; ex parte autem Romanorum nullam esse querendam aliam, quam patriæ libertatis defensionem, non enim bellum intulerunt, sed propulsarunt. In bello autem Punico primo non indiligenter ab eodem Polybio descriptus, satis enim constat finem esse expulsionem Carthaginiensium ab Insula Sicilia dominatu, & is quidem proximus; posterior vero ne illorum vires longius proueberentur, ita ut Romanis iure timendum esset; occasio verò, quam laudabiliter idem autor explicat; est Mamertinorum bellum cum Syracusanis, ac eorum defensio aduersus Carthaginienses. Hos itaq. terminos finem scilicet vel causam, & occasionem Polybius agnouit, nam & de ijs, & de principio multa disserit; differentiamq. magnam esse inter illos ostendit: at vero dum dicit indignationem Hamilcaris contra Romanos, tum vero ca-

Polyb.

Lib. 3.

Lib. 3.



ptam Sardiniam, & soluta talenta, ex quo Carthaginensium quoq; cohors est indignatio, in qua nutritus est Annibal, causam fuisse Punici belli secundi, egregie deceptus est, nec intellexit causam actionum primam, atq; immediatam, & quæ cognita intellectus quiescit esse finem; at vero finem illius belli si quis indignationem vel Hamilcaris, vel Carthaginensium fuisse, merito risum moueat. Quapropter Polybius qui dum Historiam scribit Artem Historicam saepe tradere proficitur inter finem, & causam appetitus finis distinguere nesciuit, id enim si sciuisset indignationem illam non causam belli Punici secundi, sed stimulum appetendi finem esse cognouisset. Iosephus autem cum tot verba deuoluat in bello Iudæico enarrando nullam de causa, & sine illius mentionem facit, vel adeo perobscure vi diuinandum sit potius, quam agnoscere possibit, & omnino in hac parte negligentissimus est, ex recentioribus Comineus & Guicciardinus finem, causamq; belli Neapolitani egregie describunt, etsi aliqua sit inter eos differentia; Comineus tamen in alio bello cum bonum publicum finem dicat fuisse, ob quem Carolus, & alij Principes contra Ludouicum xi. arma tulerunt, non tamen explicat, quæ contra bonum publicum Ludouicus faceret; ob id imperfecta est illa notitia: Non displicet Caesar Campana, is enim causas belli Belgici in ead. Historia exactissime describit; credo autem sape veras causas, atq; vulgo abditas illum latuisse, vel detegere noluisse: propterea etsi in hac quoq; parte explicanda diligens est; Guicciardinus tamen eo liberior, acutior, magisq; salix videtur.

De causa appetitus finis.

Cap. XXIV.

Naturalis causa, & per se cur finis expectatur est bonitas cognita, hac enim animi cognoscentis appetitum suapte natura ad se irahit, idq; videtur boni, vel essentiale, vel maxi-



me proprium. Cognoscitur autem bonitas vel per se ab eo qui finem expetit, vel ope admonentis, consilium dantis, persuadentis qui veram in fine bonitatem ostendit, vel fingit fallacibusq; argumentis demonstrat: est autem ratio boni triplex, ut sapientiores existimant, quibus in presentia assensendum, Honestas, Iucunditas, Utilitas. Quapropter necesse est horum aliquid ad se appetitum rapere. Qui leges imponunt, probisq; Civitatem moribus instituunt honestatis gratia laborant; qui missi duram in militiam maritos, ut vxoribus fruatur, inhiat voluptatis: qui ferit inter Cives discordiam, ararium implet pecunijs Civium, mulieribus miscetur alienis, ut consilia virorum agnoscat, pro fine utilitatem habet. Hac in pacis regimine; Bellantium autem quibus tutela patria, ac sociorum proponitur, honestas finis est, & multo magis is qui pro Religione militat. Qui raptantur libidine mulierum, vel deliciarum, vel forte etiam gloria, ac laudis iucunditati indulgent, qui ut proferat imperij fines, alienisq; portantur opibus militiam exercet ad utilitatem contendit. Ex parte finis ha sunt cause; accidit autem interdum non esse vere in fine has boni species, neq; ab alio qui persuadere velit affingi, sed inesse videri propter quandam animi affectionem, nam aliter de rebus amans iudicat, & invidens; hoc ex his, quae dicuntur a Rhetoribus manifestum est, ita ut facile constare possit, affectus, moresq; animi causas esse interdum, cur aliqua expetantur: propterea qui persuadere nituntur ostendunt vel veri, vel falsi boni speciem aliquam in fine, si vero id se efficere posse dissidant ad animi commotionem confugiunt: sperant enim (ut dicitur in Rhetoricis) facilius posse quod volunt bonum, in fine persuadendo demonstrare potquam affectus quosdam induxerint in audientis animum, vel eduxerint, atq; extraxerint. Igitur causa appetitus finis duplex est, alia ratione finis, alia vero appetentis, & utraq; vel in rebus existens, vel inducta a persuadentibus. Hac itaq; summa diligentia perquirenda, ac distinguenda sunt ne pro causa ex

Vfus affectu um  
in Arte  
oratoria  
Causa appetitus finis duplex.



Dubitatio.

parte finis illam narret Historicus, quæ est in appetente, vel è conuerso. Oritur tamen hic non leuis dubitatio, quam soluere oportet: ea est huiusmodi: duas Historia partes fecimus finem, & illius appetitus causam. Videretur autem id falsum, hac ratione: finis non est finis nisi appetitum moueat, est enim causa, nihil autem est causa nisi quod efficit aliquid: effectus autem finis est motus appetitionis, & quasi rapinus ad se: propterea tunc est finis cum expetitur: finis igitur ipse est causa appetitus non aliquid præter illum: quare frustra rationem huius motus à fine distinximus.

Solutio.

Huius dubitationi ita respondetur; negari non potest, bonitatem finis esse per se appetitionis causam; verum quia sæpe eadem, vel minime inest, vel efficax non est nisi affectus, aut mores Agentis inesse persuadeant, iudiciumq; turbent, propterea tunc non finis bonitatem, sed Agentis affectionem appetitus causam dicimus. Signum huius est, quod eadem cognoscitur aliquando in fine bonitas, nec tamen expetitur nisi affectu aliquo commotus Agens impellatur ad experiendam, & cum sit illa immediata causa, ut Logici docent, qua posita ponitur effectus, & ablata aufertur; non finis bonitas appetitus causa dicenda est, sed Agentis dispositio. Hac quidem prima responsio, alia est huiusmodi: finis duas habet partes, materialem, & formalem aliam formalem voco rationem appetitionis, quæ est ipsa bonitas, siue bonitatis ratio, materialem autem id quod habet bonitatem, pugnat aliquis aduersus hostes; finis quidem Victoria est, ea tamen multis de causis expetitur, nam alij Victoriam volunt, ut late imperitent, alij ut gloriam consequantur, alij ut iniurias ulciscantur. Igitur Victoria finis est materialiter, rationes autem illa sunt formaliter finis, id est causa cur finis appetatur. Dicit autem aliquis, finis est, cuius gratia, & quatenus talis aliterius gratia esse non potest, nam finis non esset: facilis ad hoc responsio: si id cuius gratia, esset quid à fine distinctum, verè finis non esset finis, at id est forma finis, ut dixi, propterea non sequitur absurdum: ob hæc

Alia dubitatio.

igitur



igitur rationes non incongruum esse videtur a sine causam appetitionis distinxisse.

Da causa materiali.

Cap. XXV.

**M**ateria, siue subiectum actionum earum, quas in Historia narrandas esse diximus; moralium quidem, siue priuatarum anima est eius, qui agit; vel is, ad quem operationem moralem dirigit, oportet enim dicere moralem prudentiam, siue priuatam, non tantum ad se ipsum hominem persicere, sed ad alios quod, in rebus priuatis; docet enim non modo temperantiam, affectuumq; moderationem, sed liberalitatem, ac iustitiam, qua ad alios sunt: æconomicarum vero subiectum est familia, ciuiliū Ciuēs, militarium hostes, loquemur autem de his duobus, nam earum cognitione ceteris satisfacemus. Igitur scripturus ciuilem actionem, qui, qualesne Ciuēs sint describere debet, nam qui ad illud exemplum moderaturus est actiones suas longe aberrabit, si eadem in subiecto diuerso, vel contrario conetur efficere. Hoc ita ab omnibus probatur, ut difficultatem non habeat, nam hi etiam qui de Repub. scripserunt mores populorum, quibus imponenda sunt leges, & qui regendi sunt, esse cognoscendos tradiderunt, ut moderamen, atq; imperium ingenio illorum accomodetur. Propterea cum a Ciuili Viro non omnes una ratione regi debeant, sed necessarium sit cognoscere ingenia subditorum, manifestum est non posse eum, qui utilitatem ex Historia percipiturus sit, recte operationis rationem addiscere nisi subiectum quoq; narratæ actionis cognoscat. Pulchrum huius rei exemplum extat in vita Alcibiadis apud Plutarcum; Alios, inquit, esse Romanorum mores, alios Atheniensium; manifestum est; nam Athenis dum concionaretur Alcibiades omisso ē sinu voluere, statim concio ludibunde ad eum capiendum cucurrit, & Alcibiades resistit; quod apud Romanos capitale fuisset; tamquam spreta

Prudentia  
siue Virtus non  
tantum ad  
se est, sed  
ad alios.



maiestatis crimen: Roma Cato Maior in Censura petenda, ita  
 ciuibus interminatus est, ut facile optimo cuiq, nedum pessimis  
 potuisset summum incutere timorem si Censuram affectus es-  
 set; omnes tamen ordines, & Centurie Censorem illum renun-  
 tiauerunt, quod Athenis nequaquam contigisset: quapropter  
 nisi idem sit subiectum eadem agendi ratio minime seruanda  
 est. Vtrum vero idem sit, an non cognosci ex Historia minime  
 poterit, nisi describatur. Cognoscendum est igitur subiectum,  
 idest Cines: at quatenus id oporteat videndum est, non enim  
 foris qualibet, & exacta cognitio postulatur, nam etsi faber  
 in elaborando calybe, vel ferro versatur, non tamen definitio-  
 nem, & accidentia illius omnia nosse debet; sicut neq, Medicus  
 corporis humani, neq, anima civilis philosophus. Quapropter  
 sic dicendum videtur, cognoscendi sunt Cines, ut qua ratione  
 sint regendi, & qua pati possint imperium intelligatur; idest  
 quomodo suapte natura dispositi sint ad excipiendam, vel detra-  
 hendam operationem imperantis; hac autem recipitur obedi-  
 entia; qua ciuibus inest vel natura, quod placidi sint ingenio, im-  
 bellesue, ac timidi, & ad seruendum parati; vel ratione, quod  
 ita faciendum esse intelligant, vel usu assuetudineq, vel vi,  
 ac necessitate. Inobedientes autem sunt, vel yis deficientibus cau-  
 sis, vel contrariis etiam inexistentibus. Cinium igitur, in quos  
 peracta est actio, qua narratur cognoscere, atq, explicare natu-  
 ram, moresq, atq, huiusmodi alia accidentia oportet, quorum  
 effectus est obedientia, vel inobedientia. Quae cum describen-  
 da sunt ab eo, qui actionem vniam sumit, tum vero etiam ab  
 illo, qui vnus Principatus omnes actiones narrat, vel vniuer-  
 salem Historiam componit; diuerso tamen modo; nam qui vniam  
 actionem scribit, simul omnia eum dicere oportet, ac suo loco in-  
 serere, ubi scilicet in adenda est cognitio subiecti; at vero vni-  
 uersalium Historiarum Scriptori animi quidem naturalem ha-  
 bitudinem vno loco declarare debes, quae vna eademq, semper  
 est; mores autem non vno loco, & simul, sed quo tempore eos es-

Cinium  
 quatenus  
 tradenda  
 cognitio  
 in Hist.



se inductos contrigerit; hi enim non simul, sed paulatim instituntur, ut verbigratia de moribus atq. institutis pop. Romani manifestum est. Nunc autem de materia militarium actionum qui hostes sunt. In hos inducendus est agentium finis, hae autem est Victoria, contra quam hostes nituntur: propterea cognoscendum est numerus, robur, fortitudo, ars militaris, & huiusmodi, quibus hostes hostibus repugnat. Dubitari autem potest an sit necessarium cuncta hostium prosequi, quemadmodum agentis, cuius operatio describitur consilia scilicet, apparatus, instrumenta, & huiusmodi, nam ut hac videtur necessaria Imperatori, qui debet in eo plurimum laborare, ut hostium consilia, viresq. cognoscat, ita quoq. ab Historico fortasse non reicienda. Respondeo finem Historiae illud esse, ut qui legis rationem agnoscat qua suam peregit operationem is, cuius facta commemorantur, quaecumq. igitur in illa ratione includuntur ea, narranda sunt; quapropter si quis consilia hostium praeventiens consecutus est de illis victoriam, manifestum est narranda esse, qua, qualiaq. illorum consilia extiterint: si autem nihil agentis profuit illorum cognitio, vel obscuri ignorantia, ita ut unica actio militaris hoc est pugna tantam Victoriam peperit, de consilijs hostium esse sollicitum minime oportet: propterea cum & finis illorum, & appetitus finis, & apparatus instrumentorum, multa, huiusmodi nihil ad actionem agentis pertineant, cuius facta narrantur, ea minime scribere necesse est; nam cum ratio agendi unius tantum tradenda monumentis suscipiatur, non est necesse aliorum in quos agit, rationem describere; hoc enim esset duorum agentium, non unius agendi rationem explicare: Quapropter ea tantum de hostibus narranda videtur, quae vel obsisterunt vel propter defectum agentis, ac victori obistere non potuerunt, & quae Imperatori cognoscenda sunt, ut recte agat, vel quae ab eo non agnita in causa fuere, ut aberraret, ac decideret a fine suae operationis. Habet autem non incuriosam dubitationem an liceat; si forte aliquis velit; ambo-

Vtrum sit  
necessaria  
omnia  
describere  
in actione  
militaria,  
verbigratia,  
quae ad  
utramque  
partem per-  
tinent.

o. h. 201

b. 201

h. 201



rum agentium operandi rationem describere, atq; in eadem Historia illam collocare; si aut si bellum quis Romanarum cum Carthagensibus exponat, possit non tantum qua ratione illud Romani administrarint, sed etiam qua usi sunt ipsi Carthaginenses ostendere; à fine igitur nulla videtur deduci posse ratio, qua id prohibeas, nam cum sit prudentia, hac autem per narrationes actionū; fiat magis ex ea videtur fieri posse, qua plures actiones complectatur, quam qua vnam tantummodo, vel unius agentis: tamen qui Historiam eo modo componere voluerint quo esse componendam dictum est, ac vltius dicitur: omnia illis afferenda sunt, atq; comoranda de agentibus, ac de actione qua supra diximus; hec autem satis perplexa, obscuraq;, atq; intellectu, vel saltem memoratu difficilia euadere necesse est; quod si quis id efficere possit absq; intellectiōis difficultate, absurdum minime videtur. Imo hoc animaduertendum est ijs, qui vniuersales Historias totius orbis, vel omnium temporum, vel suorum tantummodo componunt; necessarium esse non minus agentis vnius, quam alterius rationem agendi exponere, nam aque ab verisq; actio effecta est, ipsi autem non vnius agentis, sed hanc, vel has ita uti temporis actiones describere volunt. Qui autem vnius agentis facta commemorat de hostibus non nisi quam diximus cognitionem tradere debet. Multum enim interest virum quis velit scribere bellum Punicum, an verò scribere bellum quod cum Carthaginensibus Romani gesserunt, nam primus actionem ipsam absoluit, & simpliciter vult memorię mandare, qua cum nihilo magis Romanoru sit, quam Carthaginensium; ambo enim agentes existerunt; non de Romanis tantum, sed de Carthaginensibus quoq; tradenda ea cognitio est, qua videtur Historia necessaria, propterea eadem de illis commemoranda sunt, qua de Romanis. Qui autem dicit velle se bellum describere, quod Romani cum Carthaginensibus gesserunt, & præterea qui res Romanas describunt ijs de Carthaginensibus nihil afferendum præter illa, qua superius diximus,



diximus, quot milites, qualesq;, quibus instrumentis usi sint, & cetera ad artem militarem pertinentia. Vtrum autem accipere oporteat actionem simpliciter, an verò ut ab vno tantum effecta, nullam videtur habere dubitationem, utrumq; enim fieri posse iam diximus, licet videatur facilius, clariusq; explicari posse actio sumpta quatenus ab vno effecta, quam simpliciter. Hinc sit eiusdè actionis duplicem Historiam posse componi, cum dua fuerint agendi rationes, duorum scilicet agentium, licet in multis eas convenire necessario oporteat.

Ex his fertur iudicium de Historicis.

**I**N coniuratione igitur Salustiana subiectum in quod actio descripta, vel acta est, vel agi debebat, est pop. Rom. cuius qualitates optime describuntur, nisi forte quod longius exordium petitur, quam necesse videatur viris non desidiis. Res ipsa, inquit, hortari videtur, quoniam de moribus Ciuitatis tempus admonuit, supra repetere, & paucis instituta maiorum domi, militiæq; quomodo Remp. habuerint, quantumq; reliquerint, & ut paulatim imutata, ex pulcherrima pessima, ac flagitiosissima facta sit differere: qua omnia longo, atq; otioso labore persequitur; satis enim erat ostendisse reip. statum Coniurationis tempore; nam qualis fuisset, & quomodo immutati sint mores cognoscere utile quidem Politico, qui corruptiones morum inde addiceret, non tamen necessarium, aut opportunum ei, qui Coniurationem Catilina lecturus sit, nam cuiuscumq; actionis necesse est subiectum agnoscere quale fuerit, dum actio peracta est, notitia vero qualis vel ante, vel post actionem extiterit superuacanea. Caterum multi, ac propemodum innumeri sunt Historici, quibus materia, aut subiecti descriptio cura minime fuit, quod in ijs maxime intelligitur, qui cum bella, pugnasq; describunt, numerum hostium, qualitatesq; dicere praetermittunt, qua quoniam

Salust.

O facile



Iouius.

facile potest quisq; in Historijs animaduertere, non est quod exemplis ea in re longius commoremur. In Panlo autem Iouio qui suis temporis Historias composuit illud, quod diximus censura dignum videtur, nam cum actiones simpliciter nō ab uno agente factas commemorare debeat, ac propietera non minus quicquid ad vnum Agentem pertinet, quam quicquid ad alium, describere; ipse tamen cum res gestas Turcarum contra Persas describat de Turcis multa diligenter prosequitur, de Persis verò sane quam pauca; nisi tamen in eo magis hunc Historicū defecisse dicamus, quod cum vniuersales Historias componere profiteatur Italicas quidem actiones vberime, ac Turcarum res gestas plena Oratione describit, ceterum de orbe nono nihil fere; Hispanorum facta Isabella, ac Ferdinands temporibus magna, atque adeo omni celebratione digna silentio transigit; De Zecbelso Persa multa cum Turcis, praeterea nihil; De Ismaele pauca quædam vsq; ad Calderanam pugnam, vltius nihil nisi obitum; nec minus absurdum illud quod Clementem Septimum Pontificem, ac Carolum Quintum Imp. Bononiam perducis, de discessu verò eorum adeo nihil, ut non multo post alter Romæ, alter verò non sine lectorum admiratione in Germaniam legatur: Hac ratione poterit quisq; ex ijs, qua superiori capite docuimus ceteros Historicos iudicare.

## De Consilio.

## Cap. XXVI.

Consilij quoq; narrationem esse parsē Historiæ, superius diximus causamq; attulimus, nam quod ita fiat actio, atq; ijs instrumentis in consilio decernitur. Alia ratio. Lector Historia Prudentiam quarit, hoc est rectam rationem agendorum; nihil autem recte agi potest, praesertim grane, & difficile, nisi de eo consilium prudenter incatur: quare qui Prudentiam ex aliorum actibus adepturus est, non facta solummodo, sed consilia quoq; cognoscere eum oportet. Præterea quemadmodum



dum agnoscendum est utrum actio sit prudens: ita etiam, num prudens sit consilium. Potest autem duobus modis de eo ferri iudicium, ab euentu scilicet, & per considerationem rationum in illo allatarum: ab euentu iudicari nequit, nisi pænitus cognoscatur quid consultò, quid fortuito accideris, ut laus, vel culpa fortuna, vel consilio tribuatur. Rationes autem, quarum vi aliquid in consilio statutum est perpendi non possunt, si minus commemorentur. Necesse est itaq; diligenter consilium describere. Est autem consilium quaestio, quaestio autem est de ignoto: ignotum verò auxilio noti alicuius cognoscitur; quare ab notis ad ignota, ut in cæteris, ita in consilio progrediendum est. Notum quod in eo supponitur est finis actionis, ad quam recte efficiendum consilium initur; qua autem quaruntur sunt media sine instrumenta, & rectus illorum usus; hæc ex fine deducuntur, ac tum demum commendabile consilium habetur, quando illa recte inferuntur, inferri autem unum ex alio non potest sine vi syllogistica; syllogismus omnis & principia habet, & conclusionem: Conclusio in consilio sunt, (quemadmodum diximus) Instrumenta, & usus eorum: Principium, finis actionis. Huius in consilio tradenda cognitio non est, nam suo loco illum explicare oportet, sed potius ratio deducendi ex fine media ad illum obtinendum. Decernitur enim aliquid esse faciendum, & quidem decernitur, quia videtur ad finem conducibile, non tamen hoc sufficit, nam cognoscendum est præterea cur utile videatur, id autem fieri nequit, si eius quod in consilio statutum est utilitas minime describatur, qua utilitas verè insit, vel consulentibus inesse videatur, vel etiam inesse fingatur. Propterea diligenter consilia describenda sunt, qua præcipua pars est in Historia.

De consilio duobus modis iudicium fertur,

Quæ quaeratur in Consilio



## Ex his iudicantur Historici:

- Tucid.** **T**ucidides igitur in consilijs describendis negligentissimus est pauca enim omnino apponit: Imò in consilium de universa actione ab eo suscepta, quod est bellum Atheniense cum Peloponnesiacis, sane nulla ratione explicatum: Vnum apud illum autorem forte non illaudabiliter descriptum reperias in secunda Oratione Nicias ad pop. Atheniensem, in ea enim ostenduntur quae sint necessaria; & qua ratione tractandum sit bellum cum Syracusanis; Orattones quoq; habita ab Archidamo Rege, & ab Ephoro contra Athenienses in senatu Spartanorum aliqua ratione ad consilium pertinent, magis tamen sunt ad hortatoria. Ad consilium quoq; spectare videntur, quae apud Herodotum Artabanus cum Xerxe disserit plenaeque prudentiae sunt. Verum quae de visione per somnium, vana, & Graca, sed tamen eo tempore forsitan credita. Appianus hac parte penitus caret, nullum enim apud illum neq; univrsale, neq; particulare consilium reperitur; nec diligentior Polybius, quemadmodum nec Diodorus, qui tamen eo forte censuram depracatur, quod ait, Illorum singula nomina recensere, huius Historiae, succinta, ac stricta narratio non per-
- Lib. 1.**
- Herod.**
- Lib. 7.**
- Appian.**
- Polyb.**
- Diod.**
- Lib. 12.**
- Ioseph.** mittit Iosephus quoq; eodem morbo laborat, nec multo commendabilius se gerit Arrianus; quin Iulius quoq; Caesar saepe consilia omittit; propterea plerumq; ait, quid fieri velit, ostendit, tum rem gestam commemorat silentio consilium pratermittens; quemadmodum de ratione belli gerendi in Gallia, vel cum Pompeo nihil omnino attingit, particularium tamè actionum nonnullorum consilia interdum describit grania, & prudentia plena, quemadmodum tantum virum decebat; Salustius quoq; in hac parte negligens est nullum enim consilium describit, praesertim cum in Coniuratione convocare faciat coniuratos à Catilina, quibus cum de patrando facinore consuluisse verisimile est, ipse
- Salust.**
- tamen



tamen adhortationes tantum apponit, ait enim, Igitur circiter Kal. Iunij Lucio Cæsare, & C. fig. Coss. primo singulos appellat, hortari alios, alios tentare, opes suas, imparatam Remp. magna præmia coniurationis docere; *ibi autem manifeste consilium omittit, ubi dicit, cum Pifone, & Antonio Catilina circiter Nonis Decembris consilio communicato parabant in Capitolio Kal. Ianuarij l. Cottam, & Carium Torquatum Coss. interfecere, ipsi fascibus correptis Pisonem cum exercitu ad obtinendam Hettruriam mittere; ea re cognita rursus in Nonas Februarij consilium cædis trastulerunt; consilium itaq; prætermittit, rem narrat, ubi illud quoq; animaduertendum est; qua ratione detectum sit consilium non explicari, & alio loco: Vbi satis explorata sunt quæ voluit in vnum omnes conuocat, quibus maxima necessitudo, & plurimum audaciæ erat, & conuenerunt Senatorij ordinis: & qui conuenerint ostendis, quid autem fecerint, quæne consilia inserint non dicit, imò in eius rei narratione ulterius non immoratur, sed ad alia transit; quod curiosis lectoribus considerandum est, eo enim loco interrupta narratio videtur, & aliqua, sine forte multa, iniuria temporum excidisse, omnino enim minime conueniunt, quæ ibi dicuntur; præsertim cū ait, De superiore coniuratione satis dictum; de qua tamen nec verbum quidem, ita ut vniuersa illa narratio perobscura enadat. Dion. Cassius multa consilia describit, laudabiliter quidem præterquam quod Græco more vana multa inaniter admiscet, ut eloquentiam ostentes. In Liniore admodum repertas, propterea censuram in hac re subterfugere non potest. Rara quoq; apud Tacitum; multo plura apud Franciscum Guicciardinum, qui suis concionibus multa inserit commendabiliter, quemadmodum magna cum laude vniuersa actionis consilium describit initio sui operis; illud scilicet quo Carolus octauus bellum Neapolitanum suscepit. Idem quoq; facit Iouius, Iouius.*

dio Cæs.  
sius.

Liuius.

Tacitus.  
Guicci.

verum



Lib. 39.

Dyonis.  
Lib. 4.Philipp.  
Comin.

verum suo more vaniloquenter : imò adeo descriptionis consiliorum utilitatem se ignorasse profitetur , ut veniam petat , si quando diligentius ea persecutus esse sibi videtur, Scio, inquit, me aliquanto liberius, quam deceret, totius præsertim orbis gesta perscribentem in explicandis Principum consilijs ab instituta breuitate discessisse; sed certe boni mortales in hac publici doloris, & iam propinqui luctus causa longius prouecto facilem omnino veniam dabunt. At verò inter Historicos unum explicat Dyonisius Halicarnassens, alterum verò Philippus Comineus tam bene, tam apte, tamq̃, laudabiliter, ut exemplum cæteris esse debeā, quo pacto inferere, atq̃, describere consilia oporteat. Dyonisius quidem rationem euerendi Tyrnidem à Bruto, Collatino, cæterisq̃, initam describit; quod consilium, & suo loco appositum, & à reliquis partibus distinctum, & diligentissime narratum est; ubi etiam, & de futura forma Reip. post euerfionem Tyrannidis. Apud Comineum verò egregie explicatum est consilium quod Leodienses inierunt aggrediendi Carolum Burgundionem, ac Ludouicum Regem: Non placet tamen quod idem, Comineus quadam alia omittit consilia; nam illud, quod omnes Principes Galli interunt post pugnam cum Ludouico Rege sanè prætermissum est; ait enim, inierunt secundum consilium, in quo statutum est Lutetiam Parisiorum proficisci aduersus Ludouicum; rationes tamen non addit; quemadmodum ut plurimum in alijs quoq̃, consilijs, quæ describit, negliger præterit, & in eo præsertim quod initium est à Carolo, cæterisq̃, Principibus statim post eandem pugnam cum Ludouico; plures suam opinionem dixisse ait, quarum ipse conclusionem sumit, rationes silentio transit, cū tamen subiungat Dominum de Contay multas, easq̃, pulcherrimas addidisse rationes; quam æquum erat describere: consilium quoq̃, Caroli viij. quo Regum Neapolitanum aggressus est explicat; verum de Alphonso, & Ferdinando nihil, nisi de moribus illorum multa,

qua



qua nihil ad rem faciebant, nisi ut ostenderet bellum illud Dei impulsu, auxilioq; gestum esse quod facile creditur cum tam multi errores in re militari patrati sint à Victoribus.

## De Instrumentis.

## Cap. XXVII.

**D**E Instrumentis primum cognoscendum est qua sint, tum verò qualia, postremo quot. Igitur quoniam actiones quę in Historia narrantur præcipue sunt Civiles, ac Militares dicamus civilium actionum instrumenta esse leges, magistratus, pecuniam; militariū milites, equos, arma, commeatus, & huiusmodi. Est itaq; Historico dicendum, quibus instrumentis agens usus sit, huic autem rei; ut plurimum, nomine ipso satisficit; quod si Instrumentum ignotum videatur, maiore indiget explanatione; non modo enim leges tulisse Principem, dicere oportet, sed quas leges; neq; admotam manibus machinam, sed quam; præsertim si sit recenter inuenta, quod si nota videatur omnibus, forte non valde laborandū, quod tamen aliquam habet dubitationem, nam Historia non uni tantum populo, aut aetati scribitur, sed pluribus; propterea potest instrumentum esse quidem agentibus ijs notum, qui eo usi sunt, atq; etiam illius aetatis hominibus; verum exteris nationibus multo autem magis futurorum seculorum gentibus ignotum: manifestum id in Romana Republica, nam dum Historici Deorum cultum, sacrosq; ritus quibus tunc tempore utebantur describere omittunt; tamquam omnibus perspectos, qui ea tempestate Roma præsertim degebant, obscuram, ne dicam ignotam eorum rationem nobis reliquere Hoc idem accidit multis alijs in rebus bellicis, & civilibus illius præclarissimæ Republicę; quod si quis dicat omnia hac ortum suum habere, ac propterea tunc esse describenda; ab uno autem cum descripta fuerint, prætermittenda esse ab alijs posterioribus; id non satisfacere videtur; non enim omnibus locis, seculisq; scriptores omnes reperiuntur, multaq; nobis

Quæ sine  
cogno-  
scenda de  
Instr.



bis ignota manent, propterea quod eorū Auctorum labores, qui nobis illa patefaciebant, iniuria vel hominum, vel temporum interire: Hinc tanta apud posteros controuersia est de rebus non modo Romanis, sed multo magis aliarum gentium: id autem minime contingeret, si eas illorum temporum scriptores, vel tradidissent nobis, vel qui tradiderunt extarent. Igitur cum Historicus omnibus exhibere debeat Instrumentorum cognitio- nem, inter hos, autem multi, vel existant, vel futuri sint, qui ea ignorent, & si alij scriptores eorundem instrumentorum no- ticiam tradiderunt, illa minime debes pratermittere; prop- terea quae leges Princeps condiderit, quibus magistratibus usus sit ostendere oportet, de magistratibus autem ea tradere, quae necessaria videntur, quod scilicet munus eorum, quae auctori- tas. De bellicis verò Instrumentis quod quidem pertinet ad milites, quae natura, quae qualitas corporis, & animi; subditi, an peregrini, obedientes, an secus, & reliqua, quae necessaria sunt militi ad bellandum, & illi propria quae miles: nam eas tantummodo qualitates Instrumentorum explicare oportet, quae ad actionem, cuius narratio instituta est pertinent: propterea cognoscere an miles, vel qui in magistratu est crispatos habeat crines, vel simum nasum, nihil id facit ad Historicam narra- tionem, in qua tantum, ut iam toties diximus, inferenda sunt ea quibus agens, vel finem adeptus est, vel ita impeditus, ut il- lum assequi non potuerit; idq. ob eam rem, ut lector quid in Instrumentis imitari, quid cauere oporteat intelligat: cetera verò ommissenda tamquam superuacanea: Numerus autem eorum ut necessarius est ad agendum, ita quoq. ad cognoscen- dum: nam si isdem quis utatur instrumentis non tamen toti- dem, ceteris partibus manifestum est eundem finem minime affecturum. Quotiam verò Instrumenta in consilio decernun- tur, videndum est utrum in eo explicanda sint an alio loco: po- test autem videri per commodum in ipso consilio, cum enim sit necessarium in illo causam ostendere, ob quam illa, quae statutura

Instrum.  
virū ex-  
plicanda  
sint i cō-  
silio an  
alio lo-  
co.



tur à principio questionis, illata, conclusaq; sint; hoc autem fieri non possit nisi aptitudo ad finem vel vera, vel credita in illis cognoscatur; sit autem aptitudo ad finem tota instrumentorum natura; satis constat consilia recte explicari non posse, nisi eorum cognitio in consilijs tradatur. Verum quia multa summo opere ad prudentiam conferentia, veluti precipue rationes, quibus conclusiones inferuntur, in consilijs describenda sunt, ob idq; illa pars ab alijs disiungenda, & diligenter tractanda est; consilius faciet Historicus, si instrumentorum descriptionem in eam partem reijciat, in qua eorum usum explicare debet, quod fit in ipsa actione narranda; hoc enim pacto pars, qua consilia complectitur, & minus implicata, & magis clara euadet: Propterea sat est in cōsilio dixisse statutum esse fieri pōtem ad exercitum transducendum; qualis verò ille pons fuerit tunc commodius explicabitur, cum iam sternitur, atq; exadificatur: Videtur autem id posse distinctionem recipere, nam si longa explicatione instrumenta indigeant seruandum est, quod diximus; si verò paucis descriptio absolui queat, in consilio eorum cognitio non incommode tradetur, nam si verbi gratia super aliqua re ferenda sit lex, idq; in consilio decernatur, sanè ibidem, qua lex ea sit, commodè poterit ab Historico explicari.

### Ex his fertur iudicium de Historicis.

**I**osephus igitur quos milites, & quos in bello Iudaico pop. Roman. habuerit ex parte describit; armorum verò genera, & castramentandi rationem quibus utebantur satis diligenter explicat, in quo tamen longe à Polybio superatur, qui ea in re sanè se diligentissimum prastat, ut suo loco dicitur. Aristis autem quod est tormenti bellici genus commendabilissimum, videre est apud eundem Iosephum descriptionem, quam amulatus est Blondus Forliuensis; reliqua huiusmodi apud illum accuratiorem operam desiderare videntur. In Harodoto places

Lib. 3. de  
bel. Iud.

Blodius.  
Harod.  
Lib. 6.



Lib. 7.

Tucid.

Lib. 3.

Lib. 4.

Lib. 5.

quod expeditionem Xerxis dum explicat, & populos recenset, quos aduersus Gracos duxit, et singularum nationum armorum genera describit; In quo tamen negligentior est, quam oportebat. Eiusdem auctoris descriptio pontis, super quo idem Xerxes, exercitum traduxit comendabilis, verum reprehensione non vacat dum alium potem in Hellesponto stratum silentio pratermittit: quemadmodum & ordines nauium; quibus ad Salaminam pugnatum est, imò in ea re negligentissimum se ostendit, idq; eo indignius ferendum est, quod illa pugna memorabilissima extitit, idq; extitit. In Tucidide quod apprime laudemus est explicatio virium tum propriarum, tum sociorum ex parte Lacedæmoniorum, & Atheniensium, licet in ijs, qua pertinent ad Athenienses diligentior sit, nam & vim pecunie, & militum numerum plenissime narrat, ex parte vero Lacedæmoniorum leuius hac eadem attingit, omni vero commendatione digna sunt descriptiones, quas in oppugnatione Platensium facit; Aggerem enim describit optime quem Lacedæmonij struxerunt, praterea Instrumenta quibus Platenses aduersus Lacedæmoniorum machinationes commenti sunt; quo in loco sane multa mirifice. At verò sub censuram venit, cum dicit parata esse Instrumenta, quibus ab una parte Isthmi ad aliam transfererentur Naues à Corintho scilicet ad mare, quod Athenas aluit; nam qua, qualiaue ea Instrumenta fuerint, dicere non laborat. Diligentissime in obsidione Deli ab Hippocrate Atheniensium Duce facta, & murum, & fossam, & Aggerem, & Vallos, & Turres describit; ac ibidem fere quantum dici, aut optari potest commendabiliter narrat, qualem machinam Boetij adhibuerint contra murum, quem Athenienses in eiusdem Deli obsidione excitarunt; quo Instrumento & murum, & omnem Atheniensium apparatus cremauerunt. Instructionem quoq; exercitus Atheniensium, ac Lacedæmoniorum, & utrorumq; sociorum in eo pralio, quo Lacedæmonij victores abiire, adeo diligenter, atq; Historice describit, ut melius non possis;

Qua-



Quapropter ut strictiorem censuram omittamus, in hac Historia parte, Thucydides inter ceteros Historicos principem locum tenet. In Xenophonte merito laudabimus acierum instructiones tum Artaxerxis, tum Cyri, reliqua vero huius generis in eius Historia supine satis, atq; oscitanter narrata. Polybius egregie Coruos describit, quibus Romani visi sunt aduersus naues Carthaginenses primo bello Punico, ibidemq; laudabilissima est instructio Classis Romana, qua Atilius, & Lucius Manlius cum Hamilcare Carthaginensium duce feliciter decertarunt, quia, & numerum milium ex utraq; parte diligentissime recenset: ordo quoq; exercitus tum Xanippi, tum Attilij Regni non indiligens apud eundem: In irasione Annibalis in Italiam numerum milium non omittit, quod pessimo consilio Liuius facit; quin, & quae ipse parauerit in usum expeditionis Italicae, & quae aduersus illum Romani moliri sunt, non indiligenter ab eodem Polybio memoria traduntur. Pulcherrima verò in narratione pugna, quo Romani ad Cannas cum Carthaginensibus certauerunt, acierum descriptio utriusq; partis, tum verò notitia armorum, quibus Aphri, Hispani ea pugna visi sunt: propterea omnino rerum militarium peritissimus Historicus agnoscitur: Præterea commendabilissima sunt, quae de Armis Romanis, quae de castrametatione, atq; ordinibus militariis diligenter edisserit: pulchra quoq; videntur, quae de magistratibus, nisi forte alieno loco ea narratio posita dicatur; nam verè cum tam multa ante sextum librum de Romanis narret, cognitio Magistratuum illius reip. tantum differenda non fuerat; quod de Instrumentis quoq; militariis dicendum videtur, quorum notitia eodem sexto libro existet. Plutarchus omnino huius partis incuriosus est, forte autem cum excusat, quod res gestas tantum describere aggressus est, quemadmodum etiam proficitur; ut ex illis mores, affectusq; agentium innotescant; propterea actiones per accidens se scribere ait, cum opus suum non Historiam, sed vitas esse praeferat. In Diodoro

Xenoph.  
in expe.  
lib. 1.

Polyb.  
lib. 1.

Lib. 1.

Lib. 3.  
Liuius.

Lib. 3.

Lib. 6.

Plutar.

In vita  
Alex.  
Diodor.  
lib. 12.



ro placet, quod leges Cheronda, & Zalenci describit: displices  
 autem, (si suo loco discetur,) quod de illis suum ferre iudicium  
 non dubitat; quæ verò de legibus Tribuniis, & Consularibus  
 immutatis Roma discis, illo opere temere inserta sunt; nam ne-  
 que res Romanas vniversa illa narratione vnquam attingit;  
 & in alium locum eas destinasse satis constat; ac omnino hac  
 Historia pars apud Diodorum pessime tractata est. Quoniam  
 verò mores, atq; instituta rerum publicarum inter instrumen-  
 ta civilia posuimus, cum veluti leges sint, quæ instrumenta esse  
 non dubitamus; placet quod Dyonisius, non modo leges, quæ ad  
 res sacras Romanorum pertinent diligenter explicat, ut Histo-  
 ricum decet, verum etiam morem quoq; , ac rationem aspicam  
 de Reges: non placet autem causa, tum quia philosophica, tum  
 quia falsa, supponis enim digniorem esse septentrionalē plagam  
 eo quod superior sit; quod aduersatur, sapientioribus quibus  
 Dextrum Cælis est oriens, superior verò pars Polus Antari-  
 cus; Multam quoq; laudem meretur in descriptione Magistra-  
 tum, nam & quot, & qui, & quales non male interdum ostem-  
 dit, etsi enim munia Consulatus poterat explicatus docere, re-  
 liquorum tamen magistratuum, ac præsertim Dictatoris, quo  
 loco primū creatus est. Titus Elargius, cognitio apprime Histori-  
 co digna exhibetur: de Prefecto tamē Urbis, vel quādo primum  
 creatus, vel quod illius esset munus nullibi ostenditur: De Aedi-  
 libus multa discuntur, multa quoq; præmittuntur, quod ipse  
 fatetur; unde subterfugere censuram minime potest, nam  
 in ijs rebus, quæ ad Reip. moderationem pertinent pacis tem-  
 pore diligentē eum esse oportebat, cum eius Historia præcipue,  
 ac forte solum Civilem prudentiam spectat. Appiani pudet  
 in hac parte, nam & numerum militum, & qualitates, & in-  
 structiones acierum negligentissime ubiq; omittit, præterquam  
 in ea pugna, quæ ab Romanis cum Antioco decertata est in  
 Asia; nam ibi vtriusq; exercitus ordo egregie describitur; ca-  
 sera verò instrumenta silentio transigit, tum in bello cum Car-  
 sha-

Dyonis.  
lib.2.

lib.5.

Appian.



thaginiensibus, tum verò etiam in bello cum Antiocho, ubi etsi dicat Pausaniam multa Instrumenta bellica elaborasse, quæ tamen ea fuerint haud impense laborat. In bello quoque Mithridatico, quodam Instrumento usum esse Mithridatem dicit in oppugnatione Rodiorum, quæ Sambuca vocabatur, quam super duabus nauibz collocatam fuisse tradit, & nihil aliud: Eundem Mithridatem quo tempore Cizzium oppugnaret, machinam construxisse ait centum cubitorum cinitati similem, in qua esset altissima turris, ab eaq. Catapultas, lapides, sagittasq. maximas iactasse; & nihil insuper addit: Syllam quoque multa Instrumenta bellica elaborasse dicit, in Athenarum oppugnatione, quæ verò illa fuerint incuriose prætermittit: quapropter ut in reliquis omnibus Historia partibus, ita in hac se unum de plebe Historicum exhibet. Nec eo haberi debet diligentior Salustius apud quem rare admodum Instrumentorum descriptiones reperientur, ita ut afferri earum exempla vix possis, nisi forte in eo dicamus esse diligentem quod Coniuratorum qualitates describit, qui milites erant Catilina, & Instrumenta ad evertendam remp. Diuinus in hac parte Iulius Cæsar apud quem multorum militarium Instrumentorum explicatio habentur, ut Pontis super Rheno, & Naniæ Venetarum in oceano, Turrium litorum, ac tot aliorum, ut in ijs rebus describendis exemplum facile cæteris Historicis esse debeat; etsi forte secus senserint nonnulli atatis nostræ imperitæ seueri Critici, quibus cara fuisset in hac parte maior claritas; nam de ponte inter posteros multa cohærentia sunt controuersia, illaq. adhuc non bene composita, quemadmodum in cæteris quoque descriptionibus, aliqua reperiri potest difficultas; ita ut cuidam recentiori præstita sit occasio dubitandi, an illorum Commentariorum sit autor Iulius Cæsar; imò aperte asserendi vel non esse; vel multa irrepsisse glossemata, quibus candida illius auctoris locutio obscura apud posteros euaserit: Titus Lilius hanc partem omnino neglexisse videtur, nam quæ spectant ad pacem veluti

Galustius

C. Cæsar

Lilius.

Lilius.

leges



leges, mores, instituta præcipue religionis, iudiciorum populi Romani nullo modo descripta; ita ut hac omnia magno apud eum involuanti silentio. De magistratuum vero aut numero, aut munere nullum fere verbum nisi forte pauca quadam de Censore: at verò in Instrumentis militaribus nam in ijs rebus diligentiorē fortasse quis eum existimet, pari vitur negligentia, raro numerus militum, aut qualitas apponitur, nisi forte in enarratione belli Punicæ secundi ubi singulis annis, quot legionibus pugnatum sit ostendit: sex in eum annum decretæ legiones, & sociorum quantum ipsis videretur, & classis quantum parari posset, at verò in certaminibus nulla fere mentio; genus verò armorum, quibus Romani usi sunt, vix apud illum reperias quale fuerit; castrametatio nullibi acta, ordinē verò exercitus si quis in eo autore intelligere velit, operam perdat, nam si quando illū describere conatur, etiam non iniuriose legentibus difficultates occurrunt, ut nihil ceri percipi possit. Id ut manifestius intelligatur descriptionem, quam prioribus libris facit, breuiter considerabimus. Hæc igitur primum non suo loco, nam tunc apponenda erat, quando ordo repertus, atq; institutus est. Dubium est autem verum unus legionis ordinem describat, an vniuersi alicuius Romani exercitus, quo scilicet vel semper, vel ut plurimum, vel quando liberam erat Romani duces dicerentur; nam quod legionis unus ordinem describat, nomina singula ordinum ostendunt, quæ ad unam tantum legionem pertinent: nam in vnamquæq; legione, & Hastati erant, & Principes, & Antepilani, & Præmissi, ut facile ex eodem autore colligitur; at verò è contra multa ob stare videntur, primum quia legiones non constabant, nisi quinq; millibus peditum, & tricenis equitum; at huius ordinis numerus multo est maior: præterea aperta sunt illa verba ubi his ordinibus exercitus instructus esset, non inquit legio instructa, sed exercitus. Veniamus ad alia. Principio dubium est quid ab eo describatur, utrum scilicet ordo exercitus,

sive

lib. 4.

lib. 4.

lib. 4.  
 i iij de-  
 scriptio  
 ordinis  
 militariū  
 apud Ro-  
 manū. ex-  
 penditur  
 lib. 8.

lib. 4.

lib. 4.



*sive Romanarum legionum, an verò exercitus Latinorum; utrumq; enim probabile est; Quod enim de Romanis loquatur, apparet ex illis verbis: Scribebantur autē quatuor ferè legiones quinis millibus peditum, æquitum in singulas legiones trecenis; alterum tantum ex Latino delectu adijciebatur, en hic de Romanis loquitur, cum y s ordinibus addat Latinum delectum; In principio tamen descriptionis, alia verba dubium faciunt, inquit enim, Nihil apud Latinos diuersum ab Romana Rep. præter animos erat. Clypeis antea Romanis vsi sunt, deinde postquam stipendiarij facti sunt, scuta pro clypeis fecere; ecce hic de Latinis loquitur, ac deinde subiūgit, quod antea Phalangibus similes Macedonicis, hoc postea manipulatim stricta acies cœpit esse, postremo in plures ordines instruebantur; ac deinde ordinis, sive exercitus, sive legionis descriptionem immediate aggreditur; ita ut continuato sermone, de Latinis loqui videatur: tamen repugnans verba, quæ superius attulimus, quibus cum agere de Romanis apertissime constat; forte autem hoc dubium soluetur si dicamus eundem ordinem fuisse legionum, sive exercituum Romanorum, & Latinorum, idq; ex eo etiā intelligitur, quod dicit, nihil apud Latinos diuersum ab Rom. Rep. præter animos erat: verum quas habeat etiam in hac parte implicationes hac descriptio, ex ijs, quæ diximus apparet, sed ulterius procedamus: Romanos exercitus in quatuor distinguit acies Hastatorum, Principum, Antipilanorum & Primpilorum. Prima, inquit, acies Hastati erant, robustior inde ætas, quibus Principibus est nomen; Hos sequebantur statarij omnes, agmen Antepilanos appellabant, quia sub signis iam alij sequebantur, qui Primpili appellantur; Quatuor his constitutis aciebus, Antepilanorum paulo post obliuiscitur, Hastati, inquit, omnium primi pugnam inhiabant; si profligare hostes non possent pede pressio, eos retrocedentes in interualla ordinum*



dium Principes recipiebant; si apud Principes quoque; haud satis prospere esset pugnatum, à prima acie ad Triarios sensim referebantur. *Triarij autem erat pars quædam ultimi ordinis sine aciei; quid igitur de Antepilanis? quorum tamen meministi paulo post in pugna contra Latinos in-*  
*quiens. Vbi Triarij, consurrexerunt integri refulgentibus armis, noua ex improviso orsa acies receptis in interualla ordinum Antepilanis: ecce Triarij non Principes, sed Antepilanos recipiunt. Præterea inquis, Prima acies Hastati erant manipuli quindecim, manipulus leues vicenos milites, aliam turbam scutorum habebat; robustior inde ætas totidem manipulorum; deinde Antepilani manipulorum triginta, hos quindecim ordines sequebantur; ordo, ut paulo ante dixerat, sexagenos milites, duos centuriones, vexillarium unum habebat, in postrema verò acie quindecim ordines locabatur, ex quibus ordo unusquisque tres partes habebat, quarum vnâ quâque;*  
*Primumpilum appellabant; hæc tribus ex vexillis constabant, Vexillum CLXXXVI. homines erant: Igitur si ordo erat trium acierum, quarum vnâqueque, CLXXXVI. homines ter habebat, hoc est tria vexilla, hac ratione ordo unusquisque, fuit mille sexcentorum septuaginta quatuor militum;*  
*erant autem post Antepilanos quindecim huiusmodi ordines; quare sequebantur Antepilanos viginti quinque millia centum quindecim virorum; quomodo igitur ait, scribebantur autem quatuor ferè legiones quiuus millibus præditum, æquitibus in singulas legiones tricenis; alterum tantum ex Latino delectu adijciebatur, nam si Romani tantum in prædicto ordine censentur, profecto non sufficit numerus, nam quatuor legiones sunt numeratis pedibus, equitibusque, viginti unum millia & ducenta; at verò ostendimus ultimam aciem solam, quæ quindecim habebat ordines; viginti quinque millibus centum quindecim hominum constasse; cui numero additis se-*  
xaginta



xaginta manipulis, quibus tres priores Acies constituebantur, Hastatorum scilicet, Principum, & Antepilatorum; summa integra erit viginti sex millium trecentum quindecim hominum; nam manipulus vicesenos leues milites habebat, quibus si addantur, quos scutatos appellat, nam inquit, manipulus vicesenos leues milites, aliam turbam scutatorum habebat; iam maior efficitur numerus; non igitur sat erant quatuor legiones, quas describere solitos esse Romanos ait, ad replendos ordines quos explicare contendit; quod si quatuor legionibus addas totidem ex delectu Latino iam maior est numerus legionariorum militum, quam qui ordine descripto continetur; nam is est viginti sex millium trecentum quindecim virorum, ut diximus, ille verò quadraginta duorum millium quadringentorum. Præterea peditibus quidem in acie suam dat locum, atq; ordinem, at verò de equitibus nulla mentio Præterea magna est notanda vocum aquinocatio; sub signis, inquit, iam alij quindecim ordines locabantur, ex quibus ordo unusquisque tres partes habebat, earum unamquamque Primipilum vocabant, tribus vexillis constabant, vexillū CLXXXVI. homines erant: multa itaq; missa virorum unusquisq; ordo continebat, at verò ab initio descriptionis dixerat, ordo sexagenos milites, duos Centuriones, Vexillarium vnum habebat: quod si dicatur superius specificè nomen ordinis accepisse, paulo verò post genericè, iam obscuritas descriptionis agnoscitur: sed non propterea soluitur difficultas; nam accipiamus specificam significationem, quando dicit ordo sexagenos milites, Centuriones duos, Vexillarium vnum habebat; alia oritur dubitatio; Vexillarius enim est ubi vexillum, at verò vexillum CLXXXVI. homines habebat. Quomodo igitur, inquit, ordo sexagenos milites habebat? Præterea quando, inquit, ordo unusquisq; tres partes habebat, earum unamquamq; Primipilum vocabant: tribus vexillis constabat; ambi-



gitur qua significatione ordinem ibi acceperit; nam si specificè dicamus; id esse non potest; superius enim dixerat ordinem sexagenos milites, duos Centuriones, Vexillarium unum habere: si autem dicamus ordinem ibi esse acceptum pro quarta parte Acierum describendarum, quæ scilicet Antepilanos sequebatur, id quoque falsum est; nam illam quindecim huiusmodi ordines completi ait; quarum unusquisque tres partes habebat; accipit igitur specificè, nam sumit, ut particulam partis uniuersæ; at in hac significatione ab initio videtur ordinem descripsisse, dum ait, ordo sexagenis virorum erat, duorum Centurionem, unius Vexillarij, quod tamen falsum est, nam in hac postrema significatione nouem manipulos continebat; hoc est mille sexcentum septuaginta quatuor viros: ecce igitur quam multis obscuritatibus descriptionem illam repleat equiuocatio nominum. Præterea ordo, siue Acies Frimipsorum in tres partes diuidebatur, prima erat Triariorum, secunda Rorariorum, tertia Accensorum. De Triarijs igitur, inquit, si Principes male pugnaissent apud eos habere receptum: In pugna vero contra Latinos. Manlius, inquit, Consul paulisper addubitauit, an consurgendi iam Triarijs tempus esset; deinde melius ratus integros eos adulteriũ discrimen seruari, Accensos ab nouissima acie ante signa procedere iubet, quid igitur de Rorarijs de quibus nulla unquam mentio? Præterea quomodo inualuit proverbium si quando negotium aliquod in ultimo discrimine versatur; rem ad Triarios rediisse; non enim quando ad Triarios deueniebatur exercitus in discrimine erat; nam post Triarios Rorarij stabant; post quos Accensi; qui ambo decem ordines continebant, quorum ordinum unusquisque mille sexcenta septuaginta quatuor virorum habebat; ita ut uniuersus esset numerus sexdecim millium septingentorum quadraginta hominum. Triarij vero ipsi octo millia trecenti septuaginta milites erant. Itaque minima, ac non consideranda pars exercitus ceciderat, vel pulsa erat, quando ad Triarios

Lib. 8.

res:



res redibat, si vera sunt, quæ à Linio in hac acierum descriptione dicuntur: ac vere Hastatorum, Principum, & Antepillanorum numerus mille ducentorum militum erat. & non amplius, nisi forte scutarii addantur, qui in maipulis reperiebantur, quorum numerus indefinitus, incertusq; apud illum Autorem relinquitur: sed fingamus totidem milites fuisse; dicamusq; universas illas res Acies ante Triarios duo milia quadringentorum extitisse, num propterea quando deueniebatur ad Triarios erant res in periculo, cum hac summa militum trium acierum decima exercitus pars minimè esset? vel igitur temere ortum habuit prouerbiū, vel falsa est Liviæ instructionis exercitus descriptio. Hac igitur de Livio, ut ea silentio prætereamus quæ tacet de instrumentis quibus aduersus Romanos usus est Archimodes ad Syracusas tuendas; quæ tamen tamquam optimi Mathematici describenda erant, præferim cum illa sola ex pugnationem Syracusarum tardarint. At verò Cor. Tacitus in hac parte interdum non negligens reperitur, naues enim quibus usus est Germanicus in Oceano male non describit. Mille, inquit, naues sufficere visæ, præparatæq; aliæ breues angustaq; puppi, proraq; & lato vtero, quo facilius fluctus tolerarent; quædam planæ carinis, ut sine nexu federent; plures appositis vtriusq; gubernaculis, conuerso ut repente remigio hinc, vel illinc depellerent: Militum verò numerus rarè apud illum; multo autem minus eorundem qualitas. Armorum genera; vel nunquam, vel sumpe descripta. Q. Curtius omnium instrumentorum descriptionem prætermittit, sum verò quod præcipue in eo addiscendum fuerat, & quo Alexander totius Orientis victor exiit; nullum de Phalange Macedonica verbum dicit, siue de ordine, quo in aciem descendere consueuerat: Præterea dum instructionem exercitus Darij scribere conatur tanta vititur obscuritate, ut sibi met quoq; viam præcluserit ad intelligentiam; Ex recentioribus Paulus Iouius, oratorie, ac inanibus verbis ea de-

Tacitus.

lib. 2.

Q. Curt.

Iouius.



Guic.

Pau. Emi-  
lius,  
Platina.  
Plutarc<sup>o</sup>

Blondus

Zonara.

scribis, qua interdum sibi explicanda esse videntur: Franciscus quoq; Guicciardinus in hac re plus quam aquum erat, incuriosus est; nam militum numerum rarissime apponit; acies sine instructiones exercituum per raro Armorum genera nunquam nisi perbreviter, ac sine lectoris usu; stant in hac parte à se ipso plurimum degeneret. Paulum Emiliū Veronensem, ac Platinā Historia genus excusat, quemadmodum, & Plutarcum, ut multi arbitrantur: verum & ipsi actiones civiles, militaresq; narrant, qua sua cum habeant instrumenta ab illis describenda erant: Platina tamen multa Pontificum instituta memoria tradit. Blondum autem, quod saepe repetat se breuiter res gestas à declinatione Imperij describere, nescio an satis excuset; placet tamen in illo Arieti descriptio diligens; quemadmodum & in Zonara mos quo Romani Imperatores in Deorum numerum adscisciebantur. Philippus quoq; Comineus nec quos, aut quot milites Ludonicus Rex, aut Carolus Dux, aliq; fœderati habuerint, nec quibus armis usi sint, nec quo ordine in pugnando describit; sed omnia ferè instrumenta negligentissime pratermissit.

## De Apparatu Instrumentorum.

## Cap. XXVIII.

**Q**uāntum consilio prospicit, ut videat quibus Instrumentis utendum sit, ea si habeat expedita, atq; parata potest operationem aggredi, quando libuerit: Verum si illis careat primum ea sibi comparare cogitur, quod ut necessarium est, ita non raro perdifficile. Propterea non magis solliciti sunt de instrumentis, quam de illorum apparatu, qui consilia rerum ineunt: non immerito igitur hanc quoq; inter Historia partes collocauimus; hoc enim pacto docet Historia exemplis aliorum, non modo quibus uti oporteat Instrumentis ad perficiendas operationes, sed etiam qua ratione sint comparanda, quae desunt.



desunt. Parare autem Instrumenta duobus maxime modis posse videmur, ut hic pauca quadam extra suum locum attingamus; nā vel ea nos ipsi efformamus, effingimusq, vel facta nobis adsciscimus, atq, vsui nostro accommodamus: id oritur ab eorum varia natura, quadam enim natura sunt, quemadmodum equi, fruges; quadam fortuna, ut Amici, opes; quadam arte, ut naues, arma; quadam deniq, ab electione: qua igitur ab arte, atq, electione existunt, in hominum potestate sunt, ab illisq, fieri possunt ad libitum, minime verò ea, quæ à natura sunt, vel fortuna; propterea ijs potiri non possumus, nisi prius naturaliter, vel fortuito facta sint: illa verò, quæ Ars, vel electio efficit, vel facere nobis ipsi valeamus, vel effecta ab alijs comparare, atq, vsui nostro accommodare. De naturalibus igitur, ac fortuna subiectis, satis est agnoscere in Historia, qua ratione Agens illis positus sit, idemq, de ijs, quæ ab electione, & arte profisciscuntur; si forte facta compereris; sin verò ea sibi ipse elaborauerit, apparatus vniversa ratio in effectione constituta videtur; quapropter non leuis hic oritur difficultas, queri enim potest virum sit satis dixisse Agentem ea sibi Instrumenta fecisse, vel elaborasse, an verò explicanda sit quoq, ratio qua usus est, vel per se, vel per alios; nam is, qui legit utilitatem minime percipiet, si cum facta videatur, efficiendi modus pratermittatur; cum enim rationem ignoret, instrumenta sibi ipse ad exemplum Agentis parare minime poterit. Quapropter nullum ex ea cognitione fructum consequitur: igitur effectonis quoq, ratio explicanda videtur. Verum quis non indignetur, ac Historico irascatur si elaborandi arma rationem ostendat, vel naues, vel horum similia, quorum artes vigent in Ciuitatibus? Distinguendum itaq, videtur, Instrumentorum enim alia sunt, quorum constituta sunt Artes, alia verò quorum Ars non est, vel si sit id quod ab Agente efficitur magnum aliquid est in ea Arte, perutile, non vulgatum, ac tum primo repperitum. Igitur quæ Artem non habent, ac tum primo facta sunt.

Instrum.  
apparat<sup>o</sup>  
quomo-  
do ab hi  
stor. ex-  
plicandus



sunt, cum sit eorum ignota ratio omnino explicanda est, idemq; dicendum de ijs, quorum etsi Ars est, non tamen saepe efficiuntur, vel, ut melius dicamus, Ars efficii opus aliquod, cuius multa sunt species, vel quae multa habent, & varia accidentia: machinarum enim militarium edificatores multas machinarum species elaborant: accidere tamen potest excogitatum esse aliquam specie, vel accidentibus novam, ijsq; magnis, atq; actioni accomodatissimis: igitur horum etsi Ars nota est, tamen propter novitatem explicanda effectus ratio, Verum dicet aliquis tradenda ne igitur est Ars rei alicuius in Historia? nam aliquid efficiendi ratio Ars est, praesertim si de rebus ijs loquamur, quae in materia efficiuntur. Hoc quidem videtur per absurdum, propterea considerandum est quomodo Instrumenta efficiendi rationem ostendere oporteat, nam quod rerum ignotarum ostendienda sit eam satis probavimus. Artem tamen Historica narrationi inferere minime convenit, haec enim docet exemplis rerum gestarum, non praeceptionibus, ut Ars, quae nihil aliud est quam de re aliqua praeceptionum methodica dispositio. Videtur itaq; dicendum describi in Historia oportere effectus rei rationem, quae usus estis, qui eam perfecit, & hoc est actionis unius exemplum proponere; Ars verò, aliorum in rebus efficiendis modum, rationemque non ostendit, nisi forte ad maiorem eorum, quae dicuntur, vel probationem, vel claritatem, Artis enim essentiale munus est ex notatione finis demonstrativae praecepta deducere: propterea non rei unius numero rationem rectam ostendit, sed unius speciei, vel generis, quemadmodum naucularia omne genus Nautum. Historicus igitur ea dicens, quae Instrumentorum apparatus necessaria videntur, non ob id Artem in suam narrationem inducit, non enim tradit praecepta, sed ostendit rationem, quae usus est aliquis in illis efficiendis: quare agendi ratio narranda est, dum expedire videtur, saepe enim accidit explicatione Instrumentorum tanta eorum fieri notitiam, ut minime sit necessarium eorundem



eorundem structuram, effectiōemq; explicare, nam quisq; quā  
sine ratione effecta per se cognoscere potest; si quis enim verbi-  
gratia leges alicuius Principatus describat, illico quā ratione  
sint facta intelligetur, nisi forte quo pacto lata sint, atq; promul-  
gata cognoscendum videatur: multa itaq; sunt quorum descri-  
ptione intellecta statim efficiendi ratio perfecte innotescit: un-  
de in ijs apparatus descriptio minime est necessaria; quemad-  
modum neq; descriptio Instrumentorum, quoties sola nomenis  
appellatione manifestantur, nihil enim est frustra aut superua-  
cane faciendum.

Ex his fertur iudicium de Historicis.

**C**um igitur belli Instrumenta sint milites, siue proprii, si-  
ue amicorum, optime Tucidides explicat, quid Athenien-  
ses, Lacedæmonij fecerint, ut complures sibi socios adsciscerent  
antequam inter se bellum inchoarent. Aggerem quoq; con-  
struendi rationem ostendit, quo sunt vsi Lacedæmonij in oppu-  
gnatione Platensium, idq; diligentissime, & commendabili  
narratione, quemadmodum, & in obsidione Deli ab Hippocra-  
te Atheniensium Duce facta, optime non modo murum, fossam.  
Aggerem, Valles, Turresq; describit; sed eorum efficiendi ra-  
tionem, quantum ad Historicum pertinet laudabiliter exequi-  
tur; ac omnino in hac re plurimum autor hic vidit: Herodo-  
tus autem negligēs; multo autem negligentior Appianus, apud  
quem huius partis nullum extat vestigium. Diodorus appa-  
ratum belli; quod cum Græcis Rex Persarum Xerxes gessit, hand  
male describit, Instrumentorum autem apparatus, quem Dyo-  
nisiſus Syracusanus fecit, quo tempore bellum Carthaginiensibus  
inferre statuit, diligentissime: & verè is Autor in rebus Sicu-  
lis longe accuratior est, quam aliarum gentium, quarum bre-  
uem, ac compendiatam Historiam se scribere profitetur, in-  
quit enim quodam loco, quarum singula cuiusq; nomina  
recen-

Tucid.  
lib. 1.

Lib. 2.

Lib. 4.

Herod.

Appian.  
Dio 1.

Lib. 11.

Lib. 14.

Lib. 12.



recensere præsentis Historiæ succinta narratio non permittit, ob eamq; rem non mirum, si raro legantur consilia, apparatus, causa; nam actionem ipsam nudam fere semper narrat; in rebus tamen Siculis, ut diximus diligentiorē curam adhibet. Dyonisius cum ciuiles potissimum actiones describat, sint autem ciuiliū actionum præcipua Instrumenta Magistratus, horum creandorum rationem non indiligenter exponit, in hac tamen parte se ipso negligentior est. Laudandus interdum Xenophon, accuratissime enim prosequitur rationem, qua usus est Cyrus in auxiliaribus copijs comparandis, & amicis adfiscendis ipse, inquit, Cyrus eorum qui ad se à Rege quacumq; de causa venissent, ita animos conciliabat, ut amiciores sibi multo quàm Regi admittere: Præterea curabat, ut Barbari, quos apud se habebat, boni bellatores essent, eosq; suo sibi beneficio desuinciebat, & Græcorum copias, quam occultissime accersebat; & reliqua ibidem optime atq; Historice. De rebus gestis Græcorum verò quando contra Persas Agesilaus Ephesum duxit exercitum; postquam, inquit, Ver appetebat vniuersum Ephesum cogit exercitum, quem cum exercere vellet, pedibus si quis egregio corporis robore præstaret; æquitibus verò si quis optime equitasset præmia proposuerat, & reliqua, maxime ex Arte. Quam eandem rationem imitatus Salustius, multa commemorat, quibus Catilina usus est ad socios, amicos, pecuniam, militesq; comparandos; iuuentutem, inquit, quam stupris, ac muneribus illexerat, mala facinora edocebat, ex illis testes signatreq; falsos, comoda, fidem, fortunas, pericula uilia habere; post ubi earum famam, & pudorem attriuerat maiora alia imperabat, & reliqua, qua quo magis accurate descripta sunt, eo minus commendabilem Historicum decent, non enim prudentem, ut in cap. de electione diximus, lectorem faciunt, sed scelestum, ac nefarium Ciuem. Aduertendum tamen in hoc autore illaudabili consilio, hanc partem interruptam, nam cum

longe

Dyon.

Xenoph.

lib. 1. de  
Anauasi.

lib. 3.

Salust.



longe superius rationem aggressus esset ostendere, qua utebatur Catilina in amicis parandis; tum multa, atq; adeo longa interiecta narratione, hac qua modo diximus adiungit; alium tamen instrumentorum apparatus idem autor in eadem consuetudine merito seiunxit, armorum scilicet, pecunia, milium. Arma per Italiam locis opportunis parare, pecuniam sua, aut amicorum fide sumptam, mutuo Fesulas ad Manlium portari, & reliqua deinde adiungit: Mulieres, quę primo ingentes sumptus stupro corporis tolerauerant, post ubi ætas tantummodo quęstui, nõ luxurię modum fecerat, es grande conflauerant, per eas se Catilina credebatur posse seruitia urbana sollicitare: Hunc restat apparatus Instrumentorum prudenter à superiori narratione disiunxit, nam etiam in agendo seiunctus fuit, ratione cuiusdam accidentis, quod insperato aduenit, quo impulsus est Catilina ad noua consilia; nam factus Consul. M. Tullius maiora sibi parare præsidia opus esse arbitratus est. In bello quoq; Iugurthino Metellus, inquit, diffidens veteri exercitui, milites, scribere, præsidia vndiq; auertere, arma, tela, æquos, & cætera Instrumenta militiæ parare, ad hoc commectum affatim, deniq; omnia, quę in bello vario, & rerum multarum egente vsui esse solent; deinde subiungit, cæterum ad ea cõparanda senatus autoritates socij, nomen Latinum, & Reges vltro auxilio mittendo, postremo omnis Ciuitas summo studio adnitebatur, quę omnia profecto commendabiliter explicata sunt. Polybius in hac parte, egregium sanè se exhibet Historicum, nam complurium militarium Instrumentorum efficiendi rationem optime describit, ut eo loco quo modum commemorat, quem Romani adhibuerunt ad cõsternendas naues ad eius exemplar quam de Carthaginensibus ceperant: ibidemq; qua ratione nautas exercebant: at verò non docet quo pacto potuerint Romani classem ducentarum, & viginti nauium tanta celeritate exedificare, ut



*intra trium mensium spacium elaborata fuerint, & in mare deducta; quod dubium ipse mouet, dicitq; mirum videri tam exiguo tempore id perfectum esse, cum multo post Romani terra, mariq; longe potentiores illud idem efficere minime possent; Huius iamen causa fortasse, ut promissus, ijs libris explicauit, qui temporum iniuria perierunt. Iulius Cæsar, ut alias Historia partes, ita hanc quoq; mirifice exequitur, nam Heluesiorum apparatus diligentissime describit. Iumentorum, inquit, & carrorum, quam maximum numerum coemere, semmentes quam maximas facere, cum proximis ciuitatibus pacem, & amicitiam confirmare, & qua sequantur, tum qua ipse molitus est, milites, fossam, murum: & fere semper quoties huiusmodi Instrumenta, eorumq; apparatus describere opus est, pari utitur iudicio; & delectu, ut de ponte diximus, cuius construendi rationem optime explicat, multaq; alia, qua omittimus ad alia properantes. At verò in Liniò hæc pars non admodum commendabiliter tractata est; licet, eam non omnino negligat, nam in narratione belli Punici secundi qua ratione sæpe Romani, & milites, & arma, & pecurias comparant, ostendit, ac forte in ijs, quos amissimus libris: huiusmodi rerum explicatio accuratior habebatur; ut gestorum suis temporibus propinquorum. Suetonius vix hanc partem attigit, hæc eo diligentior est Cornelius, nam cum plures absontos esse dies à Germanico dicat in efficiendis pontibus, eorum tamen rationem minime ostendit, quod supernacuum Max. Cæsari visum non est: eodem consilio in rebus similibus vitur. Ex recentioribus Philippus Comineus negligentissimus est, ita ut partis huius vix appareat vestigium apud illum, quemadmodum, & apud Platina, Paulum Emiliū, & Blondum: Iouius autem non omnino spernendus; diligentior tamen Guticiardinus, præserim in vniuersali apparatu belli Neapolitani à Carolo Rege Gallia gesto. Apud Casarem Campanam commendabilissimam existimo pontis Antuerpiensis constructio, nec minus na-*

Cæsar.

lib. 1. de  
bel. Gal.

Linus.

Sueton.

Tacitus.

Comin.

Platina.

Pau Em.

Blodus.

Iouius.

Guicc.

Cef. Cā-

pana.

de bello

Gal.



uium ad ipsum pontem comburendum fabricatarum ab Antuerpiensibus; hac enim duo Instrumenta bellica egregie cū eorum apparatu, siue efficiendi ratione descripta sunt; quemadmodum in hoc genere multas apud eum, diligentissimas, atq; omnino Historicæ descriptiones reperias tum in Historijs uniuersalibus, tum etiam in Belgico bello.

## De Loco.

## Cap. XXIX.

**A**ctionis locum describere, Historicum oportere, iam diximus; id verò eatenus faciendum est, quatenus adiunxit, vel impedit actionem; nam alia quoq; potest esse loci descriptio, quæ nihil pertinet ad Historicam narrationem. Igitur in Civilibus actionibus quo in loco senatum Agens conuocauerit, ubi leges promulgauerit, concionem habuerit, ubi iudicia exerceatur, & huiusmodi, quæ aliquando magni ponderis sunt, describantur: quod si nullus fuerit horum usus, aut impedimentum prætermittenda sunt. In militaribus autem eorum pondus manifestissime cognoscitur: quo in loco aciem Dux explicuerit, hostem uel aggressus sit, in planicie, in colle, in arduo, an facili, terra, an mari, prope fluuentia, an longè ab aquis. At verò alia quadam locorum descriptio necessaria quidem est ad cognitionem actionū, historia tamen limites transcendit, atq; ad Geographiæ, siue Corographiæ munus pertinet, quæ Artum ab Historia distinguere decet, nam etsi Cosmographiæ, & scribentis Historias, & legentis per necessaria est, ut hic in qua parte terrarum gesta sint qui narrantur intelligat, unde hostes aduenerint, ubi Agens commoratus sit, quamq; simul proportionem habeant loca; ille autem, ut melius, quæ narratur use sit animo concipere possit, atq; explicare; loca tamen uniuersalia describere Historicus non debet, sed ea satis est suo sanum nomine appellare, ab ultimis Germania partibus, ex Insula, quæ

diuersū  
munus hi-  
storic. &  
Geogra-  
forū in  
locis de-  
scribendis



Scandinavia vocatur Longobardos in Italiam irrupisse: at verò Insulam, Italiamuè describere Geographi munus est, qui regiones, orbemq; uniuersum describit non actiones; Historici verò actiones, non regiones; nam huius finis prudentia, illius verò cognitio regionum, ac partium orbis terrarum, qua non magis Historico necessaria videtur, quam Mari, terraq; peregrinantibus. Quapropter si duas faciamus distinctas Artes Geographiam; atq; Historiam non omnia de loco scribenda erunt Historico, sed ea tantum, qua ad actionem rectè, vel se-

dubita-  
tio de  
munere  
Hist.ca  
Geogra-  
fia in par-  
ticulari-  
b<sup>o</sup> locis  
describē  
dis.

cus peragendam contulerunt. Oritur autem hic huiusmodi dubitatio; loci illa circumstantia, quæ esse in Historia describenda demonstramus specialem, imò singularem locum efficere videntur; at verò eiusdem Artis est agere de genere, ac speciebus, usq; ad indiuidua specierum: agit enim Medicina de genere, ac speciebus morborum, & ad singulos quantum potest descendit, nullusq; nisi qua medicus particulares morbos aut cognoscit, aut sanat, aut de illis præcepta tradit. Quapropter si orbem terræ, partesq; eius, ac loca omnia vniuersalia Geographia describit, eius sine dubio munus est singularia quoq; describere; quare nihil reliquum erit Historico: an satis constas idem esse interdum diuersarum facultatum, disciplinarumue subiecta. diuersis tamen rationibus? nam homo est civilis facultatis subiectum, ut sociabilis, vel virtutis capax; Medica, ut sanabilis. Ita singularia loca à Geographis describuntur tanquam regionum vniuersalium particula; ab Historico verò tanquam actionis circumstantia perutilis, ac necessaria cognitu: verum id satisfacere non videtur, nam ut vniuersalis regionis descriptio à Geographia petenda est, idem quoq; de loco quantumvis particulari dicendum: propterea melius dicemus Historicum verè locum non describere, sed agentis, vel agentium situm, non enim collem, vallemq; describit, sed exercitum in colle quodam constituisse, aut planicie in Vrbe, vel opido iuxta flumen, aut litus Maris: quod si interdum Collem, planiciemuè

Alia solu-  
tio.



ciemud describit, id facit cum relatione ad agentes qua scilicet auxilium, vel detrimentum ab eo loco susceperunt, vel suscipere potuerunt; Geographia verò cum relatione ad alias terra partes atq. Cæli: propterea longe alia visitur vterq. ratione, multa; præterit Historicus, qua non omitteret Geographus, & è conuerso. Id autem in locis vniuersalibus, regionibusuè difficile potest contingere, propterea eorum descriptio à Geographia petenda est præsertim diligens, & absoluta, nam brevis, & quantum potest ex ea lumen Historica narratio adipisci, haud absurde ab Historicis adhibetur, & sumitur à Cosmographis, nam artes mutuam sibi operam præstant: in eo tamen castius esse debet Historicus, tamquam alieno munere fungens.

Ex his fertur iudicium de Historicis.

**Q**uapropter descriptio Galileæ, ac totius Iudeæ, quam Iosephus facit Cosmografica est; etsi eam longa oratione minime prosequantur, quod errorem facit excusabilem; ea quoq. minime commendabilis, qua Iericum, & lacum Asphaltidem, eorumq. locorum fertilitatem, lacusq. qualitatem memoriæ commendat, qua omnia non modo alterius muneris sunt, sed nihil suscepta narrationis intelligentia profunt; At verò militaris, & Historico digna illa esset, qua Hierusalem describit, nisi multa otiosa, inani, ac græca vaniloquentia admiscuisset, ut qua de Palatii, ac templo Salamonis diffusissime. Hanc partem Thucydides ignobilissime tractauit, nam situs, exercitus, & urbium obsessorum, sine oppugnatarum negligenter, ut plurimum omittit; ita ut nulla in eo autore queat laude digna locorum descriptio reperiri. Sub eandem censuram venit Xenophon, qui nec Historice, nec Cosmographice vllum locum describit. At verò Herodorus è contra quoties in alienis velactionibus, vel persona, vel loci mentionem incidit longissime digreditur ad omnia narranda de illis, etsi nihil ad inceptam narrationem

Ioseph.  
Lib.3.

Thucid.

Xenoph.

Herod.



Diod.  
Lib. 5.

Pol'yb.  
lib. 1.

Lib. 3.

lib. 3.

Appian

tionem pertinent; in quo cum amulari Homerum videatur, Historia terminis inuerecunde transgreditur Diodorus autem Siculus non solum Cosmographicis vitur descriptionibus, sed hanc praefert opinionem spectare ad Historicum Cosmographiam locorumq; descriptiones; ob eamq; rem non modo prioribus fabulosis libris, ante omnia, orbem Terrarum describit, sed in posterioribus quoq; Historicis Geographicas sapissime locorum descriptiones interponit, integrosq; libros absumit. In Pol'ybio autem notandum descriptionem Sicilia, posse aliquo modo in Historia permitti, nam cum multa terra, marisq; in ea Romani, atq; Carthaginienses gesserint, ad eorum intelligentiam brevis illa descriptio necessaria videbatur: Verum alieno sane loco adscita, nam infinita propemodum in ea Insula Romanorum, Carthaginiensiumq; facta commemorat, antequam illam describat; itaut in obscuro necesse sit lectorem versari, si ab ea descriptione lumen accepturus est, sin minus supernacanea, & omittenda. At verò alienam ab Historia descriptionem, facit de Gallia, atq; Italia vniuersa; multo autem magis supernacanea, qua de fertilitate Cisalpina Galliae dicit; omnino autem non ferendum, quod regiones, per quas iter habuit Annibal in Italiam veniens explicaturus, vniuersum orbem terra describit, more suo longissima oratione: Verum Historia, atq; actioni narrata congruenter locum insidiarum describit, quas Annibal apud Trasimenum Romanis tesendus; qua vero de Bizantio, Ponto, Meotide, ac Dannubio in fragmentis leguntur, nullo modo sunt Historica & praeterea falsa, ut experientia tot annorum docuit; nam Pontus, siue mare Euxinum, ita commodè nunc nauigabile est, ac temporibus illius esset; propterea falsa sunt rationes quibus adductus in eam opinionem; descendit non multo post illud mare innauigabile, propter arenas futurum. Apud Appianum iacet hac pars Historia, & profectò quis non miretur tantolabore, tantam Ciuitatem oppugnatam, qualis Carthago fuit,



fuit, ab illo tamen nulla ratione descriptam? ut ignobiliorum locorum prætermittas descriptiones omitam. Iulius Cæsar congruentissime Gallias describit paucissimis verbis; suo loco Germaniam quoq; non prætermittit; quod si Insulam Britanniam, aliasq; adiacentes describēs longius prouectus videatur, facile, concedendum Auctori scribenti pop. Rom. ad quem eo tempore nulla illorum locorum notitia peruenerat. Cæterum sius exercituum, urbiumq; quoties opus est, diligenter describit. In Salustio orbis terrarum descriptio ut partes filiorum, nepotumq; Massinissæ explicaret; superuacua, & non Historica; commendabilis verò, qua continet locum, insidiarum à Iugurta Metello dispositarum: cæterum oppugnationum locorum, vel exercituum situs sane haud descripti, præsertim in Coniuratione, in qua nec vestigium quidem huius rei apparet. In Louio, ut alia prætermittam; oppugnantur Syracusæ, nullum verbum de situ illius urbis, quæ tanta molis fuit ad expugnandum. De Carthagine in Hispania; vix pauca, atq; adeo obscurantia potius, quam lucem afferentia bellicis actionibus. quæ circum illa factæ sunt; sius quoq; exercitus incuriose, ut reliqua, prætermittit. Tacitus adeo huius Historia partis ignarus est, ut oppugnationem Hierosolymorum; actionem nobilissimam, & inter bellicas summopere memorabilem descripturus; urbem illam omni ratione principem illius temporis, negligenter fere indescriptam relinquit; stant magna in obscuritate versentur, qua ab eo de oppugnatione narrantur. Ammianus Marcellinus orientales plagas, Regionesq; pop. Rom. subiectas haud sane Historico more describit. Dyonisius qua de ænoirijs Aborigenis, deq; Italia, iudicans eam cæteris regionibus meliorem dicat, conferens cum Aegypto, ac Babylonia prudentius omisset, Historica enim minime sunt. In Q. Curtio locorum descriptiones inanes, & poeticum in morem; non tamen spernenda qua Tyrum ab Alexandro oppugnatam describit, omnia enim diligenter explicat, qua illam urbem natura muniebant, & qua viribus Alexandri -

Cæsar.

Salustius  
In Iugur  
tino.

Luius

Lib. 14.

Lib. 16.

Tacitus.

Ammia.  
Marcel.Dyonis.  
lib. 1.Q. Curt.  
lib. 3.



Comin. *Alexandri obstiterunt. Ex recentioribus verò, Comineus hac*  
 Guicc. *in re negligentissimus, quin, & Franciscus Guicciardinus eo*  
 aib. 4. *minime videtur diligentior, imò forte accusatione dignior;*  
 Lib. 10. *nam ut alia omittantur; cum obsidionem Faentia narret,*  
 Iouius. *longa autem oratione, ac forte supervacua oppugnationem Pi-*  
*sarum, neutram tamen Ciuitatem describit; simili vsitur ne-*  
*gligentia in expugnatione Bononia commemoranda; quapro-*  
*pter in hac parte ei Paulum Iouium merito praeferemus; qui ta-*  
*men Imperium Hyssmaelis, ac regiones totius fere orsensis Asia-*  
*tica oratione describens, similique ratione Alpes, & earum ac-*  
*cessus, siue transitus, ac vniuersam Aethiopiam; reprehensione*  
*minime vacat, & Geographi potius, quam Historici laudem*  
 Cef. Cā. *consecrasset videtur. Campana in hac quoque parte commenda-*  
 panā. *biliter se gerit, nam & situs castrorum diligentissime quoties*  
 p. 2. *opus est, & vrbes oppugnatas Historice, ac militariter descri-*  
 p. 3. *bit, cuius pulcherrimum exemplum habetur in Historijs vni-*  
 p. 4. *uersalibus, dum Lutetiam Parisiorum egregissime tamquam in*  
 p. 5. *tabella depingit, qua descriptio Historice magis, ac melius fieri*  
 p. 6. *non poterat; voluissē autem diligentiorē descriptionem An-*  
 p. 7. *suerpiae, & aliorum quorundam locorum oppugnationum in*  
 p. 8. *Belgio, & ut vere dicam quo ad hanc partem diligentior vi-*  
 p. 9. *detur in Vniuersalibus Historijs, ubi non modo Parisium, sed*  
 p. 10. *Iauarinum, & Comarum optime, quasi ob oculos ponit.*

## De Tempore.

## Cap. XXX.

Occasio  
quid.

**D**E tempore eadem fere dicenda, qua de loco, non enim  
 omne tempus describendum, sed quod est altera occasio-  
 nis pars, est enim occasio potissimum opportunum tempus, & lo-  
 cus; occasio verò inuat actionem: propterea eius tantum tempo-  
 ris descriptio facienda est, quod opportunitate actionis profuit,  
 vel tamquam inuestigandum, obsuit: Apparet autem in rebus,  
 praesertim militaribus temporum utilitas, atque detrimentum;

nam



nam multa quæ alieno tempore inchoata perfici nequiverunt, opportuno incepta feliciter provenire; quadam enim noctu facienda sunt, quadam interdiu, tempore nebuloso alia, alia sereno: videtur autem describenda potius temporum qualitas, quam tempus ipsum; verè enim tempus nihil officere potest, cum forte nihil sit præter humana mentis operationem; nam quod vulgo dicitur omnia tempus absumere, & quod ab optimo Poetarum, Tantum ævi longinqua valet mutare vetustas, non hac tempori, sed causis, quæ in tempore agunt tribuere debemus, ut in contemplatiua philosophia dicitur. Quapropter videndum quæ temporū qualitates affectionesue obesse queant actioni, vel prodesse; nec obijciat aliquis non realis entis affectiones, reales esse non posse nam alibi ista considerabuntur: hic ut vulgo mos loquimur; attribuunt autem multas huiusmodi affectiones tempori, nam & nubilum appellant, & serenum, & calidum, & frigidum, cui nos consuetudini sermonem accomodantes dicimus his qualitatibus tempus & prodesse interdum actioni, easq; ab Historico diligenter esse describendas; Temporis autem ipsius descriptio annorum scilicet, mensium, dierum, hoc est quo anno, vel mense, vel die gesta sit actio, cum nihil prudentia conferat, supernacanea est; non enim prodest, aut obest tali anno agens suam fecisse operationem, aut tali mense, dieue an alio: signum est quod sæpe de huiusmodi tempore questio habetur, quod si necessarium ad eam peragendam tempus illud fuisset non nisi vno tempore posset, esse peracta, nam quemadmodum dicere nequimus tempore diurno prospere esse rem gestam, quæ noctu gesta sit, & quæ non nisi illo tempore geri recte potuisset, cum illa temporis qualitas eam adiueris, atq; perfeceris, ita si essentialis circumstantia esset huius anni tempus, vel illius, commutari non posset. Itaq; quod anno gestum sit Punicum bellum, vel pugna Scipionis cum Annibale anno scilicet ab Urbe condita quingentesimo, vel sexcentesimo nihil id facit ad eam operationem recte efficiendam,

Notitia  
temporis  
quo ge-  
sta sit a-  
ctioni  
habet  
conducit  
ad prudē-  
tiam: pro-  
pterea  
non neces-  
saria in  
Historijs



dam, neq. ad prudentiam comparandam: at verò cognovisse, quod notu sint incensa tentoria desaciis, Asdrubalisq. id verò necessarium est, nam interdum res illa minime percessisset. Hoc igitur tempus est Historiæ pars, nā de annis, mensibus, diebus uē satis dictum est superioribus capitibus cū de Annalibus sermo nem haberemus: ex his autem cum facile possis quisq. intelligere, quæ in Historia probanda sint, quauē censuram subeant ea longiore oratione minime prosequemur.

## De Actione.

## Cap. XXXI.

**N**unc de actione dicamus; hæc autem est usus Instrumentorum, illinc enim dicitur actio incipere; etsi nonnulli existimant apparatus esse illius initium, verè enim; quod sit, post consilium esse videtur principium operationis. Quomodocunq. sit nos actionem tamquam ab hoc apparatus distinctam partem facimus; propterea videndum quomodo actio narranda sit, dicam autem primum de una vel particulari, tum verò de universalibus Historijs. Narranda est actio, & modus ipsius, non enim tantum quid actum sit, sed quo modo scire oportet, cum in eo plurima sis interdum vis: quid autem nomine modi actionis intelligatur hic declarandum non est: vocamus tamen actionis militaris scilicet pugna modum, acriter ne, an remisse; clam, an palam; insidijs, an viriute; qui modus consilio quaritur, ac propterea in actione diligenter describendus est, ut ab euentu quoq. diiudicari queat relictudo consilij, nam si ita peracta sit operatio, ut statutum est in consultatione, finis tamen obtineri non potuit, nulla re extrinsecus aduersante, atque impediēte, manifestum est agentem non bene consultasse: Hæc est prima utilitas huius Historiæ partis: alia utilitas est Actionis perfectæ, & absoluta cognitio, quæ necessaria est, ut eam lector imitari possit, & prudentiam adipisci, commendabilis autem descriptionis nullam esse dicemus aliam legem.



legem, quam actionem ipsammet, ita enim commemoranda est, ut contingit, in quo tamen aduertendum, ut ea tantummodo memoria tradantur, qua videntur esse ad prudentiam necessaria, nam multa interdum in actionem cadunt indigna relatu: & hac quidem seruanda si omnia contingant, & fiant quemadmodum in consilio statutum est, si quid autem accedat, ut sunt humana actiones multis subiecta casibus, id quoque narrandum, tum quid illud fuerit, tum qua eius causa; idque duabus rationibus, prima est, ut recte ferri de actione iudicium possit, prudenter ne facta, vel imprudenter sit, quod sine cognitione accidentium siue casuum fieri minimè potest, nam si qua finem assequatur, vel ab eo decidat, non propterea dicenda est prudens, vel imprudens, quemadmodum supra monuimus, sed considerandum utrum per se, an per accedens. Alia ratio est, ut intelligatur, qua possint in similibus actionibus contingere, & quoniam possunt & bona, & mala, hoc est qua actionem impedire valent, & qua iuuare, intelligatur, qua ratione illis recte quis uti debeat, & quomodo in eorum usu peccetur, & hoc quidem in his accidentibus, qua ad utramque partem se habent, scilicet ad auxilium, & impedimentum: nam qua ita accidunt ut semper ac necessario bona sint, atque utilia, vel semper mala, atque impediencia, perfectio neque laus, neque vituperatio eorum usum sequi potest, cum prudentia, atque electioni minime subiaceant, non tamen pretereunda sunt, nam conferunt ad iudicandum de qualitate actionis, & ad cognoscendum que in similibus actionibus possint, ac soleant interdum euenire. Quoniam verò & quid agendum, & quomodo consulantes inquirunt, hoc est actionem, & modum; oritur dubitatio ubi hac describenda videantur, utrum scilicet in consilio, an post apparatus instrumentorum quando actio peracta est, nam si non describatur in consilio, quid statutum sit minime intelligetur; ac si in consilio explicetur, & dum vere accidit, & gesta res est, bis idem narrabitur, quod est superfluum; amittere.

Non oia  
narranda  
sunt quæ  
in actio-  
ne aliqua  
cōtingat

Quo loco  
actio,  
& modus  
illius nar-  
randa sit  
ab Hist.



autem descriptionem actionis, eo loco, & tempore quo verè con-  
 sigit per absurdum, nam ut necesse est describere quid consul-  
 tum sit, ita quoq; quid gestum. Hac igitur dubitatio sic vide-  
 tur solvenda; Quid agentes in consultatione deliberauerint in  
 ea commemorandum est: post verò Instrumentorum descri-  
 ptionem, & apparatus, atq; etiam interdum post locum, &  
 tempus quid gestum sit, ut verè gestum est ostendere oportet,  
 nec tamen repetuntur eadem, nam primò dicitur quid agen-  
 dum, secundo verò quid actum, in quo multa saepe diversa con-  
 tingunt; manifestum est enim in rebus praesertim Bellicis, quàm  
 multa in actionem incurrant, praeter id, quod in consilio de-  
 cernitur: quod si nihil omnino contigerit, narranda tamen  
 actio est, nam multa particularia in ea peragenda necessario  
 fiunt, qua in consilio describi non possunt: describuntur enim  
 ut plurimum in Historia consilia uniuersalia, id est, quae uni-  
 uersam actionem complectuntur, de particulis autem saepius  
 consultius agens, quod reticetur, sed actio tantum describitur,  
 uniuersale autem consilium in eo quod pertinet ad actionem,  
 ac modum illius uniuersalia tantum complectitur, esse cum  
 hoste pugnandum clam, & positis insidijs eumq; vel hinc, vel  
 illinc aggrediendum; ut vero eruperint milites, ut impressio-  
 nem fecerint, ut se fortiter gesserint, ut repulsi saepe, tandem  
 victoriam obtinuerint; hac in Actionis tantum narratione  
 cognoscuntur. Si forte autem obijciat se huiusmodi actionis ge-  
 nus, in quo cuncta omnino gesta sint ut in consilio agens decre-  
 nit, nihilq; non addi possit; non videtur inani repetitione le-  
 stor esse defatigandus: huiusmodi autem actionis consilia Ce-  
 sar omittere consuevit, actiones ipsas describere propterea saepe  
 inquit, Caesar quid fieri velit ostendit. Ceterum quid vo-  
 luerit non explicat, sed rem ipsam narrat; agere tamen id con-  
 tingere potest in ijs actionibus quae sola sumuntur ad narran-  
 tur, & quales esse Historia dignas paulo ante demonstrauimus,  
 nam & magna sunt, & plena casibus. Hac igitur actionis nar-  
 randa



rande ratio: initium autem illius ab usu Instrumentorum incipere videtur: narratio vero producenda est usque ad finem, sine terminum; terminus autem est in quo actio desinit, videtur autem desinere in adoptione eius ob quod instituta est, vel in desperatione eiusdem obtinendi: nam ubi cessat actio, ibi finienda quoque narratio; quisque autem eo usque operatur donec finem expensum obtineat, vel ulterius posse illum obtinere desperet; aliter enim quiescit, quia id habet, propter quod operabatur aliter vero quia frustra se laboraturum intelligit.

Ex his fertur iudicium de Historicis.

**I**n Iosepho itaque Ieropata expugnatio mirifice placet, eam enim ita diligenter describit, ut pauca desiderari queant, quod si pari diligentia usus esses in ceteris actionibus, ac praesertim in obsidione Hierosolimitana laudabilior esus Historia: esses in hac parte; in qua tamen non omnino negligens est. Opugnatio Platenisium Civitatis ab Lacedaemoniis facta, optime ac diligentissime à Tucidide describitur; nec minus diligenter navalis pugna Atheniensium, & Lacedaemoniorum, cum omnibus accidentibus suis, ob qua Lacedaemonii victi sunt, quemadmodum & muri transiensus Peloponnesium, quem pauci Platenisium fecere dum obsiderentur, ita egregie cum omnibusque qua contigerunt descripta est; ut commendabilis non potuerit explicari. At vero pugnam navalem, qua Athenienses à Lacedaemoniis non modo victi sunt, sed omnino animo perculsi, ita tamen tam iacturam omnibus alijs gravitorem toto illo bello acceperint; vix attingit, numerum enim pugnantium, non dicit, ordinem navium non explicat, modum decersandi, & qua in universa illa actione facta sint, & qua cause victoriae fuerint, omnino praetermittit, ut suspicari liceat, librum illum octavum non esse Tucidides genuinum, quemadmodum multis quoque alio visum esse scio. In Xenophonte commendabilissima

Iosephus de bello lud.

Tucid., lib. 2.

Lib. 3.

lib. 2.

Lib. 8.

Iosephus de bello lud.

Xenophon., lib. 1.



lissima est narratio pugna Cyri, & Xerxis in Anauasi, nam cum adeo diligenter, atq; accurate describitur, ut melius vix potueris, & omnia ob oculos ponit; ac omnino rem militarem cum optime caluisse necesse est; nam secus militaria tam bene explicare nequiuisset. At verò pugna naualis Atheniensium, & Lacedæmoniorum in Historia de rebus gestis Græcorum, etsi memorabilis est, & magna inter duos potentissimos populos maximis viribus decertata, eam tamen vix attingit; nam duobus verbis narrationem absoluit; quo satis apparet quanta sit differentia inter autorem Ananasis, & illarum Historiarum; quod Leuctrica quoq; pugna descriptione confirmatur: sciunt autem, vel qui summis labijs Historias attigerunt, qualis, quantaq; illo pugna fuerit.

Diod. Diodorus quo minus diligenter actiones describat, cum sieri possit, quod Historias breuiter scribere profuerit, quemadmodum supra iam diximus; id autem nescio an eius negligentiam, qua saepe vititur, excuset; nam, ut alia omittam, causam recolat, quæ Epaminondas priuatus in Thessalia milites, & tamen paulo ante eum cum exercitu in Peloponneso reliquerat: eodem quoq; libro captum Pelopidam ostendit, paulo autem post petiit eum esse Ducem à Thessalis contra Alexandrum Phareum commemorat, nullo verbo de eius liberatione habito quod, & in Paulo Iouio iā supra animaduertimus: nam is quoq; Clementem Pontificem, & Carolum Quintum Imperatorem Bononiam perducit, deinde vera de discessu eorum, adeo nihil dicit, ut aliter Romæ, aliter multo post in Germania reperiat: idem Diodorus in explicatione pugna Naualis Syracusanorum cum Atheniensibus, diffusa nimis vititur oratione & enim minutissima quæq;, & ad rem minime facientia prosequitur, vititurq; poetica potius, quam Historica descriptione. E contra vero negligentissime pugnam Romanorum ad Aliam cum Gallis describit, quæ tamen narratio alia quoq; subire posset crimina, primum enim alieno inserta est loco, nam alibi

de



de rebus Romanis velle se orationem habere iam dixerat; tum  
 falsa, ait enim Gallos ab urbe discessisse; eo quod aurum à Ro-  
 manis acceperant; & multo post cum illis Camillum decertasse,  
 & aurum, quod Roma exportauerant abstulisse, quæ omnia  
 multo secus à Lino describuntur, quem communis optiuo sequi-  
 tur: & vere is autor haud valde rerum Romanarum gnarus  
 videtur: Apud Polybium pugna naualis, quam Romani Duci-  
 bus M. Attilio, & L. Manlio cum Carthagenensium Duce  
 Hamilcare decertarunt, diligentissime, & militariter descri-  
 pta est, ita ut satis ostendas bellica Artis egregie se peritum  
 fuisse: at vero secunda pugna cum iisdem Carthagenensibus  
 sane ab eodem autore negligentissime narrata, quæ tamen pu-  
 gna, vel ex euentu, & victoria memorabilis intelligitur. Iam  
 inquit, non longe distabant à Mercurij promontorio,  
 cum ex improviso classem Carthag; quam obseruare  
 hostium aduentum diximus; obuiam habuere; facto in  
 eam repente imperu centum, & quatuordecim Cartha-  
 ginenfium naues plenas cœpere: tantam itaq; pugnam  
 duobus fere verbis describis, quod si dicatur leuiter eam at-  
 tingere, propterea quod actiones primi belli Punici ad nar-  
 randum non suscepit, interrogandum erit, quam igitur ob  
 causam ceteras eiusdem belli, tam diligenter prosequatur. Mul-  
 tas alias actiones describis, quas consilio prætermittimus, cum  
 eadem hac ratione perpendi possint. Dionysius actiones ciuiles  
 commendabiliter narrat, magnamq; in ea re curam adhibuisse  
 se vedetur; at vero militares vix attingit; nam de pugna,  
 quam cum Hetruscis Romani fecerunt, quæ omnino maxima  
 extitit, & ob cuius victoriam res Romana plurimum creuit,  
 quemadmodum illemet ait, nec verbum quidem unum dicit;  
 quæ eadem ratione in omnibus fere alijs prælijs, & bellis uti-  
 tur, quod facile in bello clarere potest, quod cum Hetruscis Tu-  
 llus gessit. Hoc bellum, inquit, per continuos viginti an-  
 uos sine vlla intermissione gestum, & vtrique cum ingea-  
 tibus

Polyb.  
lib. 1.

Lib. 1.

Dyonis.



tibus copijs multas interruptiones in agrum hostilem fecere, & sæpius collatis signis pugnarunt, cum autem in omnibus prælijs, & cum singulis Ciuitatibus, & cum tota gente commissis Tullius rem feliciter gessisset, & tribus clarissimis triumphis ornatus fuisset, tandem eos qui imperium detrectabant, sponte frenum recipere coegit. De tanto igitur bello vix hæc pauca memoria tradit; ex quibus manifestum est ciuilia potius illum, quam militaria voluisse describere; quod tamen minime decebat eum qui facta Romanorum se velle scriptis tradere professus esset. Recte autem ab eodem auctore explicatur ratio, qua obuiam itum est Coniurationi; quam agentes inierunt impulsu Tarquinij Superbi, quamuis circumstantiæ ipsius Coniurationis diligentius describi potuissent; eas tamen fortasse prætermisit, ne quibus medijs, rationibusuè, ab improbia ciuibz patria perdi possit, posteritatem doceret; à qua re minime cauit suam Historiam Salustius ut iam diximus. Qui autor breuiter admodum, non tamen omnino infeliciter pugnam C. Antonij Consulis contra hostes patria describit, in eoq. maxime laudandus, quod narrationi terminum præscribit eo loci, ubi maxime decebat, nam mortuo Catilina disiecto, ac interneccione interempto eius exercitu, verè nihil erat reliquum, quod ad actionem pertineret, quam ad narrandum sibi sumpteras, In bello autem Iugurthino, quid Metellus aduersus Iugurtham molitus sit, ac præsertim in insidijs egregie describit, bene, inquit, cognitis insidijs, paulisper agmen constitit, ibi commutatis ordinibus, quod proximum hostes erat, triplicibus subsidijs aciem instruxit, & quæ secuntur: eodem loco quæ feceris Iugurtha pari laude exequitur; ceterum eius belli narrationem optime absoluisse, si capio Iugurtham, quæ de pugna cum Gallis addis, prætermisisset, ea tamen Marij laudibus largiri voluit, atq. in eo sumpsit, ut ostendat. Plus arcus moris potius, quam actiones describendos sumpsisse, pluribus ipse locus testatur, &

Salustius  
in Coni.

Plutarc.

Plutarc.



nos sape iam diximus. Herodotus bellum Græcorum cum Persis non male describit, illud enim sibi ad narrandum sumpserat; verum tot adhibet digressiones, ut Episodicus Historicus iure appellari possit. Appianus Alexandrinus, etsi omnes fere alias actiones negligentissime narrat; paginam tamen qua L. Scipio Antiochum superavit egregie admodum explicat, itaut hæc sola fere actio in uniuersa illius Historia narrata sit laudabiliter. Q. autem Curtius, ut in cæteris alijs partibus iuueniliter, ambitiose & vaniloquenter, ita quoq; in actionibus describendis, se gerit; propterea minimum ex eo prudentia lectores adipiscuntur; quod idem iudicium si quis de Paulo Iouio ferat, haud multum aberrabit à veritate. Herodianus actiones militares aut nullas, aut breuissime describit; itaut in ciuilibus tantum laborare voluisse videatur, in quibus tamen sapenumero haud satis diligens est. In Lio actiones, quas primi decem libri complectuntur aridissima, propter antiquitatem enim tenuis aura fama ad posteros delapsa est: at verò bellum Punicum secundum, & quod cum Philippo, Perseo, & Antiocho ge-  
stum est, diligentiori cura elaborantur; quantum tamen ab homine ciuiliu actionum incurioso, & militarium haud satis gnaro desiderari fas est. Iulius autem Cæsar pugnam cum Heluetijs bene describit, nam & initium certaminis, & progressum, & victoria causam explicat. In pugna cum Arionisto multa quæ contigerunt memoria tradit, diligentius tamen describi poterat. At verò pugna cum Neruijs, si ordinem hostilis exercitus demas, quem minimè describit; optime narrata est, nam omnia, quæ in illa euenerunt, & quæ victoriam peperere diligentissime demonstrantur: omnino autem ut rerum actor eximius, ita earundem narrator egregius extitit; Tacitus actiones militares non illaudabiliter, diuigentiùs tamen, & melius Ciuiles narrat. Suetonius quoq; ut Plutarchus vitas, vel mores describere proficetur, non actiones; propterea sicco pede illas pertransit, nisi forte longior videatur, quam opus, ac fas est,

Herod.

Appian.

Q. Curt.

Iouius.  
Herod.

Liuius

Cæsar.  
lib. 1. de  
bel. Gal.

Lib. 2. de  
bel. Gal.

Tacitus.

Sueton.



- in ijs, qua turpiter, ac nefarie à Tiberio, Caligula, Nerone, Domitiano Imperatoribus patrata sunt; omnino enim nefanda Veneris lenocinia, qua in Tiberio præsertim describit, honestius diò Cas. ac laudabilius silentio præterire poterat. Dion Cassius inaniter verbosus est, quod vitium vniuersale Græcorum proprium semper fuit præterquam Hippocratis & Aristotelis. Ex nostris Guicciardinus pugnam ad Seminaram inter Gallos, & Ferdinandum Regem Conualuo duce, & rursus, qua apud Ebolum, certata est, vix attingit; eas diligentius & commendabilius Iouius. Paulus Iouius describit. Pugnam Ecclesiasticorum cum Ursuis, in Lib. 3. qua Dux Urbani captus est, multiq; alij clarissimi viri, aut capti, aut interempti, idem Guicciardinus unico fere verbo absoluit; Lib. 4. eadem negligentia Pisarum, & Fauentia appugnationem explicat; Pugna ad flumen Addam, in qua captus est Bartholomæus Alnianus omnino pudet, adeo paucis narrationem enecat, sed quid mirum de his? si pari socordia alias duas fama, Lib. 12. & factis celebres commemoras, hoc est illam, qua cum Heluetijs Franciscus Gallorum Rex ad Marignanum decertauit; alia qua idem Franciscus apud Ticinium captus est, qua etsi omnibus de causis ingentes fuerunt, ac memoria dignissima, ab illo tamen vix attacta sunt. In ea verò narranda, quam ad Tarum Carolus Octauus pugnauit, non modo negligenter, sed obscure, & fere inuersimiliter se gerit. Multo tamen peius hanc eandem pugnam Iouius describit: egregie verò Philippus Cominens, qui affuit: At verò pugna inter Pontificios, & Gallos, Iouius. Comin. Lib. 10. in qua Gaston de Foix occubuit ab eodem Guicciardino optime descripta est, ita ut in ea vix aliquid aliud sit, præterea desiderandum, & ac profectò mirum est Historicum in actionibus militaribus haud multum commendabilem in ea describenda tam egregie excelluisse. Apud Philippum Comineum mirifice placet non modo consiliū, ut diximus; sed actionis quoq; narratio, qua Leodientes noctu Ludouicum Regem, & Carolum Duce aggressi sunt, & captiuos facere tentarunt. At Campana-landa-



laudabiliter, & Historice narrat obsidionem Antuerpiensem, cum omnibus suis accidentibus: & expugnationem Haerlemi: oppugnationem Comari, ac lauarini, itaut Historici huius narrationes nemini ex antiquis, ac celebrioribus concedere videantur: possent quidem eloquentius describi, & ad aures mollium lectorum demulcendas accommodatius; possent quoq; forte liberius dici quadam, ac de ijs præsertim qui adhuc viuunt; sed quod mihi præ cæteris Historicis laudabilissimū videtur, aptissime narrat ad gignendam prudentiam; nam actiones cum omnibus suis accidentibus, & circumstantijs, clare, enucleate, ac diligentissime ob oculos ponit, ac præsertim militaes, siue illa pugna campestris sint, siue obsidiones, siue oppugnationes.

## De Actionibus Historiæ Vniuersalis.

## Cap. XXXII.

**I**N singulis quoq; Historia vniuersalis actionibus ea seruanda sunt, quæ superius demonstrauius; propterea hic noua de illis tractatio instituenda non est, ut nouum aliquod præceptum adiungamus, sed cum Historia vniuersalis plures actiones complectatur; ostendendum videtur qua ratione, atq; ordine illæ disponi, ac simul iungi debeant, ut in vnum velut corpus coalescant: Vniuersalis itaq; Historia vel est rerum omnium gestarum vnius Principis, Imperatorisue, aut multorum, ut quæ sunt totius orbis, vel partis illius: siue sit omnium temporum, siue certis alicuius. Primum dicamus de Historia vnius Principis à qua facile nos expedire posse videmur, nam suo ordine ut gesta sunt, ea narrare oportet: quod si Agens per ministros, magistratusq; suos vno eodemq; tempore plura operetur; videndum est quid prius incipium sit, illudq; priore loco commemorandum, quod tamen diligētiore indiget persequutione; actiones enim vnius agentis nexum quædam habere videntur cum ab eodem proficiantur auctore, & si per ministros fiunt; quod



si nexus huiusmodi sit, qualis est inter causam, & effectum, omnino, quæ alterius causa videtur priore loco narranda est, quod autem una actio sit alterius sæpe causa satis constat, nam quia Romani Carthaginiensibus Sardiniam ademerant, iniquisq; ut illi arbitrabantur, pacis conditiones imposuerant, coacti sunt Carthaginienses secundo cum iisdem per septemdecim annos bello contendere: quæ verò huiusmodi nexum minime habent, pro temporum ratione narranda, prius quidem quæ priores, posterius verò quæ posteriores existerent, ita tamen ut ordo temporis distincte intelligatur, præsertim quando ex eius obscuritate, infirmari, debilitariue fides narrationis posse videtur; quod paulo post clarius demonstrabimus in narratione quorundam bellorum maximi Caesaris; quod si eodem tempore peracta sint; cum narratione unica explicari minime possint, plures faciendæ sunt necessariò; in multitudine autem nisi ordo adhibeatur facile oritur confusio. Itaq; si ex multis actionibus æque bene singulas priore loco describere Historicus valeat, eius consilio permittitur quam primam narrare velit. Verum si quid ab hac Arte auxilij proficisci potest, id præstare tentandum: forte enim aliqua delectus ratio est etiam in huiusmodi actionibus narrandis, quam Historicum seruare decet; nulla autem videtur sumi posse à Prudentia; quæ est ultimus finis Historiæ; nam quacumq; prior, vel posterior actio narretur, dummodo ea seruensur, quæ seruanda esse monuimus, nihil id refert: à fine, etiam intrinseco, hoc est à cognitione actionum nihil deduci posse constat, dummodo enim bene cuncta explicentur, eorum cognitio facile habetur; à fine autem præceptiones in artibus ducuntur: quare nullum videtur posse necessarium præceptum constitui. Cum igitur nullus adhiberi possit ordo ratione rerum, vel temporis, quod unum, idemq; sit omnium videtur saltem is adhibendus, qui est in animo Agentis, Agens enim ea quæ facit, primum concipit mente, & quamuis eodem tempore vel per se, vel per alios multas gerat actiones, duplicem tamen in animo ordinem

Inter plures actiones eodem tempore gestas, quæ prior ab Hist. narranda.



ordinem habere possunt, non enim ut omnes simul sunt, ita simul mente percipiuntur; sed cum in animum induci singulas oporteat, prius una concipitur, quam alia; ita ut prioritas temporis in animo saltem agentis reperiatur. Alter ordo est, nimirum multa decernantur ab agente actiones tempore eodem efficienda, non tamen omnium pariter ipsum par cura est, etenim magis curantur, grauiiores siue propter nobiliorem finem, siue propter maius periculum: quemadmodum autem maiorem vim habent in animo, quae grauiiores videntur, quam quae prius conceptae sunt, ita ordo qui est ab actionum magnitudine, grauitatēq; praeferrī debet: propterea rerum gestarum, quae ab uno agente sunt eodem tempore, illae narrandae prius videntur, in quas animam agens magis intendit, & quarum maiore curasentur; nam verisimile est, si ordo temporis in agendo ad eius libitum esse potuisset, illas futuras fuisse priores, eas enim semper prius geruntur, ceteris paribus; quae magis urgent animam, & quorum finis magis expetitur. Si autem huiusmodi sit conditio actionum, quae simul sunt, ut facili negotio, ac breui sermone quaedam narrari possint; quaedam vero longiore egeant oratione, baud absurdum est ab illis primum se expedire Historicum, ut diligentius ijs queat insistere, easq; accuratiori descriptione explicare. Quod si accidas diuturnioris actionis fieri narrationem; agentem autem dum illa geretur aliam inuase, interrumpenda videtur narratio, admittendaq; alterius rei nouae commemoratio, ac simul ita omnes coniungenda, ut unum quasi corpus efficiant, quemadmodum est earum unum, idemq; tempus; praesertim si huiusmodi sint, ut quaedam habere videantur ad se inuicem relationem, & quod altera alteram adiuvet, vel impediat; vel deniq; quod altera sine alterius notitia cognosci minime possit, Horum ordinum L. Floro nullus placuit in ijs Historijs, quas de rebus gestis Resp. Romana per compendium scripsit; tempora enim confundit ac praeponit, & quod prius gestum est posterius commemorat;

L. Florus



memorat; nulla ut mihi videtur commendabili ratione; nam per capita res eiusdem generis digerere voluisse videtur; ob eamq; rem bella à coniurationibus distinxisse. & si eodem tempore acciderunt, & separatim seditiones, coniurationesq; militaria, ciuiliaq; narrat, quæ simul sæpe contigerunt: Nunc de actionibus plurium agentium, veluti earum Historiarum, quæ certis alicuius temporis, vel omnium actiones describunt. In ijs quando temporum ordo adest, is absq; dubio seruatur, si uerò plures simul gerantur, commemoranda sunt breuiore prior loco; quod si dum geruntur, alia diuturniores contingunt, siue in eadem, siue in alia parte terrarum; non absurdum est interrupta narratione illas describere: dummodo eo loco interrumpatur, ubi aliqua etiam in re gesta quies fuisse videatur, & ubi pars aliqua Historia absoluta sit: nam in mediam narrationem, ac minime absolutam cuiuscumq; harum partium immittere alterius rei gesta memoriam; non est inferre alienum, sed veluti vulnus Historia infligere, continua enim dissociantur. Si uerò post unius actionis absolutam narrationem alterius narratio collocari potest, id omnino commodius uidetur, nam insitio illa diuersarum actionum aliquam semper habet obscuritatem, memoriamq; lectoris necessario affligit; cum post longam seriem dictorum præsertim repetere cogatur, & sequentibus adnectere; quod incommodum proprium est uniuersalium Historiarum, atq; illarum præsertim, quæ multorum agentium facta commemorant. Potest autem una post aliam describi quando ad intellectionem earum mistio minime uidetur necessaria; non est autem necessaria in illis actionibus, quæ dum peraguntur nullum habent ad inuicem nexum, sed omnino dissita sunt, ac dissociata.



Ex his fertur iudicium de Historicis.

**T**Raditis his perceptis occurris statim non spernenda dubitatio in ijs libris, qui de bello Gallico extant sub nomine maximi Cæsaris, quam perpendere oportet, ut quomodo ex temporum confusione soleant in narrationibus oriri difficultates intelligatur. Itaq; C. Cæsar post bellum Helvetiorum confectum, cum Ariouisto Germanorum Regē certatum esse commemorat; ait autem eum q̄s Germanis esse pugnatum, qui Rhenum transuerant Sequanis arcessentibus opem laturi, qui Aeduos prælio vicerant, Sequanos patria pellebant, vniuersæ Galliæ mirabantur. Quarendum igitur est quo tempore in Galliam isti venerint; necesse est autem, vel ante bellum quod cum Heluetijs Cæsar gessit, vel eodem tempore, vel post; quodcumq; autem dixerimus non paucis urgetur difficultatibus: Nam si ante bellum Helvetiorum dicamus, in has incidimus dubitationes: Primum enim hoc bellum ante alia omnia gerendum fuisse videtur iisdem de causis, quibus ipse ad illud suscipiendum se adductum esse dicit, & præsertim quod Aeduos, fratres, consanguineosq; sæpenumero ab senatu appellatos in seruitute, ac ditione Germanorum teneri videbat, eorumq; obfides esse apud Ariouistum, ac Sequanos intelligebat; Hos igitur auxilio non subleuasse, cum primum in Galliam venit haud verisimile est: præterea si erant in seruitute, ac ditione Germanorum qua ratione poterant equitati contra Heluetios Cæsarem iuuare, absq; illorum permisso; dicit enim, nam equitatus, quem auxilio Cæsari Aedui miserant Dumnorix præerat; & quomodo dicit conuocatis eorum Principibus, quorum magnam copiam in castris habebat, in ditione Germanorum tenebantur? imo cum Aedui dicant de Principibus, & equitatu; cum his Aeduos eorumq; clientes, semel, atq; iterum armis

de bello  
Gal.



armis contendisse, magnam calamitatem pullos accepisse, omnem Nobilitatem, omnem Senatum, omnem equitatum amisisse. *De Dumnorige autem quid dicit?* Seditiosa, atq; improba oratione multitudinem detertere ne frumentum conferat, quod præstare dicat, si iam Principatum Galliæ obtinere non possint, Gallorum, quam Romanorum imperia perferre, neq; dubitare quin si Heluetios superauerint Romani vna cum reliqua Gallia Aeduis libertatem sint erepturi. *Hæc igitur omnia nondum in Galliam venisse Germanos ostendunt, nam qui in seruitute Germanorum essent, nulla ratione poterant, aut Imperium Gallia appetere, aut Romanorum, Heluetiorum uel Imperia eligere; non enim sequebatur, si Heluetij victores discessissent futuros Aeduos in eorum potestate, nam Germani, qui multo plures, & bellicosiores essent, illos ab iniurijs Heluetiorum defendissent: & in summa non erat eorum consilium, ut dixi, cuius imperio subesse vellent, decernere, cum iam Germanorum Armis cecidissent. Dum autem bellum ab Heluetijs pareretur, hac de Orgetorige Heluetio dicuntur.* Is sibi legationes ad Ciuitates suscepit; in eo itinere persuadet Castico Catamantaledis filio Sequano, ut regnum in Ciuitate sua occuparet, quod pater ante habuerat; ita Dumnorigi Aeduo fratri Diuitiaci, qui eo tempore principatum in Ciuitate sua obtinebat, ut idem conaretur persuadet; Quo pacto itaq; si & Sequani, & Aedui Germanorum seruitute premebantur, poterat his Orgetorige persuadere ut Regnum sua Ciuitatis inuaderent, quod iam toties victores Germani obtinerent? & presentibus Germanis qui potuit non modo ista vel Dumnorigi, vel Castico proponere, sed apud Sequanos, vel Aeduos obire legationem? Si enim ab Heluetijs, qui Galli erant legati missi essent ad Gallorum oppressas Ciuitates, nonne verisimile est statim mali aliquid suspicatu-  
 rum fuisse Germanos, nouarum regionum recenti victoria incolas?



*Iud verò absurdus, quod de Helvetiorum transitu per Sequanos dicitur: nam cum tanta inter Aeduos, Sequanosq; intercederet inimicitia Dumnorix Aeduus à Sequanis iter pro Helvetijs impetrat; deinde Sequani qui neq; hiscere quidem audebāt, qui tertia regionis parte pulsi propter novum Germanorum aduentum de reliqua pertimescebant, Helvetios per suos fines ire patiuntur; nulla interim de Germanis qui illis dominabantur facta commemoratione: quis igitur arbitretur Sequanorum potius subditorum ius fuisse iter Helvetijs permittendi, quam Germanorum, penes quos erat dominatio? Hos autem nondum in Regno bene firmatos quis credat Helvetijs armatis, novasq; regiones quaerentibus transitum per sua loca permissuros fuisse, cum & ab Helvetijs, & à Sequanis, Aeduisq; vehementer sibi esset pertimescendum? Ab illis quidem ne novas quærentes sedes in suis potissimum considerent; ab his verò ne ducti odio, Helvetiorum auxilio ad se pellendos viterentur. Anie igitur bellum Helvetiorum in Galliam Germanos venisse nequaquam verisimile est: At neq; etiam eodem tempore; nam cum Primores Aeduorum, magnusq; equitatus in Castris Caesaris esset, ab eo ad patriam defendendam missi fuissent, vel ipsi eius bona venia discessissent; præterea ministrare frumentum minime potuissent, quod Caesar exposcebat; quod cum ab illis non suppeteretur in Germanicum bellum causa non refertur, sed in Dumnorigem, qui Helvetijs faucebat, ut ipsorum auxilio patria regnum obtineret, quod scilicet, iam Germani obtinuissent: Præterea hac verba consideranda sunt, ait enim Caesar: multa sua legationi Ariovistus respondisse inter illa verò; Aeduis se obsides redditurum non esse; neq; ijs, neq; socijs iniuria bellum illaturum, si in eo manerent, quod convenissent: stipendiumq; quot annis penderent; alio autem loco idem Ariovistus dicit, si iterum experiri velint paratum decertare; si pacem malint iniquum esse de stipendio recusare, quod sua voluntate*



ad id tempus dependerint. Si igitur stipendium erat annuum, & ad illud tempus persoluerunt, necesse est aliquot annos illuc usq; elapsos esse, (ad id enim tempus) non semel tantum significare videtur, sed multoties. Deinde dicit Caesar: Sequanorum regionis partem à Germanis occupari, alteram ab Herudo, qui paucis mensibus ante Rhenum transierat; igitur aliquot menses antequam congratulatum, Casari Sequani, & Aedui venissent, secundo Germani Rhenum transierant; dicamus tres menses ante; at vero antequam isti transivissent, & transivisset Ariovistus, & cum Aeduis decertauerat; Sequanisque Regionis partem eripuerat, qua non paruo gesta esse tempore credere par est, dicamus duobus mensibus antequam Harudus in Galliam veniret; quinque igitur menses saltem antequam congratulatum legati venerint Ariovistus in Galliam copias traiecerat; at ex qua ineptum est bellum contra Helvetios, ad legationis illius tempus quinque menses interlabere minime potuerunt, nam ut in extremo libri scriptum est, eadem ætate bellum Helvetiorum, & Germanorum confectum est: igitur quinque menses effluxerunt à principio belli Helvetici ad finem usq; Germanici, ac fortasse pauciores, si astatim ver non adijciatur: legatio autem antequam Germanicum bellum inchoaretur ad Casarem missa est: quare à principio belli Helvetici ad legationem quinque menses, non effluxerant, effluxerant autem ex qua Ariovistus in Galliam venerat; erga eodem tempore quo bellum contra Helvetios gerebatur in Galliam Germani minime transierunt: & præterea quis est, qui non videat, si eodem tempore venissent Germani, facile potuisse hoc Casarem agnoscere, cum in finibus Aeduorum esset; nam vel in Aeduis, vel prope illos pugnatum est, ut ex eo apparet, quod Caesar Bibracte Aeduorum oppidum quod non amplius mille passuum, xviij. aberat, iter verterat; cum ab Helvetijs infectatus, eodem loco, decertare coactus est; quare si tam prope Sequanos, & Aeduos hoc bellum gessit, quis non vi-



dei, facile illi futurū fuisse & Germanorū transiūm, & bellum  
 cum Aeduis cognoscere, & Sequanorum calamitates? quā ta-  
 men omnia legati in Concilio tamquam arcana quædam Cæsa-  
 ri aperuunt; & præterea se legatio post quinq; menses obita est,  
 ex quo Germani transierant; & eodem tempore Helvetiorum  
 bellum gestum est, quinque mense post victoriam gratulatum  
 Cæsari Sequani, & Aedui miserant cum tamen in eorum  
 finibus esset; hoc autem inuersionis simile est; nam gratulationes ci-  
 tō fiunt, ab ijs præsertim, qui huius officij prætextu aliquid pe-  
 tere volunt. Igitur non eod. tempore quo cum Helvetijs bellum  
 gerebatur Germani Rhenum trāsire; sed neq; etiam post. Nam  
 sicut in aduentu Helvetiorum cum se ab illis intri non possent,  
 Aedui statim auxilium à Cæsare petierunt; multo magis in ad-  
 uentu Germanorum petissent, cum & terribiliores Helvetijs  
 viderentur, & Cæsar eorum propius finibus esset, & auxilio  
 quod Cæsari in bello Helvetiorum misissent, diligentiq; nauata  
 opera multo magis à pop. Rom. subleuari mererentur, neque  
 passus esset Cæsar cum & Sequani, & Aedui amici essent pop.  
 Rom. simul armis decernere; sed ipse eorum lites autoritate  
 sua dirimisset, ut semper pop. Rom. mos fuit, neq; etiam permi-  
 sisset, ut Germani in Galliam vocarentur à Sequanis, tum quia  
 iurpe fuisset pop. Rom. tum vero etiam periculosum, ut ipse  
 recensendis causis, quæ illum ad gerendum cum Germanis bel-  
 lum impulerunt commemorat, sed si legatio ad Cæsarem venit  
 quinq; menses (ut probauimus) post Germanorum aduentum;  
 eadem autem ætate utrumq; bellum confectum est; aut enim in  
 fine eius primi libri, Cæsar vna ætate duobus maximis  
 bellis confectis? Quis nō videt post bellum Helvetiorum Ger-  
 manos venire non potuisse? nam ad minus post quinq; menses,  
 ex quo venerant cum illis Cæsar pugnaui, neq; enim legatio,  
 (ut diximus) prius venerat; at inter pugnam Germanorum,  
 & Victoriam de Helvetijs tot menses non interlapsi sunt, cum  
 utrumq; bellum sit ætate vna confectum: Adde quod legatio



ab Aeduis, Sequanisq; obita fuit; ut verisimile est; statim post Victoriā de Heluetijs; at verò non minus, quam quing. menses post ingressum Germanorum in Galliam, (ut diximus.) Præterea Cæsar ostendere videtur ante bellum Heluetiorum, ventisse in Galliam Germanos, imò antequam ipse in Galliam proficisceretur: nam in colloquio dicit Ariouistus, se prius in Galliam venisse, quam pop. Rom. idq; multo apertius idem Cæsar asserit, ubi de moribus Gallorum disserit: quod tamen qua ratione dicatur considerandum est; nam multo prius quam Ariouistis, vel alius Germanus in Galliam veniret pop. Rom. arma traxerat; multo enim antequam Cæsar illuc Proconsul iret Resp. Provinciā obtinebat, quod & ipse in eodem colloquio dicit. Igitur ut sumatim dicamus; nec ante, nec post, nec eodem tempore, quo gestum est bellum cum Heluetijs Germani in Galliam ex dictis C. Cæsaris venire potuerunt. Quæ igitur de transcensu Germanorum in Galliā dicuntur dubiam habent fidem. At verò in Liuso, qui Scriba pop. Romani appellatur, cum vniuersa Romana Resp. progressum scribere proficetur, sane tanta videtur negligentia, ut acrem censuram subterfugere minime possit; nam ut pauca quadam attingamus, cum multa suis locis dixerimus, Fidenates Colonia Romanorum appellati, quæ apud illum prima est, nullibi tamen narratur, quando, aut quem in usum, aut qua urgente necessitate deducta sit, nec quomodo: Deinde non multo post. Latini, inquit, cum quibus Tullo regnante ictum foedus est. De hoc facere nec verbum quidem, cum tamen forte primum sit, quod Romani iecerunt, nam cum alijs pop. vel inducia, vel bellum intercedebat. Alio loco Augures iussos adesse ad Regillum lacum fama exierat, locumq; inangurare; ubi auspicato cum pop. agi posset, ut quicquid Romæ vi Tribunitia rogatum esset, id comitijs ibi abrogaretur: omnes id iussuros, quod Consules vellent, neq; enim pro-  
vocationem esse longius ab Vrbe mille passuum, & Tri-  
buni

xiuius.

Lib.1.

lib. 1.

Lib.3.



buni si eo adueniant in alia turba Quiritum subiectos  
 fore Consulari Imperio. *Ecce paucis verbis, quam multa  
 innuuntur, qua ab Historico rerum Rom. describenda erant.*  
*Inaugurandum esse locum Comisionum; Prouocationem non  
 esse longius ab Vrbe mille passus; ibiq; Tribunos nullam habere  
 auctoritatem.* Alibi Consules creati L. Ebutius P. Scruilius lib. 3.  
 Kl. sextilibus vt tunc principium anni agebatur, con-  
 sulatum inierunt paulo post. Idus tamen Maiæ venere Lib. 5.  
 nullis subrogatis magistratibus. *Alibi verò de Sergio, &  
 Virginio Tribunis militaribus: negare se ante Idus Decem  
 bris solemnem incundis magistratibus diem honorem  
 habituros: Hec vel falsa; vel sapius immutata; quorum ra-  
 tio atq; institutio tradenda erat ab vniuersali Scriptore rerum  
 Romanarum: est autem aduertendus ordo, Dyonisy, qui, & ipse  
 vniuersalem Reip. Romana Historiam describit, non enim tem-  
 pora seruat, sed actiones ciuiles à militaribus disiungens prius  
 vnas, deinde alteras narrat; propterea dicit, Res igitur quas* Lib. 3.  
*Rex iste militiæ gessit, hæ fuerunt; res verò domi gestæ  
 sunt hæ, quas mox dicam, & ante dixerat de Tulio. Atq;  
 hæ quidem res sunt memorata dignæ, quas ab illo viro* Lib. 3.  
*in Rep. administran. domi gestas ferunt. Res verò foris  
 gestæ multæ, & variæ narratur. Et alibi: Atq; hæc sunt,  
 quæ Tarquinius militiæ gessit, at domi res gestæ hæc  
 sunt, & alibi: sed prius, de rebus, quas egit in Rep. men-  
 tionem faciamus.*

An Orationes sunt inferendæ in Historia.

Cap. XXXIII.

**H**istoria partes hæc sunt quas hucusq; explicauimus, ysq;  
 Historicum opus vniuersum absoluitur, atq; perfici-  
 tur; propterea cum nullam addi oportere censemus, non difficili  
 negotio grauis quadam soluitur dubitatio: Vtrum scilicet Histo-



ria sint inferenda orationes, ac digressiones, quemadmodum nobilissimos plerumque fecisse Historicos videmus: Considerandum est autem priore loco de orationibus hoc modo: Si partes Historia tot sunt quot explicauimus, necesse est orationes partem aliquam ex dictis esse, vel omnino extraneas, ac superuacuas; videndum est itaque, num aliqua ex illis esse possint. Primum autem animaduertendum est quid nomine orationis intelligamus, non enim omne, quod verbis enunciatur oratio illa est de qua sermonem habemus, sed illud tantummodo quod aliquis eorum, quorum facta narrantur in Historia dicit ad persuadendum, est enim oratio instrumentum persuasionis; instrumentum autem à fine habet essentiam, propterea non est appellanda oratio siue concio illa cuius non sit finis persuasio: finis autem Historici non est persuadere; oratione igitur uti non potest ubi ipse loquitur. In proœmio autem loquitur Historicus; quare conciones adhibere in eo non debet: Cognitionem quoque Agentis, ac finis ipse tradit, neque potest ipsi partibus ulla adhiberi persuasio: de appetitu autem finis aliter sentiendum esse videtur; dictam est enim causam huius interdum esse finis bonitatem per se interitum vero per suasionem ab alijs factam; propterea non est absurdum cum agens orationibus impulsus sit ad aliquid appetendum, illas narrationi adiungere: sequitur consilium quod plerumque concionibus transigitur; rogantur enim prudentiores, qui sententiam suam saepe pluribus verbis significant, praesertim in re graui: & quoniam in consultationibus quaritur non modo quid agendum, & qua ratione, sed etiam quibus instrumentis, & aliquando eorum apparatus, praesentia & consilia, instrumenta, apparatusque Instrumentorum concionibus explicari posse videntur: subiectum vero siue materiam locum, tempus, ipsamque actionem constat Historici tantum narratione innotescere, nullamque persuasionem admittere; nisi quis forte dubites de actione, ad hanc enim vel inchoandam, vel auidius persequendam saepe Agentes oratione uti consueverunt. Qua-

propter



propter in appetitu finis, in consilijs, aliquanda etiam instrumentis, apparatusq; illorum. Et aggressionis actionis enarrandis conciones adhiberi posse videntur: Id autem diligentius considerandum: dictum est enim non omnia in Historia esse narranda, sed ea tantum quibus prudentia comparari possit: est autem prudentia agendorum ratio, qua in Historia addiscitur exemplo actionum; concionari autem non est aliquid agere, sed dicere, persuasionemq; efficere conari; at persuadendi ratio ab Historia petenda non est; propterea inferenda non videntur persuasiva orationis, ut ab his quomodo orandum sit addiscatur. Si quis autem dicat inferendas esse rerum causas, saepe autem orationes esse causas gestorum, ut etiam paulo ante diximus; facile respondetur; non enim dicimus causas esse praetermittendas, nam si quid aliarum persuasionibus gestum sit illud in Historia explicare oportet, scilicet agente persuasionum impulsu finem actionis expetiuisse, vel actionem fuisse aggressum: sermonem autem persuadentium describere minime videtur necessarium: Et praesertim si simplex, & pura persuasio sit, vaco autem simplicem, illam, qua sit per commotionem affectuum: Verum ex alia parte videtur speciem quoq; affectuum quibus quis persuasus est, describi oportere; ut enim multiplices sunt, & qualitate varij, ita ab iisdem qualitate diuersam, ac saepe etiam euentus alios sortiuntur actiones, plurimum enim differt utrum aliquis bellum susceperit, libidine impulsus, ut scilicet in militiam viros emittens uxori bus illorum patiatur, an vero gloria studio, aut vindicta, aut imperij, qua differentia tum in se maxima est, tum vero maximorum aliquando accidentium causa; multumq; dissidentium inter se; non modo in animo agentis, sed eorum etiam, quorum opera vititur: nam qui libidine, vel amore ducitur illo extincto, ut saepe facile, ac citò extinguitur; actionem omittit; qui autem cupidine laudis impellitur haud facile desistit, elatiorq; animarem & aggreditur, & profequitur; hac eadem quoniam nihil tam occultum est



est quod aliquando non innotescat, ijs cognita quorum ministerio, auxilioq, agens nititur, manifestum est quam varie afficere illos queant; quis enim non multo libentius Principi obsequatur, qui suas, vel subditorum, vel Amicorum ulcisci velit iniurias, aut eius qui gloriam quærat in armis, quam eius, qui, ut Veneri commodius indulgeat, militia prætextu viros ablegat à patria? Hæc eadem cognouisse plurimum conducit lectori ad percipiendam ex Historia prudentiam: propterea noscenda sunt rationes, affectusq, ad appetendum aliquid, vel agendum impellentes, non per se vel auxilio, & ministerio suadentium, ob eamq, rem conciones huiusmodi non absurde adijciuntur Historia. Illæ tamen inanes sunt, quas creberrimas Historici ad cohortandos milites adhibent; nulla enim prudentia illis addiscitur & ad cognoscendam actionem minime sunt necessaria, cum neq, etiam necessaria ad agendum fuerint; imo plerumq, falso effingantur: quod si forte accedat milites detrectasse pugnam ita ut coactus sit Dux concionari; & verbis eorum mutare sententiam, quod Maximo Casari contigit in Gal-

Lib. 2. de bel. Gal. lia contra Ariouistum; tunc prætermitti oratio non potest; cum ea fuerit actionis causa, vel per se, vel sine qua non ex harumq, numero censendum est eas esse quas Historia inserendas Dionysius arbitratur, inquit, miror autem illos, qui res bello

Lib. 3. gestas accurate scribendas putant, & nonnunquam in vnico prælio plurimum verborum consumunt, dum locorum naturam, & armaturæ proprietates, & modum quo acies instructæ fuerint, & imperatorum adhortationes, & res alias quæ alterutrius victoriam pepererint oratione profecuntur, dum verò ciuiles motus, & seditiones describunt, eas orationes, quibus res incredibiles, atq; admirandæ peractæ sunt memoriæ prodendas non arbitrantur: faciendæ itaq, videtur concionum distinctio, aliæ enim sunt, quæ cōsilia continent, hoc est quæ agendum quo modo, quibus instrumentis, & hæc præterire non decet: alia



alia verò persuasionem siue per argumenta, & rationes, siue per affectuum commotionem; vel alio modo, hæ autem habitæ sunt, vel ad persuadendum appetitum finis, vel ut actio inchoata peragatur; quæ habitæ sunt ad persuadendum appetitum describi debent; quæ verò ad rem aggrediendam in duplici genere sunt, nam vel sine illis agens nullo modo actionem aggressus esset, vel aggredi, aut perficere nolisset, & hæc semper describenda, vel aggressus esset, ac perfecisset nihilominus, & hæc in Historia superflue sunt, vanitatemq; Historici patefaciunt, & multum Historiæ fidem labefaciunt.

Quomodo inferendæ sint Orationes.

Cap. XXXIV.

**Q**uoniam verò conciones multis modis interponi possunt, reliquum est ut videamus qualis eorum sit meritò laudabilior; nam primum Historicus illas ipsas inferere potest, quæ verè habitæ sunt; potest etiam non easmet, sed à se confectas siue compositas adhibere; ab eo tamen acceptis sententijs qui habuit Orationem, addens ipse locutionis ornatum; easuè dupliciter enūciare oblique vel rectè. Igitur si verè habitæ Orationes apponantur, cum necessario diuersus eorum sit stylus ab eo, quo Historicus vtitur, quisq; enim suum habet dicendi genus; non omnibus probabitur illa multorum dicendi generum mixtio: præsertim cum facile fieri possit, ut incompta pleraq; ac barbara ab ijs, qui perorarunt sint dicta; in illis præcipue linguis in quibus multa sunt idiomata, ut in Italica, quæ vti-mur nostra tempestate: propterea si quis Hærusce scribens Historias, quæ lingua maxime inter nos hisce temporibus commendatur, & Venetj Venetæ habitam Orationem, aut Longobardice inserponat; quoad locutionem multis Historiam fœdasse videbitur; ac sanè mixtio linguarum, Poetis forsasse permittitur, earumq; præcipue, quarum par est laus, dummodo id temere non

Mixtio  
linguarū  
qua ra-  
tione p-  
termit-  
tatur.



intelligatur: nam Poeta praesertim epico non permittitur orationem longam peregrinis vocabulis, ac locutionibus texere; sed alienum aliquod verbum inter multa propria tamquam hospitio excipere, ut in arte poetica commodiore loco dicetur propterea multo minus Historico fas est concionem peregrinis vocabulis compositam interponere; quod si eiusdem lingua sit, nullum videtur absurdum; nisi fortasse alicui videatur styli varietas molestiam exhibere posse legenti, quemadmodum diximus. *Alia ratio inferendi Orationes est, sententias tantum accipere, easque alijs verbis, ac locutionibus enunciare: in quo nulla falsitas est, signum huius, quod qui ex aliena lingua libros transferunt, quique vocantur interpretes, siue traductores, cum sententias seruent, verba immutent, falsitatis crimine non arguuntur: imo cum in Oratione sit materia, siue subiectum, de quo sermo habetur, quemadmodum in libris de elocutione à nobis dictum est; verbigratia de bello Turcis inferendo, & praeterea sententia uniuersales, qua vel assensunt, vel dissentiant uniuersamque rem complectuntur, & particulares, qua sunt horum particula, vel modi quibus enunciantur; seruatur veritas si in eadem materia maneant eadem uniuersales sententia immutatis particularibus, quod omnino fateri oportet; nam de eadem re idem plures dicere possunt, diuerso tamen modo, si quis enim bellum inter Casarem, Pompeiumque, aliter esse gestum dicat, ac ipse Caesar, cui veritatis laus ab ipsis quoque inimicis tributa est, mendax haberetur: at vero si eadem uti particularibus sententijs non modo necessarium non est, sed fieri nulla ratione potest, nisi Caesaris Historia transcribantur; unusquisque enim proprium habet stylum, qui non verbis tantum, sed etiam sententijs constat, ut alibi diximus: propterea Caesar sententia propria utitur, alius vero aliena, vel si uterque aliena Caesar quidem ab antecedentibus eam ducet, alius vero à comitantibus, vel consequentibus. Quapropter potest Historicus immutatis verbis, atque sententijs particularibus, verum discere, dummoda*



universales sententias non immutet: ut si quis ad aliquid persuadendum in re gesta certis rationibus, vel affectibus usus est, eadem non immutata accipere Historicus debes, nam hoc ad essentiam veritatis pertinet: his autem servatis potest concionem ipse componere, sine obliqua, sine recta: quid autem horum maxime deceat perscrutari oportet. Primum itaq; utrumq; fieri posse certum est, cum & veritas in utroq; & Historia utilitas servari queat. Videitur tamen qui rectas Orationes facit, multa necessario sequi lenocinia verborum, ne in ultia videantur, & ut alius assurgant: praeterea in illud facile labi potest, ut raptus eloquentia gloria multa adiungat, qua dici potuisse videantur, etsi verè dicta non sunt: hinc si quis falsitas, non modo enim sententias particulares commutat, sed etiam universales, nonasq; affert, & à veris diversas persuadendi rationes; quae sine dubio veritatem corrumpunt: id adeo manifestum est, ut hoc maxime Historicis vitio ab eruditiorum censura versatur, nam eloquentissimas plerumq; Orationes quibusdam attribuant, quas eos habuisse omnino inverisimile est; quod si de verbis, ac sententijs tantum particularibus dicerent id criminarentur, quod reprehensione vacat; verum de rationibus dicunt, commotionibusq; affectuum, quas ab Historico ad libitum inventas, atq; inueltas arbitrantur; hinc sequitur fides Historia plurimum labefactari; ex hoc autem dictum est quid fiat: nam ex principijs dubijs conclusio certa deducti non potest. Qui verò obliquas facit Orationes summa tantum rerum, capita attingunt, rationesq; precipuas quae causae persuasionis, atq; actionis principia extiterunt. Hac ratio inferendi conciones, & brevitatem habet, quae gravitatem Historicam maxime decet, & cum videatur inania fama contemnere, ac eloquentiam minime ostentare, sed rerum gestarum non fucatā veritatem patefacere plurimum dignitatis, ac fidei Historiae acquirit. Quod autem de concionibus diximus de epistolis quoque intellectum volumus eadem enim est amborum ratio. Verum



quia nobis obijci potest auctoritas earum Historiarum, quas optime conscriptas esse nos omnes credimus qui Catholicam fidem profitemur, in quibus tamen recte conciones describuntur; huic quoque dubitationi satisfaciendum esse censemus: Historiarum itaque quarum praecepta hoc opere tradidimus, finis est prudentia, illarum vero qua sacris libris, ac praesertim evangelicis continentur Christiana Religio. Deus enim ipse in illis narrationibus quid sit nobis credendum agendumque ostendit, atque imperat; ac propterea nova lex appellatur, lex autem praeceptum est; quod de humanis Historiis dicere neque possumus, neque consuevimus; est autem huiusmodi lex Domini, qua non modo praeceptum, sed admonitionem persuasionemque complectitur: imperat enim in morem patris, non Regis: Propterea Historia evangelica non modo praecipit, docetque, sed etiam persuadet, ac non tantum illis, ad quos habita sunt interposita conciones, sed ceteris omnibus, qui eas legunt, non enim minus sunt nobis facienda, qua Dominus Apostolis praecepit, quam illis dum vivebant. Persuadet autem Dominus saepissime loquens, Orationesque illius melius recta, quam obliqua ponuntur quia plus movet, qui maiorem habet apud auditores auctoritatem, venerationemque: Orationes autem recta suscipiuntur tanquam à Domino loquente, ipseque videtur ea praecipere, atque admonere, etsi qui narrat Historicus est; ob eamque rem magis movent: quapropter cum recta Orationes maiorem vim habeant, nullamque Evangelista falsitatis suspicionem subeant; melius recta adhibentur, quam obliqua: in humanis autem Historiis cum persuasio quarendae non sit, possintque qui eas describunt non longe à suspicionem falsitatis abesse, manifestum est, non eandem esse harum, illarumque rationem.



Ex his fertur iudicium de Historicis.

**I**N hac parte cuncti Historici nimio fortasse eloquentia studio peccauerunt; nam dum se politicos, ac Oratores ostendere maxime volunt, omnes inferendi conciones libenter occasiones arripiunt; cunctaq; in eas, & dicta, & non dicta congerunt; de Historica veritate, ac fide parum solliciti. Hinc Liuius Liuius.  
volumen fere orationum suarum indit Historia; Nec parcius Tucidides; Tucid.  
qui suarum non triginta nouem inseruit, multo autem uberior Dyonisius Halicarnassensis: ab Historia verò expeditionis Cyri apud Xenophontem si orationes, dialogosq; detrahas nihil erit fere reliquum; Dyon. Xcnoph.  
Hos pene omnes emulati sunt Historici: Vt autem ad particularia descendamus. Orationes, quas apud Tucididem Corinthiis, Corciresesq; habuerunt ad Athenienses necessaria fortasse videantur, quod illos Tucid. lib. I.  
ad societatem alteri eorum impulsisse credi possunt; verum primum quidem multa sunt in illis inania, quae omitti in Historia poterant, & debebant, ut contentiones & probra quibus se mutuo lacerauerunt, hac enim gravitatem Historicam dedecent, & praeterea neq; ea, neq; quicquam, quod illi dixerint Athenienses persuasit; nam ipsemet Autor dicit Athenienses decreuerunt cum Corcyrensis foederationem subsidiariam, ut utrique forent alteris auxilio, si quis aduersus Corcyrum Ath. uel, aut eorum socios iret, nam citra hoc rebantur bellum sibi cum Peloponnes. fore, nec Corcyram Corinthiis prodi volebant tantum nauium habentem, sed eos quam maxime collidi inuicem, ut cum inualidioribus effectis si quid opus esset Corinthiis, alijsq; classem habentibus bellum capefcerent; simulq; quod Italiam versus, Siciliamque nauigantibus commode sita insula videbatur. Hoc igitur consilio, non illorum persuasionibus Ath. receperunt Corcyrenses in societatem: Quapropter



pter tamquam otiosa omitti poterant: quemadmodum prætermittenda quod erat illa, quam legati Corinthi habuerunt apud Lacedæmonios; contra Ath. & quam illis Ath. responderunt. At verò quam habuit apud Lacedæmonios Archidamnus Rex, & Ephorus contra eisdem Ath. consilia continent; & causa utraq; videtur fuisse belli gerendi cum Ath. etsi non per se; nam ipse Thucydides docet, enim verò decreuerunt Lacedæmonij fœdera rupta esse, & bellum gerendum; non tam inducti sociorum verbis, quam metu, ne Athenienses potentiores fierent, quibus cernerent iam magnam Græciæ partem esse subiectam. At verò si Orationes singulas huius auctoris examinare velimus laborem nobis, & molestiam legentibus exhibebimus; satis est si dicamus omnes fere, præter paucas superfluas esse; & quæ molius, ac decentius omitti potuisset; etsi plerumq; plene sunt politicis documentis, ut præsertim illæ, quæ in Ath. consilio de Metyleneis Cleo, & Diodotus habuerunt. Præter hæc illud, animaduertendum est in aliqua ex orationibus Thucydidis; quod non solum ex arte Rhetorica loquitur, sed etiam de arte, ita ut non solum persuadeat, sed quæ arte sit persuadendum docent: vide primam Corcyriensem. Hoc autem est miscere scientiam cum modo sciendi. Hunc autorem amulatus est Dionysius Halicarnassensis, qui adeo multas inserit, ut sibi quoq; in suspiciem venerit, ne lectoribus molesta evaderet Historia, propterea post multas atq; adeo supernuacuas, & quæ nauseam patienti, quoniam lectori manere possent, ubi de Corsolani exilio loquitur; Prolixior, inquit, in hac rerum narratione fui, ne quis forte miretur; quomodo Patritij tantam potestatem plebi permittere voverint, neque cæcis, neq; pulsis optimatibus, quemadmodum in multis alijs Civitatibus accidit: unusquisq; enim dum audit res novas, & inauditas causam scire cupit, & in hæc fidem suam collocat, & paulo post, & quoniam hanc mutationem non armis, non mutua vi, nec

mutua



mutua necessitate coacti, sed oratione adducti fecerunt; maxime necessarium esse duxi ipsas orationes, quas tunc utriusque factionis Principes habuerunt fusiùs narrare; quæ an illum excusent, sit penes lectores iudicium. Caterum illud hic animaduertendum hunc Historicum vidisse orationes tum esse inferendas quando rerum siue actionum causa extiterunt; quasi omitti debeant, dum nihil ad rem gestam contulerunt, quæ sententia vera est; & supersus à nobis probata: quod fortasse Diodorus quoque sub nube vidit, nam quosdam loco non omnes orationes ab Historia reiecit, sed quæ proluxa sunt, & ad ostendendam eloquentiam. Linius quoque adeo sibi indulxit, ut volumen orationum haud multum concedat volumini narrationis historica si diuidantur; & quidem pro maiori parte adhortatoria, ac persuasiva sunt, & ex ijs, quæ nihil pertinent ad rem narratam, vel simpliciter, vel melius intelligendam; ob eamque rem tunc prætermitti poterant. Nonnulla tamen merito, ac historice maxime interposita videntur, nam ut exempla quorundam affirmamus. Oratio Publij Denij ad Centuriones consilium continet, quo ratio illis ostenditur erumpendi intempesta nocte inter hostes obsidentes; ad quam laudem accedit quod brevis est, omni eloquentia vanitate remota. Sermo habitus à Q. Fabio Max. ad Paulum Emiliū consilium amplectitur, quo gerendum essent cum Annibale bellum: oratio Leuini Consulis habet consilium inuenienda pecunia: quod est fieri priuatam contributionem, argenti, auriq; domestici ad publicos sumptus; ut reip. inopia subleuaretur. Oratio Annibalis ad Antiochum consilium continet gerendi belli aduersus Romanos; & similes harum sunt alia admodum pauca, reliqua superuacanea, & quæ fidem Historiæ labefactant; cum ad pompam, & vaniloquentiam iactandam composita videantur, unde cæteris fortasse verè habitis suspicionem falsitatis inurant, & quoniam qui semel est malus (ut inquit) semper habetur malus in eodem genere; suspicio ad narra-

Diod. in præf. lib. 20. Linius.

Lib. 7.

Lib. 22.

Lib. 36.



narrationem quoque rerum gestarum extenditur; multaque cum dubitatione narrata suscipiuntur: Hac animaduertentes Maximus Caesar, vanitatesque à sua reicere cupiens Historia, conclusiones nullas adhibet, nisi unam Critognati: non sine venia lectorum; ait enim non prætereunda videtur oratio Critognati, propter eius singularem, ac nefariam crudelitatem, & tamen illius Historia nulla ratione minus est commendabilis; quam Titi Livii, aut aliorum; qui concionibus inferendis eloquentia laudem sibi comparare voluerunt, non lectoribus prudentiam Historicam. Discessus Catilina ab urbe, & quod parricida vocaretur magnum fuit; illius autem actionis causa extitit oratio Cic. habita in Senatu; igitur multo magis hæc apponenda erat à Salustio, quam quæ habita est ad conuictos à Catilina; de hac enim dicit: orationem habet Luculætam, atque utile reip. forsitan verò illam non apposuit, quod ut ipse dicit, Cic. eam scriptam ediderit; verum hoc non obstat; nam Historicus causas rerum describere debet, etsi eadem alia via nota esse possunt. Ex his ceteri indicabuntur Historici, ne nimia diligentia stomachum legentibus moueam, quibus addere par est; dialogos, quos Tucidides sæpenumero Xenophon, Dionysiusque adhibere solent; gravitatem Historicam maxime dedecere; ob eamque rem Poetis potius illam scribendi rationem esse relinquendam, non enim Historicus imitatur, sed narrat ex se, & ex sua persona, non verba, sed res gestas, ex quibus oritur prudentia: non possum autem hic prætermittere, Guicciardinum orationi multas otiosas inferere, etsi prudentia pollicia plenas; multas quoque, necessarias, & valde Historice: at verò illa quam in Senatu Veneto habuit Dominicus Trevisanus adversus Iulium Secundum Pontificem postulantiem, ut Romanæ diola crepta Civitates sibi redderentur, adeo irreverens est adversus illam omnium maximam Maestatem, adeo inuerecunda erga Religionem, & Arma spiritualia, ut omnino ableganda sit ab lectione bonorum, excidendaque, ut intereat tam perditæ.



perdita, atq; irreligiosa sententia memoria apud posteros; non enim omnia, ut diximus; narranda sunt in Historia etiam si vera; sed ea tantum, quæ ad gignendam prudentiam civili beatitudini necessariam conducere videntur: huiusmodi autem sermones cum contumaces faciant Cives erga supremam illam in Christiana Rep. potentiam; statum politicum corrumpunt, nec magis merentur supplicia qui tam impie locuntur quam qui eorum Sermonum memoriam literis commendant.

## De Digressionibus. Cap. XXXV.

**A**lia dubitatio est de digressionibus, quæ non adeo perspicua videtur, ut vana futura sit hac nostra contemplatio. Primum autem docere oportet quid nomine digressionis intelligamus; tum varias eius species, ac de singulis quid sentiendum sit ostendere, cum de genere ipso, uniuersali sermone nonnulla dixerimus. Voco igitur digressionem quodcunq; ab Historicis præter iam dictas partes inseritur narrationi, nam cum hæc partes sint iter, ac via, quæ illi ingredi debent, ut ad propositum finem perueniant, si ab ijs desleant, merito digredi censentur: sunt autem hæc diuerticula plura; nam vel narrationes inducuntur rerum gestarum, nihil ad ea pertinentium, quæ per se narrantur, & sine quibus ea nihilominus bene, ac plene cognoscuntur; vel si cuius rei naturalis mentio incidat, ratio eius redditur: vel præcepta admiscuntur siue ad prudentiam, siue ad aliquam Artem pertinentia; vel de re narrata iudiciū feritur, vel agentes laudantur aut vituperantur. Primum igitur digredi illaudabile videtur, in nulla enim operatione superuacanea admittenda, superuacaneum autem habetur; quod est præter ea, quæ sunt ad finem operationis: diximus autem quæ sint partes Historiæ necessariae & quibus uniuersum Historicum opus absolvitur, atq; perficitur: digressiones verò nulla illarum continentur; propterea superuacua sunt: quod facile ostendi-

Digres-  
sio quid.

Variæ di-  
gessio-  
num in  
Hist. spe-  
cies.



itur, nam earum finis vel est idem cum fine Historia, cui in-  
 runtur, vel alius, si alius, vel alius numero, vel etiam genere,  
 si scilicet non sit prudentia, sed alia cognitio, aut omnino ali-  
 quid aliud à prudentia: si alius numero, vnius Historia du-  
 plex erit finis; digressiones enim sunt vnius veluti corporis par-  
 tes quadam, licet peregrina, & extraneæ; est autem corpus hoc  
 narratio Historica, cui si vna est vnum tantum esse propositum  
 finem oportet, certum est enim non posse vnius actionis duos ef-  
 se immediatos fines, corpus igitur Historicum erit vnum, &  
 non vnum, vnum quidem, nam secus digressiones minime  
 essent digressiones, si seunctim sumantur tamquam aliud cor-  
 pus ab Historica narratione diuisum; non vnum verò ex quo  
 duos habeat fines distincti: si autem alius genere, iam non  
 plures Historia, sed Historia, & non Historia narratio tota ap-  
 pellanda erit: in fine enim essentia vt actionum, ita artium  
 constituta esse videtur: si autem finis idem omnino sit, cum is  
 auxilio partium Historia necessariarum optime obtineatur fru-  
 stra ad eum consequendum digressiones adhibentur: plures ta-  
 men earum ob finem à prudentia Historica genere diuersum  
 solent interponi; quod reprehensione non vacat, vnamquamq;  
 enim artem suis limitibus stare oportet, nam faber lignarius  
 non debet usurpare lanificium, neq; adificator in futoris, textio-  
 risve artem irrumperè; quod manifestum est magis in huma-  
 nis actionibus, atq; ijs præsertim, quæ pertinent ad Respublicas,  
 in quibus (vt constat) magistratus eliguntur, illisq; propria  
 munera tribuuntur: igitur si quis munere suo minime contien-  
 tus, aliena quoq; velit exercere, vel à Principe plectetur, vel  
 Rempublicam labe affectabit: in aulis quoq; videmus ambitiosos,  
 ac satagentes. Aulicos, qui se sui officij finibus coercere non pos-  
 sunt, explodi ab omnibus vel irrisione, vel odio: sunt autem hæc  
 in his actionibus, veluti digressiones in Historia: ex ijs tamen  
 quas attulimus reprehensione minus dignæ censentur, quæ fa-  
 ctum aliquod extra rem narrant; nam etsi extranea narratio  
 est,



est, eiusdem tamen generis videtur: Verum huiusmodi epistolia in Poësi quidem permitti videntur, Historiam verò dedecent; nam ut continere se omnes Artifices intra artem suam debent, ita eiusdem artis operarios mandatum sibi opus, vel quod ipsi sumpserunt, perficere decet; quod autem extra illud est pratermittere: eadem itaq; ratione Historicus, qui unam suscepit actionem, quam memoria posterorum tradat, cum illam tantum ab initio professus sit, alias, vel alijs relinquere, vel in aliud tempus reservare æquum est, nam cum Historia gravissimum sit opus, ac propterea iure optimo Magistra vitæ appelletur, constare sibi debet, ac rei cæpta insistere, non huc illuc volitare dialogorum more; quod cum in quotidianis, ac familiaribus reprehendatur sermonibus, in gravioribus narrationibus multo magis reprehenditur.

## De Digressionibus res gestas narrantibus.

## Cap. XXXVI.

**O**Mnia itaq; prædicta digressionum genera præter Historia partes sunt. Nullum tamen ex his natura Historia conformis est, quam quod continet memoriam alicuius rei gestæ; nam, & quæ iudicia, & quæ præcepta, & quæ causas rerum naturalium, vel effectus complectuntur, omnino vel ad aliam facultatem, vel ad aliam philosophia partem spectant; hoc autem genus narrationes Historicas continet, quæ tamen quia extra rem sumptam videntur, tamquam superuacanea omittenda sunt, cum enim satis multa narranda sint, si bene, ac laudabiliter quis Historicam narrationem componere velit, ne sibi, lectoribusq; negotium faceßat, superuacua debet pratermittere, ab huiusmodiq; excursibus abstinere, ut sibi constare, & cæpio labore insistere videatur. Quod si quis quærat, quæ ratione ista sint agnoscenda digressiones respondemus ex his, quæ de singulis Historiæ partibus dicta sunt facile dyjudicari



posse; nam sic ea feruntur, quæ diximus in prædictis explicandis partibus Historiam integrantibus, atq; componentibus, nihil superuacuum admiscebitur.

Ex his fertur iudicium de Historicis.

lib. 2.

Salustius

Tucid.

lib. 1.

**H**erodotus itaq; reprehendendus est, cum sepe ad extraneas narrationes delabatur, tum vero maxime in descriptione morum gentis Aegyptiæ, quos explicat longa oratione; est autem proprium huius auctoris quotiescunq; vel personæ, vel loci, vel actionis alicuius meminerit, digredi ad plenam cognitionem tradendam. et sic ea nihil ad captā narrationem faciat; & is quidem emulari videtur Homerum; at illum imitati sunt Salustius, & ex recentioribus Aeneas Silvius in Comentarj, Tucidides verò; Quæ, inquit, demigratio eis fuit sane molesta, propter inueteratam plerisq; consuetudinem semper degendi in agris iam inde ab ultimo initio; si quidem sub Cecropere. Hic digreditur ad ostendendum Athenienses consuevisse ab initio fere urbis in agris morari. Sed, quod considerabilius est, totus primus liber extra rem videtur, vel saltem in narratione rerum necessariarum diffusior; ipse enim bellum Peloponnesiacum se scripturum proficitur initio suæ operis Tucidides, inquit, bellum Peloponnesium, Atheniensiumq; quod inter se gesserunt conscripsit; in principio autem secundi libri. Hinc iam, inquit, princip. sumit inter Athenienses, Peloponnesensesq; & virorumq; socios bellum; quare uniuersum primum lib. in explicandis causis absumpsisse videtur; idq; Asiaticæ nimis; nam verè tam diligenter Corcyrensum bellum, cum Corinth. narrare, totq; inferere conciones, hominis est sui propositi immemor. Per digressionem similiter narrat funus quod mortuis militibus pro patria quot annis ab Atheniensibus celebrabatur; id enim eum decebat, qui uniuersales Historias Atheniensis Reip. describeret.



beret, non eum qui bellum tantum Peloponnesiacum: verum, ille orationem Periclis inferere voluit. Summe verò digreditur, & ad oratorium munus dilabitur ubi mala recenset, quæ orta sunt à seditione inter Græcos, & qui mores in Græciam inuecti sint, quantasq; perturbationes Græcæ Cinitates perpeſſe ſint. Nec minus ubi ait, eodem verè magna vis ignis erupit ex Aetna, & reliqua, quæ de illo incendio, quem tertium fuiſſe ait, ex quo Græci Siciliam incolebant, ut alias digreſſiones breuitatis cauſa omiſſam. Per digreſſionem apud Xenoph. in expeditione dicta ſunt, quæ de Euocatione Xenoph. de conſultatione cum Socrate, de reſponſu Apollinis, an ſcilicet ad bellum ire deberet: multo verò magis extra rem, & omnino indigna relatu, & Græcula, quæ de ſuis inſomnijs, præſertim cum illis tantam adhibere fidem videatur, nec horum diſſimilia ſunt, quæ dicit de contentione, quam habuit cum miſite ſe accuſante, nam humilitate ſua mirum in modum Hiſtoriæ grauiter ſadant. Per digreſſionem quoq; dicta ſunt ea omnia apud Polybium, quæ de bello cum Gallis narrantur, cum enim illis duobus primis libris omnia ad apparatus ſe dicere proſtetur belli Punici ſecundi, quod ad narrandum diligenter ſuſceperat; profeſſo bella Romanorum cum Gallis nihil ad rem faciebant; in quibus narrandis illud quoq; ſummopere eſt animaduertendum; magnam eſſe inter illum, & Lælium diſcenſionem. At verò Dyoniſius Halicarnaſſeus huiusmodi digreſſionibus abundat. Nam quæ de Siculis dicit, & quo pacto Italia pulſa in Inſulam Trinacriam venerint digreſſione narrantur; extra rem quoq; quæ de gente Pelasga; imo crimine digniora; nam fabule ſunt, quæ ab Hiſtoria longiſſime debent exulare. Alio loco poſtquam Dictatorem Romæ creatum eſſe narrauit longa oratione digreditur ad oſtendendum magiſtrum illum à Græcis eſſe acceptum; quod non modo extra rem eſt, ſed præter veriſimilitudinem, cum enim illis temporibus ignota fere eſſet ſilua Ciminia, ac multi ex proximis Romæ populis; credibile eſt multo magis

Lib. 3.

Xenoph.  
Lib. 1. A-  
nacch.

Lib. 3. &  
4.

Lib. 5.

Polyb.  
Lib. 2.

Dyonif.  
Lib. 1.

Lib. 1.



- magis Græcos fuisse Romanis ignotos: Nec uerò minus extranea sunt, quæ eodem libro de Dictatura dicit ostendens iuste, ac modeste à multis habitam esse, primum autem Syllam eam Tyrannicam fecisse, ubi multas intempestive eius actiones narrat. Per digressionem quoque dicta sunt omnia, quæ de Anostodemo Cumeorum Tyranno, quæ scilicet ratione Tyrannidem occupaverit, & quomodo ea pulsus sit: ubi turpissimam adipiscenda Tyrannidis rationem docet. Denique, ut ostendat ludos Romanos à Græcis originem habuisse homo Graculus longissime digreditur, multasque inuchit Poetarum auctoritates ad monendum stomachum viro alio properanti, prudentiamque, ex Historia non Græcorum nugas quarenti. Multo autem magis accusandus est Appianus, qui cum indulgentissime omnes Historiæ partes tractet, quasi breuitatis amator, digressionibus tamen longissime immoratur; nam quæ de Scipione maiore dicit, de accusatione illius, & de eo, quod ille fecit in Capitolium ascendens, ac de eius verbis, & exilio, omnino per digressionem narratur; nec minus quæ eodem loco de Alex. Magno, & successoribus illius, ita ut videatur scribere non Historiam Romanam, sed Macedonicam; hoc est de Regis Seleuci successoribus; Insuper quæ de amore Antiochi cum Stratonica, ac de prudentia in eo Erasistrati præter rem sunt omnia; quod & illi notum fuit, nam post multa denique addit. Hæc de Macedonibus diximus tamquam de Historia externa non Romanorum; nec tamen abstinet alibi: nam bellum Romanorum cum Mitridate describens, multa de rebus antiquis, ac regibus Bithiniae commemorat, quæ nihil faciunt ad illud, quod narrare ex officio debebat, Salustius quoque, qui apud Imperitos Grammaticos breuitatis laudem consecutus est, haud raro digreditur; Quorsum enim illa in Coniuratione, quæ de immutatis moribus commemorat? addere narrationem illam Historicam non esse, est enim potius laudatio temporis acti, accusatio verò præsentis: memorare possem quibus in locis maximas hostium copias
- pop.



pop. Rom. parua manu fuderit, & *quæ sequuntur*; his similita; sed profectò fortuna in omni re dominatur; & illa: Atheniensium res gestæ sicuti ego existimo satis amplè, magnificèq; fuere, & *reliqua quæ nihil faciunt ad rem*: At vero multo in temperatius in Iugurta. Cæterum, inquit, mos partium popularium, & senatus factionum, ac deniq; omnium malarum artium &c. *originem factionum inter nobiles, plebemq; exequitur longissima digressionem, quam claudis his verbis*; sed de studijs partium, & omnibus Ciuitatis moribus, si figillatim, aut pro magnitudine parem differere, tempus quam res maturius deferret, quamobrem ad inceptum redeo: nam se digressum esse cognoscebat; narrando iudicando, conquerendo. Nec minus ibi digreditur, ubi de Leptitanis dicit, de Sirtibus, ac multo magis ubi de Carthaginensibus, Cyrenensibusq;, ac finibus eorum, & factis Philæneorum, hac enim omnia per digressionem, ob idq; dicit; Nunc ad rem redeo. In hac parte non magis temperans Tacitus est; nam ubi de legibus sermo incidit; ea, inquit, res admonet, vt de principijs Iuris, & quibus modis ad hanc multitudinem, ac varietatem legum peruentum sit altius disseram. Paulo autem post cum de luxu disseruisset; causas eius mutationis, inquit, quærere libet; ubi quomodo à luxu in frugalitatem, & ab hac in illum versum sit pop. Rom. Nec minus extra rem sunt, quæ de Fanice Aue dicuntur, & ea quæ de Aegyptiorum caracteribus primi, inquit, per figuras animalium Aegyptij sensus mentis effingebant; ibiq; plura de ortu literarum. Et alio loco. Sed quia famosæ urbis supremum diem tradituri sumus, congruens videtur primordia eius aperire; Vbi de Hierosolimitana Ciuitate; multa quemadmodum & de institutis Hebræorum pleraq;, ac fere omnia non minus falsa, quam extra rem; non enim Hebræorum cognitionem tradit; quemadmodum Historicum deset, potentiam scilicet eorum ostendens, vel artem bellicam; sed multa

In Iug.

De bello Iug.

Tacitus. Lib. 3.

Lib. 6.

Lib. 11.

Lib. 5. ab ex. Ner.



multa dicit de Circumcisione; de usu ciborum, ac Religione; qua nihil faciunt ad Historicam cognitionem, quam ipse tradere debebat; erant enim Hebrei, noscendi quatenus cum illis Romani bellum gerebant, eodem loco multa de Palma, Balsamo, lacu, fertilitate Regionis, & modo colligendi Bitumen. Per digressionem quoque narrata videntur ea, qua Max. Caesar dicit de moribus Gallorum, Germanorumque, de Druidis, de interdictione Sacrorum, de Principatu inter illos, ac disciplina, de placitis ad Religionem pertinentibus, de rebus philosophicis, ac politicis. Ex nostris vero, ut alios omittam Philippus Comineus valde episodicus est. Quae autem pertinent ad hoc genus digressionis ea sunt, qua de Anglia dicit, ac de infortunijs illorum cum de Carolo dixisset, quod iuxta Parisium castra posuisset, ibidemque de diuisione Regni Anglia, & alibi quoque multa de rebus Anglorum. In fine autem Historia de rebus gestis Ludouici Regis extra rem est examen Principum, quod per tot capita facit. Quod si sub hoc capite locare velimus otiosam, qua Historici narrant hoc est, qua nihil ad rem propositam faciunt, vel ad prudentiam; multa poterimus adnotare omnibus fere in Historicis; verum exempli causa quaedam Xenophontis tantum proponuntur. Vanum est igitur, atque otiosum, ac non sine multa ambitione, quod dicit, dum ipse Xenophon Chiroso-phum proficiscitur. Cum, inquit, priorem vicum praeterisset in ceteris vicis omnibus milites Græcos offendit tempestiuis conuiujs se festiue oblectantes, quorum nemo fuit, qui Xenophontem non inuitaret, & mensa posita carnes non apponeret agninam, hœdinam, suillam, Vitulinam cum panibus triticeis, atque ordaceis; qui verò ad bibendum inuitassent, ei non poculo propinabāt, sed Craterem deducebant &c. Similia ijs sunt, qua alibi habentur, cum de manubijs loquitur, qua Apollini dicauit; ubi commemorat, quibus illam pecuniam deposito dederat, quam ex hostibus acceperat, tum quomodo eandem rursus acceperit, & quem

Lib. 6. de  
bel. Gal.

Philipp.  
Comin.

Lib. 4. A-  
neus.

Lib. 5.



*Et agrum monitu oraculi emptum, quem diligenter describit; vanissime; Nec multo ea commendabiliora, qua de saltationibus: hac enim omnia vana, Græca, & Historica gravitate, indigna.* Lib. 5.

De Digressionibus causas, vel effectus naturales  
explicantibus. Cap. XXXVII.

**E**ffectus naturales voco ecclipses, celestes ignes, pluvias, terremotus, pestes, & huiusmodi, quæ sæpenumero ab Historicis describuntur, cum tamen ea cura minime ad illos pertineat, dictum est enim Historiam esse narrationem rerum gestarum, quæ ab electione sunt, non natura, hac autem traditio memoria sane improbandum non est; nam ijs cognitis naturales Philosophi, & si quæ sunt alia facultates ad reperiendas causas excitantur, quas cognovisse pulcherrimum videtur: at verò hoc sibi munus Historiam civilem ascribere minime decet, non enim intellectivam scientiam, speculativam, sed practicam, & quæ principium humanarum actionum existit tuare eam oportet, reliqua vero alijs facultatibus relinquere: Hi tamen effectus interdum explicandi sunt, non quod acciderint, cum satis dictum sit, non omnia quæ evenire esse ab Historia describenda, sed quod rerum gestarum causa fuere, vel occasiones, vel impedimenta, vel auxilia: propterea formalem adhibere rationem oportet; non enim omnia de illis narranda sunt, sed et tantum quæ videntur ad actionem pertinere, nam cum Historia munus non sit eorum meminisse; si quando illos narrare oportet, æquum est aliquam esse differentiam inter Historicam narrationem, & propria facultatis illorum: erit autem, si Historia non omnia describat, quæ illis inesse videntur, sed ea tantum quæ actioni prosunt, aut officiunt, vel ad eam quoquo modo spectant, quod intelligere Historicum oportet; illos autem descripsit omnino absurdum est: longèq; ab Historia munere alie-







& ipsi diuino cultui vale dixerunt. *Qua quidem si de Græcis dixisset, facile credere possemus, nam is cura tantumq̃ componendi fuit; ut verò de Romanis scelestè scribuntur; ut tamere crederentur: nulla enim Gens aque Religioni addicta fuit; quemadmodum, & ipse Dionysius alibi ostendit, Deorum cultum; & qua ad Religionem pertinet multo melius apud Romanos, quam apud Græcos, qui tot fabulas de Dijs inuenerunt, vel apud Barbaros; esse instituta commemorans. Diodorus quoque pestem, qua laborarunt Aethiopes, describit Tacitidem amulatus, eiusq̃ causas referens cum Historiæ, ait, primum studium, & solertia sit cuiusq̃ insoliti, grauisq̃ casus principio causas inuestigare; hoc loco initia huius mali à nobis explicari necesse est. In quo fallitur, Historia enim principia, & causas actionum tradere debet, non autem rerum naturalium. Tacitus effectum naturalem Historice recenset; est autem Luna defectus; qui seditionem inter milites orsam superueniens sedauit; ob eamq̃ rem dicit: Noctem illam minacem, & in scelus erupturam fors lenijt. Qua autem Polybius diffuse de feritate Cynothensium disserit, quod musicam reliquerint, & qua de Danubio, ac Ponto Euxino ad naturalem philosophiam pertinent, & quidem ea qua futura breui esse prædicit de ponto Euxino, experientia tot annorum docuit esse falsa; opinatus est enim breui fore ut repletus arenarum colluue, nauibus imperitus esset, ut iam supra diximus.*

Lib.

Diod.

Lib. 12.

Tacitus.

Polyb.

Lib. 4.

## De Iudicijs. Cap. XXXVIII.

**D**igressiones, qua iudicia complectuntur ea esse dictam est, quibus si quid bene, si quid male hoc est prudenter, vel imprudenter, turpiter an honeste peractum sit, Historicus iudicat. Hoc autem ab Historici munere alienum esse manifestum est, Historicus enim materiam exemplorum sufficit parui philosophia præceptiua, ista verò iudicium fert de actionibus, cum



illis uti debeat ad sua corroboranda praecepta, ut enim contem-  
platiuus iudicium facere debes de propositionibus, quas adhibes  
ad probandas conclusiones utrum vera sint, an falsa, ita philo-  
sophum actiuum exempla rerum gestarum, iudicare oportet  
utrum bona, vel non: ut sciat cuius usus sibi in suis praeceptio-  
nibus firmandis esse queant. Idem civilis vir facit, ut intelli-  
gat, quae sibi sint imitanda in agendo, quae verò fugienda. Hi-  
storia igitur narrare tantum debes actiones. Iudicia verò, &  
actiuo philosopho docenti, & civili viro operanti relinquere.

### Ex his fertur iudicium de Historicis.

**I**udicat itaq; Thucydides contra interpretationem oraculi de  
habitatione Pelasgici. Satque Pelasgicum otia seruet.  
Cæterum, inquit, ut mihi videtur oraculum in contra-  
rium cecidit, quam expectabatur, non enim propter pro-  
fanatum habitatione templum calamitates Ciuitati  
contigerunt; sed propter bellum inhabitandi necessitas  
& eodem libro de alio oraculo Doriacum veniet limo co-  
mitante duellum; equidem (ait) existimo si aliud ab hoc  
aliquando contigerit Doriacum bellum, itidem ex re-  
rum fide tamen cantaturos. Non multo post de actionibus  
Athenensium post Periclis mortem iudicat. Nam qui succes-  
serunt, inquit, Pericli; cum inter se pares essent, primum  
quisque locum affectantes ad demulcendum volupta-  
tibus pop. se conuerterunt negotijs relaxatis; unde cum  
alia multa, ut in magna Ciuitate; tum verò illud pecca-  
uerunt, quod in Siciliam nauigarunt: nec minus ibi de  
Corcyrensis loquens. Propter hæc multa mala Ciuitati  
contigerunt contingentque donec eadem erit homi-  
num natura; & qua secuntur per multos versus, de malis bel-  
li, & pacis utilitate, ut alia omittantur. Hunc autorem emu-  
latus est Polybius sapissime. Nam de primo bello Punico loquens;  
Durauit



Duravit hoc; *inquit*, bellum continuos quatuor, & vi. lib. 1.  
 ginti annos: omnium sane, quæ nos audiuius longis-  
 simum, atq; maximum, in quo vt alia ommittam, &c.  
 magnitudinem huius belli ostendit comparatione cum bello Per-  
 sarum, & Græcorum, Lacedæmoniorum, & Atheniensium;  
 ibiq; longissime digreditur. Et alibi de crudelitate Mæthonia  
 & Spedij loquens. Quod fit, vt si quis hæc recte intuean-  
 tur non dubitet affirmare, nō modo corpora hominum  
 & quædam in illis vlcera ita interdum crudescere, vt sa-  
 nari non possint, sed id lōge magis humanis animis ac-  
 cidere. Nec minus vbi Epirotarum imprudentiam accusat; lib. 2.  
 qui Gallos infidissimos sua Ciuitati præsidium imposuerint; à  
 quo proditi sunt; & apud Mantinenses seditione vocatis Lac-  
 dæmonijs Achaos obruncarunt, de illa actione multis verbis  
 iudicat: & alio loco de Cynothensibus, cur tam fers facti sint,  
 idq; propterea quod musicam reliquerunt, ac postquam alia  
 multa dixerit. Hæc, *inquit*, pluribus verbis de Arcadi-  
 bus, & Messenijs profecuti sumus, vt hi memores cla-  
 dium, quas Ciuitatibus suis Lacedæmonij sepe contu-  
 lerunt in fide, atq; amicitia permaneant, numquamq;  
 se inuicem deserant. Demum alibi de Philippo Macedone  
 Quæ quibusdam recte, meritoq; Philippus, & cæteri fa-  
 cere videbantur. Ego autem contra existimo: longa ora-  
 tione reprehendit actiones Philippi, quod à suis maioribus qu-  
 bus post victoriam in victos misericordiam exercebant. Hos sequi-  
 tur Dyonisius Halicarnassens, qui de Romulo sermonem habens;  
 primum, *inquit*, de reip. forma dicam, quam cæteris  
 omnibus reip. formis, & pace, & bello, vt puta suis om-  
 nibus numeris absolutissimam præferendam ducit. Pro-  
 fecto is autor optimam Ciuitatis statum ignorabat; nam si non  
 alio argumento, corruptionem Reip. Romanæ cognoscere potuit,  
 saltem ex seditionibus creberrimis id intelligere debuisset. Pan-  
 lo post cum multa de rebus sacris locutus esset à Romulo insinua-

lib. 1.

lib. 2.

lib. 2.

lib. 2.

lib. 4.

Dyooif.  
Halic.

lib. 2.

lib. 2.

lib. 2.



- tis, ac satis apte: ostendit melius apud Romanos res sacras esse ordinatas, quam apud Græcos, propter turpes Deorum fabulas: & alio loco; Ego certe in tribus magnificentissimis Romę operibus, vnde maxime Imperatorum amplitudo apparet aqueductus pono, & vias stratas, & Cioacas factas, non solum ipsius operis utilitatem considerans, sed etiam impensarum magnitudinem: hæc de Tarquinij præsci operibus. Post auxilium Coriolani in quæstionem vocat utrum laudabilis esset mos pop. Rom. vocandi Principes Civitatis ad causam dicendam in iudicio, cuius arbitrium sit penes pop. de qua re multa partim laudans, partim corrigenda existimans: nec multo post; Coriolano mortuo de moribus illius iudicat, sub censuram vocans quæ bene, quæne male, ac imprudenter egeris, addens quid illi agendum fuisset; Plutarcus quoque adeo frequens est in iudicijs, ut docere potius, quam narrare velle videatur & parum differre Historias ab opusculis, quos composuit. Maximus quoque Cesar se ab iudicijs non abstinere; nam de bello ciuili; ne longius, inquit, prosequerentur Sylla reuocauit; & plerique existimant si acius insequi voluisset bellum eo die potuisse finire; cuius consilium reprehendendum non videtur, aliæ enim sunt legati partes, atque imperatoris; alter enim omnia agere ad præscriptum, alter libere ad summam rerum consulere debet: & non multo post. Pompeius militibus suis iusserat, ut impetum exciperent hostium; quod nobis quidem nulla ratione factum à Põpeio videtur, propterea quod quædam animi incitatio, atque alacritas naturaliter innata omnibus, quæ studio pugne incenditur, hanc non reprimere, sed augere Imperatores debent; neque frustra antiquitas, &c. Scilicet cum inimicum Pompeium manu victisset, arte quoque militari se illi præstuisse ostendere voluit. Salustius digreditur in Coniuratione ubi ait: ea tempestate mihi Imperium pop. Rom. multo maxime miserabile vi-  
sum*



sum est, cui cum ad occasum ab ortu solis &c. miratur  
 neminem fuisse qui patefecerit Coniurationem, vel ab exercitu  
 Catilina discesserit premijs magnis propositis; & quod Cicerus  
 in tanta rerum abundantia se perditum irens; & quod tanta  
 multi Catilina fauerent; ob id miserabile tum Imper. pop. Ro-  
 mani iudicat. In eadem Coniuratione, sed mihi multa legen-  
 ti multa audiens, pop. Romani domi, militiæq; , mari,  
 ac terra pulchra facinora &c. Hac digressionem dicit pop. Ro-  
 manum paucorum Ciuum egregia virtute cuncta parauisse,  
 propterea comparationem facit inter Casarem, & Catonem.  
 Vocandum autem sub censuram iudicium, quod de his duobus  
 Ciuibus fert; Genus, inquit, ætas eloquentia prope æqua-  
 lia; at verò Genus Catonis pleberium, Caesaris patritium à Dijs  
 ortum ducens. Catonis eloquentia nullo commendata; Casaris  
 inter egregias, & primas collocata; ut ait Cic. in Bruto. Sunt  
 in eo autore alia iudicia qua breuitatis causa omittuntur. Li-  
 uius quoq; sapissime digreditur. Hæc, inquit, ferme Romu-  
 lo regnante domi, militiæq; gesta, quorum nihil abso-  
 lum fidei diuinæ originis, diuinitatisque post mortem  
 creditæ fuit; non animus in regno auito recuperado &c.  
 est hoc Romuli elogium. Alio loco de actione Bruti iudicat con-  
 tra Tarquinium Superbum, quam si sub alio Rege tentasset, ma-  
 lo id publico facturum fuisse dicit. In secundi belli Punicæ nar-  
 ratione de pugna Cannensi. Nulla profecto alia gens tan-  
 ta mole cladis non obruta esset; comparem cladem ad  
 Aegateis Insulas Carthaginensium navali prælio acce-  
 ptum? qua fracti Sicilia, ac Sardinia cessere; hinc vecti-  
 gales, ac stipendiarios fieri se passi sunt: cæteræ clades  
 aduersæ pugnae in Aphrica cui postea hic ipse Annibal  
 succubuit, nulla ex parte comparandæ nisi quod mino-  
 re animo latæ sunt; Hic de Animo Romanorum constantia  
 iudicat; & dum comparat alijs amplificare videtur, ac ob id per-  
 sinere ad laudem; quod munus ab Historia esse alienum sam-

Tit. liu.  
lib.1.

Lib.1.

Lib.22.

Lib.16.

dictum



dictum est. De P. Manlio Torquat. qui oblatum Consulatū  
 refutauit. Eludant, inquit, nunc antiqua mirantes; non  
 equidem si qua sit sapientum Ciuitas, quam docti sin-  
 gunt magis quam norunt, aut Principes grauiore, tem-  
 peratioreſque à cupidine Imperij; aut multitudinē me-  
 lius moratā cenſeā fieri poſſe; & qua ſequuntur, quibus in-  
 diciū ſeritur, de Torquati aſſione; quod ſi ad laudem pertine-  
 re videantur, haud mirum eſt, nam qui de re aliqua indicat,  
 vel probat illam, vel improbat; quare vel laudare videtur, vel  
 accuſare; quamquam inter laudem, & iudiciū approbantiem  
 aliqua ſit differentia, ut alibi dicemus; & ſupra quoq; attingimus.  
 dum laudem, vel accuſationem ab Hiſtoria ſeiunximus. De An-  
 nibale quoq; poſt mortem Aſdrubalis fratris multa dicit, qua, &  
 ad iudiciū, & ad laudem pertinere videtur. Neſcio, inquit,  
 an miſerabilior in aduerſis, quā ſecundis rebus fuerit,  
 quippe qui cum & in hoſtiū terra per annos treſdecim,  
 ac varia fortuna bellum gereret, exercitu non ſuo ciui-  
 li, ſed mixto ex colluſione omnium gētium, quibus non  
 lex, non mos, non lingua communis, alius habitus, alia  
 veſtis, alia arma, alij ritus, alia ſacra, alij prope Dij eſſēt;  
 ita quodam vinculo copulauerit eos, ut nulla nec inter  
 ipſos, nec aduerſus ducem ſeditio extiterit, cum & pecu-  
 nia ſepe in ſtipendium, & commeatus in hoſtium agro  
 decieſet, & multa alia, qua dicit in hanc ſententiā; quę virum  
 vera ſint alij viderint, certum eſt multos Numidas, & Hiſpa-  
 nos in caſtra Romana transfuſiſſe, qui toto illo bello optimam  
 operam nauarunt, & Annibalem ipſum ſape veſtem muſaſſe  
 ne internoſceretur ad vitandas militum inſidias. Veniamus ad  
 Tacitus. Cornelium Tacitum, in quo auctore illa vehemenier iudicia lau-  
 do, quę pop. tribuit, ut primo lib. quę vulgo iactabantur de Tib.  
 de Agrippa, ac de Auguſto poſt eſus mortem. Hic enim mos  
 Lib. 3. Hiſtoricus eſt. Mihi quanto plura recentium, ſeu vete-  
 rum, tanto magis ludibria rerum mortalium cunctis in  
 negotijs



negotijs obucrfantur; quippe fama per venerationem  
 potius omnes destinabantur imperio, quam quem futu-  
 rum Principem fortuna in occulto tenebat: *more suo ora-  
 cula profert, nec minus alibi.* Vnde dubitare cogor fato, &  
 sorte nascēdi, vt cætera, ita Principum inclinatio in hos  
 offensio in illos, an sit aliquid in nostris cōsilijs, liceatq;  
 inter obruptam contumaciam, & deforme obsequium  
 pergere iter ambitione, & periculis vacuum, *qui locus so-  
 litam illi impietatem redolet; dicit enim fato, & sorte nascen-  
 di, vt cætera, sed pessime, atq; impijssime alibi:* nunquam atro-  
 cioribus pop. Rom. cladibus magisue iustis iudicij com-  
 probatum est non esse curæ Dijs securitatem nostram  
 esse vltionem. *Et alio loco iudicat.* Adeo facinora, atque  
 flagitia sua ipse quoq; in supplicium verterant: neq; fru-  
 stra præstantissimus sapientiæ firmare solitus est, si reclu-  
 dantur Tyrannorū mentes posse aspici laniatus, & ictus,  
 quando vt corpora verberibus, ita sc̃uitia, libidine, ma-  
 lis consultis animus dilaceratur. *Et alibi rursus de fato, &  
 sorte, sed mihi hæc, ac talia audienti in incerto iudicium  
 est, fato ne res mortalium, & necessitate immutabili, an  
 forte voluantur: quippe sapientissimos veterum, quiq;ue  
 sectam eorum emulantur diuerfos reperies. Hac pruden-  
 tia acquiritur in Tacito, qui nostra tempestate Princeps His-  
 toricorum habetur. Iudicat de Inopia tempore Claudij. At Her-  
 cule olim ex Italiæ Regionibus longinquas in Prouin-  
 cias commeatus portabant, nec nunc infecunditate la-  
 boratur, sed Aphricam potius, & Aegyptū exercemus,  
 nauibusq;ue, & casibus vita pop. Rom. permissa est. Hac  
 pauca, vt alia omittam. At verò ne Xenophontem omittam-  
 mus, ipse quoq; iudicat de rebus Græcorum.* Arbitror verò tali  
 calamitate homines si recte considerauerint prudētio-  
 res reddi debere, nam neque domesticos ira commotos  
 plectere decet, sæpe enim domini irati maiora perpeffi  
 sunt

ad. d. i.

lib. 4.

lib. 1. ab  
exc. oal.

lib. 6.

lib. 6.

lib. 12.

Xenoph.  
Lib. 5.



Lib. 6.

sunt mala quam intulerunt, propterea hostes sine ratione, sed inconsulto aggredi delictū existit maximum; ita enim temere omnia facit: *Hæc forte ad præcepta pertinere videantur, & illud alio loco: & quamuis non ignorem hæc omnia, hisq; similia duces cum pugna nauali sint cōsisturi præmiditari solere; illud tamen laude dignum censeo cum quis ab hoste accelerare cogitur ne inter nauigandum aliquid obliuiscatur, quod ad certamen*

Lib. 7.

futurum pertinere videntur: *Et alibi de Epaminonda. Nūc igitur expeditionem haud quanquam in præsentia quidem successisse illi pulcherrime dixerim, & qua sequuntur, ut alia omittantur permulta iudicia in illa præsertim*

Appian.

*Historia Græcorum: Ab huiusmodi iudicijs non abstinet Appianus non de bello Mithridatico multa de philosophis commemorat; ac de eorum factis iudicat, cum dicat multos coactæ philosophiæ operam dedisse, multosq; eorum Tyrannos fuisse,*

Ammia.

lib. 1.

*vel Principum detractores. Ammianus quoq; de inconstantiarum humanarum, & de fortune effectibus multa commemorat post mortem Galli Imperatoris, ubi ostendit quos fortuna sua inconstanti ex minimis fecerit magnos, & e contra, & paulo ante vanitate poetica, Deam Adrastiam, siue Nemesein descripserat, & Herodotus; Talis, inquit, fuit Maximinus in*

Herod.

lib. 7.

*bellicis negotijs, maximam rebus gestis claritudinem adepturas, nisi grauior multo suis, ac truculētior, quam ipsis fuisset hostibus, & cætera quæ de naturâ, & moribus illius bellua dicit. Ab huiusmodi quoq; digressionibus Q. Curtius*

Q. Curt.

*non abstinuit, nam postquam dixisset Alexandrum uxorem, matremq; Darij adiuisse, liberaliterq; ac temperanter tractasse; equidem, inquit, si hac continentia animi ad vltimum vitæ perseruare potuisset, foeliciorem fuisse crederem, quam visus est esse, cum Liberi patris imitaretur triumphum ab Helesponto vsq; ad oceanum omnes gentes victoria comēsus si vicisset &c. Ex recētoribus, alios om*



mittā, Guiccardinus iudicat, dū Venetos male Petri Mediceo  
 consulisses ostendit, ubi multa oratione docet cōsiliū vilius  
 esse viro prudenti, quam imprudenti. Iudicat quoq; in narratio-  
 ne pugna Tarense de potestate fortuna in rebus præsertim belli-  
 cis, & alibi de iis, qui dubitare videntur de prouidentia, aut iu-  
 stitia diuina, & Comineus adeo saepe iudicat, ut Stomacum mo-  
 neas, libris tamen quatuor primis de bello Neapolitano ab indi-  
 cijs, alijsq; digressionibus abstinere, breuesq; tantum aliquas sen-  
 tentias inserit: verum quinto librorum terminos Historicis  
 trāsiliens longissime digreditur, crebraq; adhibet iudicia: itane  
 ad præcepta, iudiciaque inferenda Historias composuisse vi-  
 deatur.

Guicc.

Lib. 1.

lib. 2.

lib. 6.

Comin.

.ad. I

## De Præceptis.

## Cap. XXXIX:

Satis vè arbitror ostensum est suo loco Historiam esse actiua  
 philosophia partem, qua narratione rerum gestarum exem-  
 pla sufficit, quibus præcepta probentur in parte præceptiua: qua-  
 re longa non eget demonstratione, ut ostendatur ad Historiam  
 non pertinere præcepta; hoc enim modo partes facultatum con-  
 funderentur: Propterea videmus in alijs quoq; narrationibus,  
 quas esse partes alicuius scientia, vel facultatis ostendimus,  
 idem esse obseruatum; nam in Historia de animalibus, plan-  
 tisq; à sapientibus viris composita rerum rationes minime tra-  
 duntur, quia illic proprius non est locus. Medici quoq; dum  
 Historiam scribunt curationum, rationes rerum prætermitt-  
 unt, quia aliud est Historiam tradere, aliud præcepta. Hi-  
 storia narras euentus rerum versaturque in particularibus,  
 at verò ars præceptiua argumentis vtiitur, ac methodis pro-  
 bantibus laborat circa vniuersalia. Historia igitur non præ-  
 cipit, distincta enim est ab eà parte, qua præcepta continentur,  
 illiusq; adminiculum, & appendix quadam est, sed quæ contege-  
 runt memoria cōmendat quibus pars actiua philosophia præce-



*petina vititur ad suas conclusiones probandas, vel etiam ciuilis vir ad suas operationes dirigendas, hanc enim duplicem utilitatem præstare Historiam suo loco iam diximus.*

*Ex his fertur iudicium de Historicis.*

Lib. 5.

**I**gitur digredi censendus est Dyonisius Halicarnasæus, quidum de P. Valerio Poplicola loquitur, hac ait; sed quæ omnium illius viri laudum est admiranda, & quæ nondum est dicta, hanc non existimo esse prætereundam silentio, quia censeo hoc præcipue Historiarum scriptores docere non solum bello res gestas à claris Imperatoribus narrare, et si quis institutum præclarum, ac salutare Ciuitatibus excogitatū in lucem ediderit, sed etiam eorum vitæ rationem, si modesti, si temperantes fuerint, si patrios mores, & instituta perpetuo seruauerint ostendere: quibus verbis tres Historia species innui videntur ciuilis, militaris, moralis. Eadem fere commemorat non multo post. At verò si Polybij digressiones recensere velimus, quibus præcepta tradit, nimium opus excrescet: nonnulla igitur exempli causa proponuntur. Itaq; digreditur eo loco, ubi ait.

Lib. 1.

Hæc si quis rectè considerare velit, multa inueniet ad humanæ vitæ commendationem vtilissima, & quæ secuntur: quibus docet quomodo quis cautiior, & prudentior fieri possit aliena, & propria experientia, licet aliena sit optabilior in malis. Alio autem loco fuse ostendit, quæ sit differentia inter causam, principium, & occasionem, quæ pertinent ad artem Historicam. Digreditur quoq; non multo post, ubi ait. Idcirco eos qui in rerump. administratione versantur intuc-

Lib. 3.

Lib. 3.

re hæc diligenter, & exactissimo studio examinare decet, & reliqua, quibus admonet Principes ne sædus incant, pacis faciant temere, ac sine cognitione voluntatis eius, cum quo, vel sædus feriunt, vel pacem sanciunt. Nec minus multa

*extra*



extra rem eodem libro dicit, ubi incipit. Sed non deerunt, Lib. 3.  
 fortasse qui hæc parum contententes, me superuacue  
 censeant huiusmodi rationes adeo diligenter inquire-  
 re; Vbi postquam longissime belli Punici secundi causas profe-  
 cutus est, cōplura addit docēs Historia qua sit utilitas, & quæ in  
 ea scribere profiteatur: & qua ratione scribenda sint potius uni-  
 uersales Historia, quam particulares; de universalibus autem,  
 qua ratione describenda videantur multa in epitome lib. 8.  
 quas autem circumstantias narrare oporteat: Habetur lib. 9.  
 ubi multa præcipit de Historia, & alibi; errat, inquit, si quis Lib. 3.  
 putat quicquam magis proprium optimi ducis esse offi-  
 cium, quam consilium, & naturam hostis intelligere;  
 quo loco differt de officio ducis, dicitq; Annibalē ex cognitione  
 natura, atq; ingenij Consulis Flamini coniecisse posse se opti-  
 mam decertandi occasionem nancisci: Alibi autem multa præ-  
 cipit de silentio & occultatione consiliorum, quo vii debent Im-  
 peratores ibidemq; complura ad eosdem spectantia. Herodotus, Lib. 9.  
 quoq; non minus extra rem, & Historicam narrationem mul-  
 ta dicit eo loco quo Solonem, Cresumq; differentes inducit, Hærod.  
 enim omnia pertinent ad partem præceptuam ætiua philoso-  
 phia; Ex recentioribus verò Historicis Philippus Comineus præ-  
 ceptionum plenus est; nam ut alias digressiones huiusmodi om-  
 mittamus, certe digreditur, cum de mittendis legatis disserit, Lib. 1.  
 ac de prope hostē non castrametando, eo quod multi fiant trans-  
 fuge præsertim ab infirmioribus. Digreditur præcipiens,  
 ubi ostendit, quam sit periculosum pugnam conferre cum y,  
 qui in ea fuerint victi, multarum necessario rerum, iacturam  
 faciant, ac præsertim amicorum: digreditur ubi loquitur  
 de Consiliarijs Principum longissima oratione: nec minus ubi  
 de congressu Principum inter se, & quam diligenter vitan-  
 di sint, cum sapius odia inde quam animorum conciliationes  
 oriuntur Præcipit quoq; multa de legatis Principum excipien-  
 dis, tractandisq;: at vero curiose nimis, & fortasse minus po-  
 litice



litice dicta sunt, qua de exactionibus, ac tributis, praesertim, ubi ostendit Principi non licere sine consensu subditorum vectigalia imponere; hac enim non modo perniciofa sunt, verum, etiam falsa, quemadmodum ostendam in ijs, qua de Principatu,

## De stilo, siue elocutione Historica.

### Cap. XL.

**C**um satis esse dictum arbitremur de ceteris rebus, quibus fieri potest Historia commendabilis, reliquum est de locutione dicere, qua corpus Historicum vestiendum est, id verò tanti ponderis videtur, ut complures qui de componenda Historia scripsere, nihil fere aliud, aut pauca de alijs rebus, de stylo omnia dixerint: nobis autem in hoc non erit summo opere laborandum, nam qua ratione stylus comparatur, quibus constet, & qua sit illius natura, diximus abunde in libris de elocutione: quapropter hic tantum videre oportet qualis sit stylus, siue elocutio Historica, hac enim est ratio qua hic agendum est de elocutione, non simpliciter, & absolute, ut nonnulli in Arte Rethorica & Poetica non laudabili consilio fecere: Dicamus itaq; sic: Historicum vii locutione oportet ad ea narranda, quorum alijs vult exhibere cognitionem: ut autem omnes res melius est optime facere quam male, vel mediocriter, ita quoq; de elocutione sentiendum, est autem commendabilior ornata quam inculta: igitur Historicum ornata locutione vii decet: Sunt autem ornamenta orationis perspicuitas, suauitas, grauitas; perspicuitas est ornamentum omnibus loquentibus commune; nam id prope ad locutionis essentiam accedit, ut alibi diximus: propterea illud ab Historico quoq; praetermittendum non videtur. Suauitas ad demulcendas aures, animumq; delectandum adhibetur, delectandus est autem non qui intentus est, sed inuictus, & reuiuens: at verò ad Historiam non nisi prudentie studio

Qua ratione fit agendum elocutio ne in arte Hist.

Ornamenta locutionis.

Ornamentum suauitatis historiæ non est necessarium.



dioli accedunt, nam qui eam non appetunt in Historia lectione minime laborabunt, qui autem ita affecti Historiam legunt, ut scilicet ad aliorum exemplum vitam suam efforment, & quid sibi faciendum, vitandumue cognoscant, ijs nullum est, ut detineantur narratione rerum gestarum necessariū lenocinium; nam satis, superq; detinentur spe consequendi prudentiam; nec tamen iucunditate lectionis destituuntur, ea scilicet qua à narratione rerum gestarum ducitur; qua propter acedentium varietatem maxima est. Igitur suauitas orationis Poeta quidem, atq; oratori necessaria videtur cum persuadere velint, audireq; vel inuitos oratione allucere ac detinere, Historico non item; ea tamen si vti velis nullum crimen subibit; nisi forte tantum in ea labores, ut officina grauitatis; quod ornamentum Historicum maxime decet; idq; pluribus de causis, qua diligenter sunt animaduertendę. Primum quidem cum oratio sit eorum, qua significantur tamquam vestis quaedam; qua conceptus, sensusue animi indutus promie sese, & ad aures nostras adlabitur; quemadmodum maxime dedecens esset regiam personam vilibus, ac obsoletis tegmentis induere; eadem ratione si graues actiones plebeia, humiliq; oratione vestiamus, eruditorum censuram minime effugiemus; sunt autem actiones quas eligit Historicus grauissimae: ut igitur rei congrua sit oratio necessarium est orationem quoq; illius esse grauissimam: praeterea qui sapienter, prudenterq; loquitur orationem, ut potest, auditori accomodat, & puero pueriliter, ut intelligatur, & sapienti sapienter, & viro graui grauitur; sunt autem Historiarum lectores, & praesertim ciuiliū, ac militarium grauissimi viri, Principes scilicet, atq; Imperatores, cum his autem plebeia vti oratione indecorum est: Praeterea non omnium est Historias scribere, sed eorum tantummodo qui facta cognouerunt, & ex Arte sciunt explicare; huiusmodi autem non vulgares sunt, quemlibet autem ut in ceteris vita actionibus ita in oratione, quod cum decet seruare aequum videtur: praeterea

Quomodo ornamentum orat. historiae sit necessarium.

Ad vtilitatem Principū Imperatorū & principue historiarum scribitur



rea quaeritur in Historia finis, qua prudentia est per exempla; hac autem credita esse oportet; idq; in Historia plurimum esse conandum sapius, iam diximus; inter ornamenta verò locutionis grauitas plurimum facit ad fidem, ut in Arte de elocutione ostendimus; graues enim viri maxime creduntur à falsitate abhorreere; graues autem ducimus qui grauer loquuntur, cum orationem mores cuiusq; sequi vetus sit prouerbiū: quapropter ornamentum grauitatis Historico tuendum est, atq; conseruandum: huic autem plerumq; suauias officit, propterea vel omittenda est, vel temperanda prudenter: officit autem quia suauias ad oblectendū præcipue, ac delinierendā aures adhibetur; est autem id seruile, nam adulationi proximum: propterea ad aures loqui adulatōres dicuntur; à seruilibus autem officijs viri graues plurimum absunt; hi enim magnanimi sunt, magnanimus verò imperare vult, non seruire. Deniq; non sine summa cura, studioq; styli suauias efficitur, quibus intentus animus, qua maiora sunt facile obliuiscitur, vel inania. & nihil ad Historiam pertinentia scētur; ut in multis Historicis qui orationes tam crebras, narrationes longissime petitas, descriptiones rerum superuacuas adsciscunt, videre possumus; quapropter perspicua grauiq; vti oratione Historicum decet: qua autem ea sit ab elocutionis Arte petatur.

F I N I S.



IN-























